

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Le deuxième voyage de Sinbad, Episode 3

Comment Sinbad va-t-il faire pour sortir de la vallée ? Tu dois écrire un texte qui explique comment Sinbad va remonter en haut de la vallée. Imagine déjà l'histoire dans ta tête.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu parles à la première personne « je »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des mots pour enrichir tes verbes (ex : il grimpe → il grimpe courageusement...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots de liaison au début de tes phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as fait attention à utiliser le bon pronom : je	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as accordé correctement les verbes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Le deuxième voyage de Sinbad, Episode 3

Comment Sinbad va-t-il faire pour sortir de la vallée ? Tu dois écrire un texte qui explique comment Sinbad va remonter en haut de la vallée. Imagine déjà l'histoire dans ta tête.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu parles à la première personne « je »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des mots pour enrichir tes verbes (ex : il grimpe → il grimpe courageusement...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots de liaison au début de tes phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as fait attention à utiliser le bon pronom : je	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as accordé correctement les verbes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### La gardienne des océans - partie 1

Imaginons qu'il y a 3 pilleurs à bord du bateau. Ecris ce qu'ils se disent (un dialogue) lorsque la tempête s'abat sur eux. Chaque personnage doit parler au moins 3 fois.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu respectes les personnages (les pilleurs) et les lieux (la mer, l'île des pêcheurs).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu fais parler les pilleurs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as donné un nom à chaque pilleur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Les dialogues sont cohérents (ce que disent les pilleurs veut vraiment dire quelque chose)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé la présentation correcte pour les dialogues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### La gardienne des océans - partie 1

Imaginons qu'il y a 3 pilleurs à bord du bateau. Ecris ce qu'ils se disent (un dialogue) lorsque la tempête s'abat sur eux. Chaque personnage doit parler au moins 3 fois.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu respectes les personnages (les pilleurs) et les lieux (la mer, l'île des pêcheurs).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu fais parler les pilleurs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as donné un nom à chaque pilleur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Les dialogues sont cohérents (ce que disent les pilleurs veut vraiment dire quelque chose)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé la présentation correcte pour les dialogues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### La gardienne des océans - partie 2

Bastien découvre Elinéa, capturée et attendant, seule. Ils se présentent l'un à l'autre. Elinéa raconte à Bastien ce qui lui est arrivée.

Utilise les groupes de mots et verbes suivants : la gardienne - les pilleurs - un bassin de verre - des créatures extraordinaires - capturer - vendre - enfermer - enchaîner -

		- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Elinéa raconte son histoire. (Tu utilises « je »)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Tu as utilisé des groupes de mots et verbes proposés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Tu as utilisé des mots de liaison au début des phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Tu as fait attention aux accords (S au pluriel et accord des verbes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## Production d'écrit - Méthode Picot

### La gardienne des océans - partie 2

Bastien découvrit Elinéa, capturée et attendant, seule. Ils se présentèrent l'un à l'autre. Elinéa raconte à Bastien ce qui lui est arrivée.

Utilise les groupes de mots et verbes suivants : la gardienne - les pilleurs - un bassin de verre - des créatures extraordinaires - capturer - vendre - enfermer - enchaîner -

		- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Elinéa raconte son histoire. (Tu utilises « je »)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Tu as utilisé des groupes de mots et verbes proposés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Tu as utilisé des mots de liaison au début des phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Tu as fait attention aux accords (S au pluriel et accord des verbes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 1

Raconte la journée du bébé avec les pirates, du matin jusqu'au soir. Explique bien toutes les étapes de la journée.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté une journée complète (matin, midi, après-midi, soir, nuit)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues (s'il y en a).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots de liaison entre les phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tes verbes sont conjugués au présent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 1

Raconte la journée du bébé avec les pirates, du matin jusqu'au soir. Explique bien toutes les étapes de la journée.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté une journée complète (matin, midi, après-midi, soir, nuit)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues (s'il y en a).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots de liaison entre les phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tes verbes sont conjugués au présent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 2

Grossetête ordonne aux pirates de garder Trésor. Mais ils ne veulent pas. Imagine la réponse que chaque pirate fait au chef et la réponse du chef, à chaque fois.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu commences par « Aujourd'hui, c'est toi, Grosnez, qui va garder Trésor ! »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit un dialogue entre les pirates et leur chef.		
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Les personnages se parlent au présent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 2

Grossetête ordonne aux pirates de garder Trésor. Mais ils ne veulent pas. Imagine la réponse que chaque pirate fait au chef et la réponse du chef, à chaque fois.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu commences par « Aujourd'hui, c'est toi, Grosnez, qui va garder Trésor ! »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit un dialogue entre les pirates et leur chef.		
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Les personnages se parlent au présent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 4

Ecris un paragraphe ou deux pour dire de quoi a rêvé Trésor :

« Cette nuit-là, Trésor fit de beaux rêves... »

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit au moins un paragraphe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé le début donné pour ton histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 4

Ecris un paragraphe ou deux pour dire de quoi a rêvé Trésor :

« Cette nuit-là, Trésor fit de beaux rêves... »

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit au moins un paragraphe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé le début donné pour ton histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 5

Trésor a une idée pour vaincre les marchands de perles grises. Imagine que tu es Trésor : comment fais-tu pour battre les marchands de perles grises, alors que les pirates sont « archi-nuls » ?

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit au moins un paragraphe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as proposé une ou plusieurs idées pour attaquer les marchands de perles grises.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit ton texte à la bonne personne. (je)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot

### Trésor chez les pirates - chapitre 5

Trésor a une idée pour vaincre les marchands de perles grises. Imagine que tu es Trésor : comment fais-tu pour battre les marchands de perles grises, alors que les pirates sont « archi-nuls » ?

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit au moins un paragraphe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as proposé une ou plusieurs idées pour attaquer les marchands de perles grises.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit ton texte à la bonne personne. (je)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>