

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Le deuxième voyage de Sinbad, Episode 3

Comment Sinbad va-t-il faire pour sortir de la vallée ? Tu dois écrire un texte qui explique comment Sinbad va remonter en haut de la vallée. Imagine déjà l'histoire dans ta tête.

| - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes                                     | Tu as écrit plusieurs phrases.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu parles à la première personne « je »  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu utilises des mots pour enrichir tes verbes (ex : il grimpe → il grimpe courageusement...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe Grammaire Conjugaison                           | Tu as pensé aux majuscules et aux points.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as utilisé des mots de liaison au début de tes phrases.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as fait attention à utiliser le bon pronom : je   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as accordé correctement les verbes.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Le deuxième voyage de Sinbad, Episode 3

Comment Sinbad va-t-il faire pour sortir de la vallée ? Tu dois écrire un texte qui explique comment Sinbad va remonter en haut de la vallée. Imagine déjà l'histoire dans ta tête.

| - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes                                     | Tu as écrit plusieurs phrases.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu parles à la première personne « je »  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu utilises des mots pour enrichir tes verbes (ex : il grimpe → il grimpe courageusement...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe Grammaire Conjugaison                           | Tu as pensé aux majuscules et aux points.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as utilisé des mots de liaison au début de tes phrases.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as fait attention à utiliser le bon pronom : je   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as accordé correctement les verbes.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### La gardienne des océans - partie 1

Imaginons qu'il y a 3 pilleurs à bord du bateau. Ecris ce qu'ils se disent (un dialogue) lorsque la tempête s'abat sur eux. Chaque personnage doit parler au moins 3 fois.

| - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect<br>des<br>contraintes                               | Tu as écrit plusieurs phrases.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu respectes les personnages (les pilleurs) et les lieux (la mer, l'île des pêcheurs).     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu fais parler les pilleurs  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as donné un nom à chaque pilleur  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe<br>Grammaire<br>Conjugaison                     | Tu as pensé aux majuscules et aux points.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Les dialogues sont cohérents (ce que disent les pilleurs veut vraiment dire quelque chose) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as utilisé la présentation correcte pour les dialogues.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### La gardienne des océans - partie 1

Imaginons qu'il y a 3 pilleurs à bord du bateau. Ecris ce qu'ils se disent (un dialogue) lorsque la tempête s'abat sur eux. Chaque personnage doit parler au moins 3 fois.

| - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect<br>des<br>contraintes                               | Tu as écrit plusieurs phrases.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu respectes les personnages (les pilleurs) et les lieux (la mer, l'île des pêcheurs).     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu fais parler les pilleurs  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe<br>Grammaire<br>Conjugaison                     | Tu as donné un nom à chaque pilleur  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as pensé aux majuscules et aux points.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Les dialogues sont cohérents (ce que disent les pilleurs veut vraiment dire quelque chose) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as utilisé la présentation correcte pour les dialogues.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### La gardienne des océans - partie 2

Bastien découvre Elinéa, capturée et attendant, seule. Ils se présentent l'un à l'autre. Elinéa raconte à Bastien ce qui lui est arrivée.

Utilise les groupes de mots et verbes suivants : la gardienne - les pilleurs - un bassin de verre - des créatures extraordinaires - capturer - vendre - enfermer - enchaîner -

|                                   |  | - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |                          | <i>oui</i> | <i>non</i> |
|-----------------------------------|--|---|--------------------------|------------|------------|
| Respect des contraintes           | Tu as écrit plusieurs phrases.                                       | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |
|                                   | Elinéa raconte son histoire. (Tu utilises « je »)                    | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |
|                                   | Tu as utilisé des groupes de mots et verbes proposés.                | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |
| Orthographe Grammaire Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points.                            | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |
|                                   | Tu as utilisé des mots de liaison au début des phrases.              | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |
|                                   | Tu as fait attention aux accords (S au pluriel et accord des verbes) | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### La gardienne des océans - partie 2

Bastien découvrit Elinéa, capturée et attendant, seule. Ils se présentèrent l'un à l'autre. Elinéa raconte à Bastien ce qui lui est arrivée.

Utilise les groupes de mots et verbes suivants : la gardienne - les pilleurs - un bassin de verre - des créatures extraordinaires - capturer - vendre - enfermer - enchaîner -

|                                   |  | - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |                          | <i>oui</i> | <i>non</i> |
|-----------------------------------|--|---|--------------------------|------------|------------|
| Respect des contraintes           | Tu as écrit plusieurs phrases.                                       | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |
|                                   | Elinéa raconte son histoire. (Tu utilises « je »)                    | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |
|                                   | Tu as utilisé des groupes de mots et verbes proposés.                | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |
| Orthographe Grammaire Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points.                            | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |
|                                   | Tu as utilisé des mots de liaison au début des phrases.              | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |
|                                   | Tu as fait attention aux accords (S au pluriel et accord des verbes) | <input type="checkbox"/>                                    | <input type="checkbox"/> |            |            |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 1

Raconte la journée du bébé avec les pirates, du matin jusqu'au soir. Explique bien toutes les étapes de la journée.

| - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes                                     | Tu as raconté une journée complète (matin, midi, après-midi, soir, nuit)           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as pensé aux majuscules et aux points.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe Grammaire Conjugaison                           | Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues (s'il y en a). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as utilisé des mots de liaison entre les phrases.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tes verbes sont conjugués au présent.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 1

Raconte la journée du bébé avec les pirates, du matin jusqu'au soir. Explique bien toutes les étapes de la journée.

| - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes                                     | Tu as raconté une journée complète (matin, midi, après-midi, soir, nuit)           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as pensé aux majuscules et aux points.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe Grammaire Conjugaison                           | Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues (s'il y en a). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as utilisé des mots de liaison entre les phrases.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tes verbes sont conjugués au présent.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 2

Grossetête ordonne aux pirates de garder Trésor. Mais ils ne veulent pas. Imagine la réponse que chaque pirate fait au chef et la réponse du chef, à chaque fois.

|                                   |  | - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :                  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|-----------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes           |  | Tu commences par « Aujourd'hui, c'est toi, Grosnez, qui va garder Trésor ! » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Tu as écrit un dialogue entre les pirates et leur chef.                      |                          |                          |
| Orthographe Grammaire Conjugaison |  | Tu as pensé aux majuscules et aux points.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Les personnages se parlent au présent.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 2

Grossetête ordonne aux pirates de garder Trésor. Mais ils ne veulent pas. Imagine la réponse que chaque pirate fait au chef et la réponse du chef, à chaque fois.

|                                   |  | - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :                  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|-----------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes           |  | Tu commences par « Aujourd'hui, c'est toi, Grosnez, qui va garder Trésor ! » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Tu as écrit un dialogue entre les pirates et leur chef.                      |                          |                          |
| Orthographe Grammaire Conjugaison |  | Tu as pensé aux majuscules et aux points.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                   |  | Les personnages se parlent au présent.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 4

Ecris un paragraphe ou deux pour dire de quoi a rêvé Trésor :

« Cette nuit-là, Trésor fit de beaux rêves... »

| - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes                                     | Tu as écrit au moins un paragraphe.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as utilisé le début donné pour ton histoire.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe Grammaire Conjugaison                           | Tu as pensé aux majuscules et aux points.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 4

Ecris un paragraphe ou deux pour dire de quoi a rêvé Trésor :

« Cette nuit-là, Trésor fit de beaux rêves... »

| - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes                                     | Tu as écrit au moins un paragraphe.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as utilisé le début donné pour ton histoire.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe Grammaire Conjugaison                           | Tu as pensé aux majuscules et aux points.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 5

Trésor a une idée pour vaincre les marchands de perles grises. Imagine que tu es Trésor : comment fais-tu pour battre les marchands de perles grises, alors que les pirates sont « archi-nuls » ?

| - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes                                     | Tu as écrit au moins un paragraphe.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as proposé une ou plusieurs idées pour attaquer les marchands de perles grises. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe Grammaire Conjugaison                           | Tu as pensé aux majuscules et aux points.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as écrit ton texte à la bonne personne. (je)                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 5

Trésor a une idée pour vaincre les marchands de perles grises. Imagine que tu es Trésor : comment fais-tu pour battre les marchands de perles grises, alors que les pirates sont « archi-nuls » ?

| - Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : |  | <i>oui</i>               | <i>non</i>               |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes                                     | Tu as écrit au moins un paragraphe.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as proposé une ou plusieurs idées pour attaquer les marchands de perles grises. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe Grammaire Conjugaison                           | Tu as pensé aux majuscules et aux points.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as écrit ton texte à la bonne personne. (je)                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   | Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |