La Grammaire au jour le jour (année 3) Période 3

Semaine 1 : La victime de la tour Eiffel (2)

Semaine 2: Vivre au temps des mammouths (1)

Semaine 3: Vivre au temps des mammouths (2)

Semaine 4 : Brèves nouvelles

Semaine 5: Pinocchio

Semaine 6: Une fiche de fabrication (3)

Semaine 7 : Évaluation

CE2 CM1 CE2/CM1 CM2 CM1/CM2 CE2/CM1/CM2

Semaine 1 : La victime de la tour Eiffel (2)

Au pied de la tour Eiffel

Isadora et sa sœur jumelle Anastasia étaient deux jolies brunettes de quinze ans. Elles avaient des cheveux courts, c'était original pour l'époque!

Ce dimanche matin de septembre 1888, elles marchaient d'un pas alerte dans Paris. Elles voulaient photographier la tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ-de-Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser. Isadora et Anastasia aidaient leur père journaliste. Elles prenaient des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer. Elles faisaient très attention à tout ce qu'elles voyaient : un photographe, c'est avant tout un œil !

Avec leur appareil photo dernier cri, elles réussissaient à prendre une centaine de photos à la fois. Comme elles commençaient la prise de vue, elles s'aperçurent qu'elles photographiaient un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiées, elles ont vu un autre homme s'enfuir. Tout de suite, elles ont pensé à un meurtre.

D'après La victime de la tour Eiffel, JDI n°10, juin 2008.

Au pied de la tour Eiffel	
deux jolies brunettes de qui	nze ans.
des cheveux courts, c'était original pou	ır l'époque
!	
Ce dimanche matin de septembre 1888,	_ d'un pas
alerte dans Paris photographier la tou	r Eiffel en
construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'er	า voulaient
pas.	
Sur l'énorme chantier du Champ-de-Mars, un peu partout, de	s édifices
commençaient à pousserpère j	ournaliste.
des photos pour un reportage sur l'	'Exposition
universelle de 1889 consacrée au fer.	très
attention à tout ce: un photogra	aphe, c'est
avant tout un œil!	
Avec leur appareil photo dernier cri,	à prendre
une centaine de photos à la fois. Comme	la prise
de vue, que	un
homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour,	horrifiées,
un autre homme s'enfuir. Tout	de suite,

D'après La victime de la tour Eiffel, JDI n°10, juin 2008.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte avec nous.

Autrefois, Louise et Laura avaient des cheveux longs. Elles étaient dans la même classe. Elles faisaient toujours leur travail ensemble. Elles prenaient le même bus. Elles ne se disputaient jamais. Elles réussissaient même souvent à passer leurs vacances ensemble.

Autrefois,	des cheveux longs.				
	dans la même clas	se.			
	toujours	_ travail ensemble.			
	le même bus.				
	jamais	mê	me		
souvent à passer	vacances ensemble.				

Exercices

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait avec les sujets proposés. Tu allais souvent en voyage à Londres. $_{
ightarrow}$ Vous _____ souvent en voyage à Londres. Elles _____ souvent en voyage à Londres. Nous oublions toujours quelque chose. \rightarrow J' _____ toujours quelque chose. Vous _____ toujours quelque chose. Elles comprenaient très vite. \rightarrow Nous _____ très vite. Il _____ très vite. Tu faisais du sport. \rightarrow Je _____ du sport. Vous _____ du sport. Vous veniez souvent à la maison. → Tu _____ souvent à la maison. Elle _____ souvent à la maison. Le cheval obéissait immédiatement. → Les chevaux _____ immédiatement. Tu _____ immédiatement. Elles employaient trois personnes. → Nous_____ trois personnes.

CM1/CM2 5

Ce patron_____ trois personnes.

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait avec les pronoms proposés.

Tu allongeais tes jambes.		
→ Vous	jambes.	
J'	jambes.	
lls grimaçaient toujours.		
→ IL	toujours.	
Nous	toujours.	
Elle perçait un trou.		
→ Elles	un trou.	
Nous	un trou.	
Je déménageais souvent.		
→ Tu	souvent.	
Vous	souvent.	
Il conjuguait des verbes.		
→ Nous	des verbes.	
Ils	des verbes.	
Je nettoyais la voiture to	us les dimanches.	
→ Vous	la voiture tous les dimanches.	
Elle	la voiture tous les dimanches.	

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait. Tu peux commencer ta phrase par autrefois.

Tu cries souvent.	
Tusouvent.	
Vous prenez des boissons trop sucrées.	
Vousdes boissons trop sucrées.	
Nous participons à un loto chaque année.	
Nous à un loto chaque année.	
Je suis attentive en classe.	
J' attentive en classe.	
Elle va à la piscine tous les jeudis.	
Elle à la piscine tous les jeudis.	
Ils racontent des histoires passionnantes.	
Ilsdes histoires passionnantes.	
Vous jouez dans le sable et vous bâtissez un château.	
Vous dans le sable et vous	un château.
Elles jettent ses vieux dessins tous les ans.	
Elles ses vieux dessins tous les ans.	
Tous les soirs, j'essuie la vaisselle.	
Tous les soirs, j' la vaisselle.	

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait. Je rince mes cheveux à l'eau froide.

Je	mes cheveux à l'eau froide.
Elle mélange les lettres.	
Elle	les lettres.
Elles tracent un cercle.	
Elles	un cercle.
Tu effaces le tableau.	
Tu	le tableau.
Nous nageons bien.	
Nous	_ bien.
Vous corrigez vos erreurs.	
Vous	vos erreurs.
lls naviguent dans des eaux ca	lmes.
Ils	dans des eaux calmes.
Nous devons rentrer en bus.	
Nous	_ rentrer en bus.
Ils essaient de tricher.	
lls	de tricher.

Écrire la phrase à toutes les personnes.

Quand j'allais à la crèche, j'avais un doudou.

Quand tu ...

Quand il ...

Quand nous ...

Quand vous ...

Quand ils ...

Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait. Tu (pouvoir) _____garder ta sœur. Le maitre (voir) ______ que tu (être) _____ triste. Vous (venir) _____toujours chez nous. Autrefois, nous (faire) ______du vélo tous les dimanches. Vous (vouloir) _____ être les premières. lls (avoir) _____ le moral : ils (dire) _____toujours qu'ils (aller) ______ bien. Parfois je (prendre) _____la voiture, souvent, je (devoir) _____prendre le train. Le matin, il (geler) _____très fort. Vous (envoyer) _____ souvent le ballon dans les vitres. Transposer le texte à l'imparfait. Les nains habitent dans la montagne. Ils travaillent dans une mine. Ils sont contents d'avoir Blanche Neige avec eux. Le matin, ils prennent leurs outils et vont dans la montagne. Le soir, ils mangent, ils dansent, ils font la fête. Les nains _____ dans la montagne. Ils _____ t dans une mine. Ils ______ contents d'avoir Blanche Neige avec eux. Le matin, ils _____ leurs outils et _____ dans la montagne. Le soir, ils ______, ils _____, ils

_____ la fête.

Souligner les verbes et entourer leur sujet.

La semaine dernière, Enzo est allé à l'entrainement de judo pour la première fois. Il avait un peu peur. Il ne connaissait personne. Aujourd'hui, il y retourne. Il est content. Bientôt, il participera à une compétition.

Recopier les verbes dans la colonne qui convient.

verbe au passé composé	verbes à l'imparfait	verbes au présent	verbes au futur

Semaine 2: Vivre au temps des mammouths (1)

Vivre au temps des mammouths

Un matin, à ton réveil, tu es dans un camp préhistorique. Tu vis comme les hommes préhistoriques. Tu réagis comment ?

- Tu trouves excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?
- Tu penses que la Préhistoire est une vraie galère et tu veux rentrer tout de suite chez toi ?
- Tu aimes cette expérience, mais tu ne participes pas à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

- 1. Tu aides les hommes préhistoriques à faire du feu ?
- Tu prends deux silex et tu fais comme eux.
- Tu regrettes de ne pas avoir emporté un briquet.
- Tu regardes sans les aider.
- 2. Que fais-tu quand tu as froid?
- ◆ Tu prends une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »
- ◆ Tu poses une peau de bête sur tes épaules et tu dis : Chouette, c'est bien chaud!
- Tu ne prends rien. Tu grelottes et tu rêves d'un bon feu de cheminée.
- 3. Qui accompagnes-tu dans la journée ?
- •Les hommes pour chasser le mammouth.
- Les femmes pour cueillir des fruits, c'est moins dangereux!
- Tu as peur alors tu restes dans le camp.
- 4. Quel dessin fais-tu sur les parois de la grotte ?
- ◆ Ton portrait pour montrer ta présence.
- Un animal vu pendant la chasse.
- Ta maison qui te manque.
- 5. Où dors-tu?
- Dans ton lit car tu retournes chez toi le soir.
- ◆ Sous une des tentes du campement.
- Dehors à côté du feu.

Majorité de : tu détestes cette vie.

Majorité de •: tu adores cette vie.

Majorité de lacktriangle: tu aimes un peu mais pas trop.

12

- 6. Quand veux-tu rentrer chez toi?
- Au bout d'une semaine.
- **L**e soir.
- Tout de suite.

Transpose le texte au passé (utilise le passé composé ou l'imparfait)

Vivre au temps	des mammouths		
	n réveil, tu da nes préhistoriques. Tu		
– Tu	excitant de vivre av	ec les hommes préhis	storiques ?
	que la Préhistoire rentrer tout de suite ch		ne vraie galère et tu
– Tu	cette expérience, m	ais tu	à tout ?
Pour le savoir, re	éponds aux questions suiva	ntes :	
1. Tu	les hommes préhist	oriques à faire du feu	?
● Tu	deux silex et tu fais	comme eux.	
♦ Tu	de ne pas avoir em	porté un briquet.	
■ Tu	sans les aider.		
2. Qu'	quand tu	froid ?	
♦ Tu	une peau de bête en	pensant : « Pff, ce n'	est pas très propre!»
● Tu Chouette, c'est	une peau de bête pien chaud!	sur tes épaules et tu	ı: -
	Tu	et tu	d'un bon feu de
cheminée.			
	dans la journée ?		
	our chasser le mammouth.		
•	pour cueillir des fruits, c'es	J	
	peur alors tu		amp.
	sur les pard	ois de la grotte ?	
•	pour montrer ta présence. endant la chasse.	Majorité cette vie.	de :: tu
∎ Ta maison qui	te	Majorité cette vie.	de● : tu
		•	de 🔷 : tu ais pas trop.

	` `	
5.	Οù	-tu ?

- Dans ton lit car tu _____ chez toi le soir.
- Sous une des tentes du campement.
- Dehors à côté du feu.
- 6. Quand ______rentrer chez toi?
- Au bout d'une semaine.
- Le soir.
- Tout de suite.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte au passé composé. Commencer par hier.

Tu regardes un peu la télévision. Puis tu prends ton sac et tu fais tes devoirs. Tu récites tes leçons dans ta tête. Ensuite, tu manges et tu révises tes leçons avant d'aller te coucher.

Hier, tu	un peu la télévi	un peu la télévision. Puis tu				
	ton sac et tu	tes devoirs. Tu				
	tes leçons dans ta tête.	Ensuite, tu				
	et tu	tes leçons avant				
d'aller te coucher						

Semaine 3: Vivre au temps des mammouths (3)

Vivre au temps des mammouths

Un matin, à ton réveil, tu étais dans un camp préhistorique. Tu vivais comme les hommes préhistoriques. Tu as réagi comment ?

- Tu as trouvé excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?
- Tu as pensé que la Préhistoire était une vraie galère et tu as voulu rentrer tout de suite chez toi ?
- Tu as aimé cette expérience, mais tu n'as pas participé à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

- 1. Tu as aidé les hommes préhistoriques à faire du feu ?
- Tu as pris deux silex et tu as fait comme eux.
- Tu as regretté de ne pas avoir emporté un briquet.
- ■Tu as regardé sans les aider.
- 2. Qu'as-tu fait quand tu as eu froid?
- ◆ Tu as pris une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »
- Tu as posé une peau de bête sur tes épaules et tu as dit : Chouette, c'est bien chaud!
- Tu n'as rien pris. Tu as grelotté et tu as rêvé d'un bon feu de cheminée.
- 3. Qui as-tu accompagné dans la journée ?
- Les hommes pour chasser le mammouth.
- Les femmes pour cueillir des fruits, c'était moins dangereux!
- Tu avais peur alors tu es resté(e) dans le camp.
- 4. Quel dessin as-tu fait sur les parois de la grotte ?
- Ton portrait pour montrer ta présence.
- ¶ Un animal vu pendant la chasse.
- Ta maison qui te manquait

- 5. Où as-tu dormi?
- Dans ton lit car tu es retourné(e) chez toi le soir.
- ◆ Sous une des tentes du campement.
- Dehors à côté du feu.
- 6. Quand as-tu voulu rentrer chez toi?
- Au bout d'une semaine.
- Le soir.
- Tout de suite.

Majorité de : tu détestes cette vie.

Majorité de●: tu adores cette vie.

Majorité de •: tu aimes un peu mais pas trop.

Transposer le texte en parlant de plusieurs personnes (vous)

Un matin, à							
							-
	que la	Préhistoire	était			galère	et
	cette expér	ience, mais				à tout ?	
Pour le savoir,		_ aux questio	ns suivante	s:			
1	les homme	s préhistorique	es à faire du	ı feu ?			
•	deux silex e	t tu as fait co	mme eux.				
♦	de ne	pas avoir em	porté un bri	quet.			
=	sans les	aider.					
2. Qu'	quand _		froid ?				
♦	une peau o	le bête en per	nsant : « Pff	, ce n'	est pas	très propre	! »
•Chouette, c'est b		de bête sur	tes épaul	es et			_: -
=	rien pris		et			d'un bon	feu
de cheminée.							
3. Qui	accomp	agné dans la _.	journée ?				
•Les hommes po	ur chasser le m	nammouth.					
◆ Les femmes p	our cueillir des	fruits, c'était	moins dang	ereux	į		
	peur alors _		da	ns le c	amp.		
4. Quel dessin		sur les p	arois de la	grotte	?		
◆ Ton portrait p	our montrer ta	présence.					
● Un animal vu pe	ndant la chass	e.					
maison							
5. Où	dormi ?						
Dans	lit car		che	z toi l	e soir.		
Sous une des	tentes du camp	ement.					
● Dehors à côté d	lu feu.						

- **6.** Quand _____voulu rentrer chez toi?
- Au bout d'une semaine.

• Le soir.

Tout de suite.

Majorité de : tu détestes cette vie.

Majorité de●: tu adores cette vie.

Majorité de 🔷 : tu aimes un peu mais pas

trop.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte au passé composé. Commencer par hier.

Vous regardez un peu la télévision. Puis vous prenez votre sac et vous faites vos devoirs. Vous récitez vos leçons dans votre tête. Ensuite, vous mangez et vous révisez vos leçons avant d'aller vous coucher.

Hier,	vous	 		un	peu	la	télévisi	ion.	Puis	vous
		 votre sa	c et vous	5				vos	devoirs.	Vous
		 vos	leçons	dan	S '	votre	tête.	En	suite,	vous
		 et vous				vos	leçons	avar	nt d'aller	vous
coucher	-									

JOURS 3 ET 4 > Structuration de l'adjectif dans le groupe nominal

Exercices

Colorier les adjectifs.

un film amusant – des étés chauds et secs – un animal gentil – des pains croustillants – une vieille valise grise – des bulles multicolores – mes vieilles chaussures – un gros nuage noir – une formidable invention – des aventures extraordinaires – les récits imaginaires – une ville nouvelle – cet aliment gras

Puis classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

Ajouter un ou deux adjectifs à chaque groupe nominal souligné.
Une voiture passe devant l'école.
J'ai versé de l'eau dans <u>un verre</u> .
Le cochons.
Nous avons offert <u>de fleurs</u> à notre tante.
J'ai <u>un jeu</u> .
Le voilier navigue sur <u>une mer</u> .

CM1/CM2

22

Un passage sépare les deux maiso	ons.					
Sur les brocantes, on ne trouve pas <u>d'objet</u> s	<u>S</u> .					
Sous chaque mot, écrire D sous les déter adjectifs.	minants, N sous les noms et ADJ sous les					
un petit chapeau vert – mes grandes sœurs	s – l'hirondelle – des lits confortables – une					
bouteille pleine – le soir – des tomates rou	iges – ses longs cheveux – cet oiseau – une					
grosse bêtise – ces chiens malheureux						
Recopier les groupes nominaux en les mett	ant au pluriel. Souligner les adjectifs.					
un conte drôle ->						
un problème réussi ->						
un vêtement sale ->						
une chaise haute ->						
une plante minuscule ->						
une maison déserte ->						
un château magnifique ->						
cet enfant sage ->						
la petite pomme rouge ->						
votre sac neuf->						
Puis recopier les groupes nominaux pluriels	en les classant suivant leur genre.					
Masculin	Féminin					

Recopier les groupes nominaux en les mettant au féminin puis au pluriel. Souligner les adjectifs.

ton ami prefere
->
->
un renard rusé
->
->
un élève poli
->
->
un coiffeur adroit
->
->
un chanteur fatigué
->
->
le petit chat
·
->
->
le vrai fermier
->
->
un homme joyeux
->
->
l'affreux sorcier
->
->

Écrire des groupes nominaux avec les adjectifs suivants.

Attention aux accords, si le nom utilisé est au féminin ou au pluriel.

magique – bon – méchant – difficile – énorme – intrépide – courageux – triste – stupéfait – bavard

Puis classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Recopier les phrases dans la colonne qui convient.

La viande est servie dans un plat.

La sole est un poisson plat.

J'ai peur dans le noir.

Elle a un pull noir.

À la ferme, il y a des canards bien gras.

Il n'aime pas le gras du jambon.

Le mot souligné est un nom.	Le mot souligné est un adjectif.

Semaine 4 : Brèves nouvelles

Brèves nouvelles

15 décembre 2013

En Sicile, l'Etna crache une épaisse fumée et des pierres. Rapidement, la lave coule sur ses pentes. On ferme les aéroports proches du volcan à cause des nuages de cendres.

17 mars 2013

Une météorite fonce sur la Lune. <u>Ce caillou</u>, gros de 40 centimètres, creuse un cratère large de vingt mètres dans la poussière. Des savants observent le phénomène.

25 décembre 2005

Des feux ravagent la Nouvelle-Calédonie. Plus de 4500 hectares de nature brulent totalement. Les incendies touchent des forêts abritant beaucoup d'animaux et d'arbres protégés.

14 janvier 2006

Un engin spatial, qui est depuis sept ans dans l'espace, largue sur la Terre une capsule contenant des poussières de comète et d'étoiles. <u>Elle</u> atterrit aux États-Unis et les savants récupèrent cette capsule pour étudier minutieusement les matériaux rapportés et avoir de nouvelles informations sur le système solaire.

3 janvier 2013

Sur l'ile de la Réunion, le cyclone Béjisa commence à s'éloigner. En fin d'après-midi, <u>il</u> frôle la côte ouest de l'ile. La Préfecture rappelle que l'alerte rouge est toujours en vigueur.

5 septembre 2012

En Bretagne, dans une villa gallo-romaine $o\dot{u}$ ils font des fouilles, les archéologues trouvent de nombreux objets de la vie quotidienne. La résidence est importante et la cour est grande. Ils balaient et ils nettoient toutes les pierres pour mettre à jour les décors des murs.

Semaine 4 : Brèves nouvelles

Transpose le texte au passé

Brèves nouvelles

15 décembre 2013	
En Sicile, l'Etna	une épaisse fumée et des pierres.
Rapidement, la lave _	sur ses pentes. On
	les aéroports proches <u>du volcan</u> à cause des nuages de
cendres.	
17 mars 2013	
Une météorite	sur la Lune. <u>Ce caillou</u> , gros de 40
centimètres,	un cratère large de vingt mètres dans la
poussière. Des savan	ts <u>le phénomène</u> .
25 décembre 2005	
Des feux	la Nouvelle-Calédonie. Plus de 4500 hectares de
nature	totalement. Les incendies des
forêts abritant beauc	oup d'animaux et d'arbres protégés.
14 janvier 2006	
Un engin spatial, qui	depuis sept ans dans l'espace,
	sur la Terre une capsule contenant des poussières de
comète et d'étoiles. <u>E</u>	Elle aux États-Unis et les savants
	cette capsule pour étudier minutieusement les matériaux
rapportés et avoir de	nouvelles informations sur le système solaire.

3 janvier 2013		
Sur l'ile de la Réunion, le	cyclone Béjisa	à s'éloigner. En fin
d'après-midi, <u>il</u>	la côte ouest d	e l'ile. La Préfecture
que	l'alerte rouge	toujours en
vigueur.		
5 septembre 2012		
En Bretagne, dans une vill	la gallo-romaine <u>où</u> ils	des
fouilles, les archéologues	de n	ombreux objets de la vie
quotidienne. La résidence	impo	ortante et la cour
gran	de. Ils	et ils
toutes les pierres pour m	ettre à jour les décors des	s murs.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Écrire les phrases au passé.

Sur l'autoroute, à cause du verglas, une voiture dérape et elle percute un arbre. Les passagers, indemnes, quittent le véhicule.

Un camion quitte la route et atterrit dans un fossé.

Des témoins appellent les secours.

Sur	l'autoroute,	à	cause	du	verglas,	une	voiture			et	elle
			_un ar	bre.	Les pas	sager	s, indem	nes,			_ le
véhi	cule.										
Un c	amion				_ la route	et			dans un foss	sé.	
Des	témoins				les sec	ours.					

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercice s

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

un homme – ont arrêté – à l'aéroport de Londres – des policiers – avec une grosse valise noire – car – un serpent – il – dedans – transportait.

Dans les phrases suivantes, entourer le sujet, souligner le verbe en rouge. Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Récrire les phrases en changeant de place le groupe de mots qui peut l'être (le complément circonstanciel). Indiquer la nature des sujets et des compléments circonstanciels.

À Chamonix, une avalanche a emporté deux skieurs.

La semaine prochaine, vous ferez du ski.

Dans sa valise, l'homme transportait un serpent endormi.

Un camion avec une remorque a roulé à contresens sur l'autoroute.

Rapidement, l'eau a envahi les maisons du village.

JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux et les classes de mots

Exercice

Récrire les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un autre, qui peut ne pas être situé à la même place.

un livre neuf – la rivière calme – une forte pluie – une route droite – un minuscule insecte – un vêtement chaud – une histoire drôle – une demeure sinistre

Semaine 5 : Pinocchio

Pinocchio, l'effronté

De retour chez <u>lui</u>, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il a acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de <u>l'appeler</u> Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que <u>ceux-ci</u> bougeaient et <u>le</u> regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors il a continué. Il a sculpté le nez. À peine terminé, <u>celui-ci</u> a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, il a fait la bouche. Mais à peine terminée, <u>celle-ci</u> a ri et a commencé à se moquer de <u>lui</u>.

« Arrête de rire! » a dit Geppetto, vexé.

La bouche a continué. Alors, il a hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, <u>je te</u> répète ! » La bouche a cessé de rire mais <u>elle lui</u> a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Geppetto, pour ne pas rater son ouvrage, a fait semblant de ne rien voir et il a continué à travailler. Après la bouche, il a sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, Geppetto a senti qu'<u>on</u> lui retirait sa perruque. Il a levé la tête et il a vu sa perruque dans les mains de la marionnette ! « Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes ont rendu Geppetto très triste. Il a regardé Pinocchio et lui a dit : « Bougre de gamin ! <u>Tu</u> n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et <u>il</u> a séché une larme.

D'après Pinocchio de Carlo Collodi.

Transposer le texte à la première personne du singulier.

Pinocchio, l'effronté

De retour	chez _	'				outils.
		le	morc	eau	de	bois
que		au me	nuisier.			de
confectionner	une	marionnette	et	de	<u>l'</u> appeler	Pinocchio.
		sérieusem	ent	tout	e la	soirée.
		par sculpt	er la c	hevelu	re, puis le	front et les
yeux. Les yeu	x terminés	5,			_que <u>ceux</u>	<u>(-ci</u> bougeaient
et <u>le</u> regardai	ent fixeme	nt. Étonné,				_: « Gros yeux
de bois, pourq	uoi <u>me</u> reg	ardez- <u>vous</u> ains	i?» Pas	s de rép	onse.	
Alors		· -				le nez. À
peine terminé	, <u>celui-ci</u> a	grandi. En que	elques i	minutes	, le nez é	tait très long.
Après le nez,			la	bouche	. Mais à p	eine terminée,
<u>celle-ci</u> a ri et	a commen	cé à se moquer	de		•	
« Arrête de rir	e!»			, vex	<u>,</u> 2.	
La bouche	a continu	ué. Alors,				d'une voix
menaçante : «	Arrête, <u>je</u>	<u>te</u> répète!»				
La bouche a c	essé de rir	e mais <u>elle</u>	a	tiré la l	angue. Qu	el effronté, ce
pantin !	Pour	ne pas	rat	ter		ouvrage,
		semblant	de	ne	rien	voir et
		à tra	vailler.	Αp	orès l	a bouche,
		le menton	puis le	cou, le	e ventre, l	es bras et les

mains. Les mains achevées,	qu' <u>on</u> lui retirait				
perruque.	la	tête	et		
		perruque	e dans les		
mains de la marionnette! « Pinocchio, rend	s-moi tout o	de suite ma per	ruque!»		
Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque su	r sa tête.	Ces manières	insolentes		
très triste.			_Pinocchic		
et lui: « Bouç	gre de gami	n ! <u>Tu</u> n'es mêr	ne pas fin		
que tu manques déjà de respect à ton père	e! Que c'est	t mal, mon garç	on!»		
Etune larme.					

D'après Pinocchio de Carlo Collodi.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Écrire le texte au passé composé, puis le récrire en remplaçant il par je.

De retour chez lui, il attrape son sac et il décide de faires ses devoirs. Il commence par les mathématiques. Il travaille sérieusement jusqu'au diner. Il fait aussi ses exercices de conjugaison. Il continue encore un peu. Puis, il dit à ses parents : « Mes devoirs sont terminés ! » Alors il met la table.

De	retour	chez						sa	ic et
			de faire _		devoir	s			par
les	mathéma	atiques.				sérieusem	ent ju	ısqu'au	diner
			aussi			exercices	de	conju	gaison
			encore	un peu. I	Puis,				
pare	nts:« Me	s devoir	s sont term	inés!» Al	ors		la table.		

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercices

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

sculpte – dans un beau morceau de bois – une jolie marionnette – Geppetto – Pinocchio – qu'il appelle.

Dans les phrases suivantes, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Récrire les phrases en changeant de place le groupe de mots qui peut l'être (le complément circonstanciel). Indiquer la nature des sujets et des compléments circonstanciels.

Les gros yeux de bois regardaient Geppetto.

Avec application, Geppetto sculpte la chevelure de Pinocchio.

Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la perruque de Geppetto.

Pinocchio manque de respect à Geppetto.

JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux et les classes de mots

Exercice

Récrire les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un autre, qui peut ne pas être situé à la même place.

une robe colorée – la fenêtre ouverte – une gentille fée – un renard rusé – des pierres pointues – des feuilles mortes – des montagnes enneigées – une pente abrupte

Semaine 6: Une fiche de fabrication (3)

Pour réaliser une clepsydre

Je prends le matériel nécessaire.

- 1. Nous vernissons l'intérieur des pots. Puis nous décorons ces pots avec de la peinture.
- 2. Nous collons les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, nous perçons le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Nous ne faisons pas un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
- 3. Nous traçons un trait noir vertical dans le petit pot. Nous posons ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Nous le remplissons d'eau.
- 4. Enfin, à l'aide de notre montre, nous marquons le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Raconter la fabrication de la clepsydre à la première personne du pluriel

Pour réaliser une clepsydre le matériel nécessaire. 1. ______l'intérieur des pots. Puis ______ces pots avec de la peinture. 2. Nous _____ les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, _____le bouchon collé dans le petit pot, au _____un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite. trait noir vertical dans lе 3. _____un petit pot. _____ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. _____d'eau. 4. Enfin, à l'aide de notre montre, _____le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transpose les phrases au passé.

Je prends du carton et des ciseaux.

Nous pouvons manger la galette.

Avec mes camarades, nous découpons une couronne. Nous collons des étoiles brillantes dessus. Nous finissons la couronne en agrafant les deux extrémités.

_____ du carton et des ciseaux.

_____des étoiles brillantes dessus. ______la couronne en agrafant les deux extrémités.

Avec mes camarades, _____une couronne.

Nous _____manger la galette.

JOURS 2, 3 ET 4 > Structuration du passé composé des verbes en -er formé avec l'auxiliaire avoir

Exercices

Associer les pronoms sujets aux verbes en -er et recopier les groupes ainsi formés.

verbes \rightarrow a marché – avons bavardé – ont découpé – as discuté – ai grimpé – avez murmuré – a essuyé – ont jeté

 $sujets \rightarrow tu - ils - j' - vous - elle - nous$

Recopier les phrases en les mettant à la forme négative, puis souligner les verbes conjugués au passé composé et écrire leur infinitif.

Elle a mangé son dessert.
Tu as poussé un cri.
Vous avez préparé votre sac.
Elle a regardé la télévision.
Nous avons lancé la balle.
J'ai récité la poésie.
Ils ont payé.
Tu as appelé ton frère.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au passé composé à toutes les personnes. Je découpe le gâteau, je donne une part à chacun puis je mange. J'_____ une part à chacun puis j'_____ Tu_____ le gâteau, tu____ une part à chacun puis tu_____ Il_____ le gâteau, il____ une part à chacun puis il_____ Nous_____ le gâteau, nous____ une part à chacun puis nous_____ Vous_____ le gâteau, vous____ une part à chacun puis vous_____ Ils_____ le gâteau, ils____ une part à chacun puis

ils_____

Complète chaque phrase en mettant un pronom sujet qui convienne.
ont grignoté toute la salade.
Cette nuit, as rêvé.
a dérobé une tranche de jambon.
Hier, ai terminé mon travail.
avez ajouté de la farine.
a accepté de venir avec nous.
À l'annonce de cette nouvelle, avons sangloté.
Transposer le texte au passé composé en commençant par hier.
Aujourd'hui, Jules et Nathan passent leur journée au bord de l'étang. Le matin, ils lancent leur ligne plusieurs fois. Ils n'attrapent aucun poisson. Dans l'après-midi, le flotteur de Jules plonge dans l'eau ; le garçon tire un coup sec sur sa ligne et remonte
une belle truite. Il décroche l'animal mais la truite glisse de ses mains ; elle file à toute vitesse entre les pierres.
vicesse entre les pierres.
Hier, Jules et Nathan leur journée au bord de l'étang. Le matin,
ils leur ligne plusieurs fois. Ils n' aucun
poisson. Dans l'après-midi, le flotteur de Jules dans l'eau ; le garçon
un coup sec sur sa ligne etune belle truite.
Il l'animal mais la truite de ses mains ; elle
à toute vitesse entre les pierres.

Complète les phrases en mettant les groupes sujets donnés à la bonne place. la fillette – le garagiste – les lionnes – mes cousins ont joué au football. a réparé la voiture. Pour Mardi Gras, a fabriqué un masque de dragon. ont chassé et ont attrapé des gazelles. Complète les phrases en écrivant le verbe au passé composé. La semaine dernière, les élèves (gagner) ______des livres. Les maçons (poser) ______des briques. Les enfants (laver) _____leurs mains. La coiffeuse (couper) _____les cheveux de mon frère.

Vous (trouver) _____des champignons.