

Progression PS

4^{ème} période

	<u>Echanger, s'exprimer</u>	<u>Comprendre</u>	<u>Progresser vers la maîtrise de la langue</u>
<u>S'approprier le langage</u>	<ul style="list-style-type: none"> → Communiquer avec ses camarades pendant les ateliers. → Prendre la parole en petit groupe. → Se faire comprendre par le langage dans les besoins de la vie scolaire. → Écouter quand quelqu'un parle. → Indiquer sa présence en levant la main à l'appel du matin. → Utiliser les formules de politesse : Bonjour, Au revoir, merci, s'il vous plaît. → Dire des comptines simples, chanter devant les autres. → Parler à la mascotte : s'adresser à elle, lui répondre. → Dire ce que l'on a fait : temps collectif à la fin des ateliers. → Dire ce que l'on fait : langage d'accompagnement pendant certaines activités. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendre une consigne simple, usuelle de la classe (collectif, ateliers, vie quotidienne) dans une situation non ambiguë. → Écouter et comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant. → Observer une image et traduire en mots ses observations. → Observer des livres sur le thème de l'Afrique, des posters et traduire en mots ses observations. → Jeux avec signal sonore de départ et d'arrêt. 	<ul style="list-style-type: none"> → Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire lors de l'accueil où les relations duelles sont privilégiées. → Enrichir son vocabulaire autour du thème : L'Afrique (spécifiquement les animaux) → Dire ce que l'on fait pendant qu'on le fait durant les ateliers. → Reconnaître et nommer les différents intervenants et lieux de l'école. → Dire en quelques mots ce qui a été retenu d'un livre qui a été lu plusieurs fois.
	<u>Se familiariser avec l'écrit</u>		<u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</u>
<u>Découvrir l'écrit</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Support du texte : → Fréquenter le coin lecture. → Utiliser correctement un livre. → Manifester de l'intérêt pour les livres. 		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les sons de la parole : → Écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de sons. → Redire sur le modèle de l'enseignant des formulettes, des mots

	<p>→ Reconnaître la couverture d'un livre et la décrire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Initiation orale à la langue écrite</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Écouter une histoire racontée ou lue par la PE (rester assis et écouter). Commencer à la raconter. → Distinguer les personnages, les objets dans un album, un imagier. → Lecture de livres sur le thème de l'Afrique, des animaux. → Écouter des histoires enregistrées avec ou sans le support des illustrations. • <u>Identification des formes écrites</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Reconnaître et accrocher son étiquette prénom qui présente son nom en capitale d'imprimerie. → Reconnaître son initial et savoir la nommer. → Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie. → Retrouver son collier de travail comportant son prénom et son signe et s'installer à sa place à la table de son atelier. → Distinguer les lettres des autres formes graphique. 	<p>de trois ou quatre syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Laisser des traces. → Exercer ses mouvements (faire des empreintes). → Exercer sa préhension (avec différents outils). → Respecter l'espace de la feuille. → Muscler ses doigts : faire des jeux de doigts. → Travailler l'alignement. → Faire des traits verticaux et horizontaux avec un outil scripteur. → Apprendre à bien tenir l'outil scripteur et à bien positionner sa main sur la feuille. 		
<p><u>Découvrir le monde</u></p>	<p><u>Découvrir les objets, la matière, le vivant</u></p>	<p><u>Découvrir les formes et les grandeurs</u></p>	<p><u>Approcher les quantités et les nombres</u></p>	<p><u>Se repérer dans l'espace et le temps</u></p>
	<p>→ Agir sur la matière : transformer la pâte à modeler pour obtenir une forme demandée.</p> <p>→ Mise en place du schéma corporel</p> <p>→ Satisfaire aux règles élémentaires d'hygiène (se laver les mains, demander pour aller aux toilettes...)</p> <p>→ Découvrir les animaux d'Afrique.</p> <p>→ La météo : neige, soleil, chaud, froid...</p> <p>→ Savoir tenir et utiliser ces ciseaux.</p>	<p>→ Jouer à des jeux de construction.</p> <p>→ Faire des encastresments.</p> <p>→ Trier et ranger le matériel.</p> <p>→ Trier par couleur : le jaune.</p> <p>→ Réaliser des puzzles simples.</p>	<p>→ Apprendre la comptine numérique jusqu'à 5.</p> <p>→ Dénombrer une collection de 1 à 3 objets (en pointant du doigt et en utilisant le mot nombre)</p> <p>→ Reconnaître une collection de 1 à 3 objets.</p> <p>→ Appareiller des collections.</p>	<p>→ Intégrer les repères qui structurent la journée</p> <p>→ Appréhender la notion de date (jours de la semaine).</p> <p>→ Se repérer dans l'école et dans la cour.</p> <p>→ Reconnaître son collier d'atelier et son casier de rangement.</p>

		→ Associer deux images identiques.	→ Reconnaître les constellations des doigts, de dés et les écritures chiffrées 1, 2 et 3.	
<u>Devenir élève</u>	<u>Vivre ensemble</u>		<u>Coopérer et devenir autonome</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> → Respecter les règles de la classe (rappels fréquents). → Suivre le groupe et ses déplacements. → Accepter de partager avec ses camarades. → Utiliser les termes de politesse à tout moment de la journée. → Accepter d'aller au coin regroupement. 		<ul style="list-style-type: none"> → Accepter de se séparer des parents. → Participer à un projet collectif, une activité collective. → Accepter de faire et être à l'écoute. → Dire ce que l'on veut faire par des mots → Apprendre à s'habiller seul. 	
<u>Agir et s'exprimer avec son corps</u>	<u>Activités physiques libres ou guidées</u>	<u>Activités qui comportent des règles</u>	<u>Activités d'expression à visée artistique</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> → Adapter son déplacement à des milieux et des contraintes variés. → Adopter des déplacements qui remettent en cause l'équilibre. → Parcours 	<ul style="list-style-type: none"> → Manipuler du petit matériel (ballon, cerceau...) → Acquérir la notion d'équipe 	<ul style="list-style-type: none"> → Appréhender l'espace. → Prendre conscience du schéma corporel. → Se déplacer en rythme. → Suivre une musique, adapter ses gestes au rythme de la musique et aux paroles. → Construire une histoire courte, réagir par une réaction définie. 	
<u>Percevoir, sentir, imaginer, créer</u>	<u>Le dessin et les compositions plastiques</u>		<u>La voix et l'écoute</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> → Laisser une trace. → Réaliser des empreintes. → Expérimenter différents outils, matériaux, techniques, supports et gestes. → Réaliser le décor d'un bâton de pluie. 		<ul style="list-style-type: none"> → Identifier des bruits de l'environnement familial. → Écouter et se déplacer sur la musique. → Chanter les comptines et les accompagner avec des gestes → Produire un rythme avec différentes parties de son corps. → Suivre un rythme → Développer l'attention auditive. 	