

<b><u>Séquence/projet</u> : Le buveur d'encre</b>		<b><u>Domaine</u> : Littérature</b>
<b><u>Durée</u> : 45 min</b>	<b><u>Séance N°</u> : 1</b>	<b><u>Niveau</u> : CLIS (G3)</b>

<b><u>Compétence de fin de cycle</u> :</b> Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte) Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu. Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.	<b><u>Objectif de la séance</u> :</b> Faire des hypothèses Faire croiser les éléments de la couverture (illustration et texte) pour émettre des hypothèses sur le contenu du livre. Faire dégager les caractéristiques des personnages. Faire comprendre l'utilité d'une table des matières
<b><u>Objectif de fin de séquence</u> :</b> Reformuler dans ses propres mots une lecture entendue. Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte. Enrichir son vocabulaire dans le registre de langue de la peur et de l'archétype du vampire. Enrichir son vocabulaire : lexique de la nourriture	<b><u>Matériel</u> :</b> Un livre par enfant. Fiches de travail.

Temps	Consignes et déroulement + tâche de l'élève
	Distribution du livre aux élèves. Ne pas ouvrir le livre.  Les laisser observer la couverture, s'interroger...  <u>Travail autour de l'objet livre :</u> Compléter une fiche avec : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Titre</li> <li>– Auteur</li> <li>– Illustrateur</li> <li>– Editeur</li> <li>– Collection</li> </ul> D'abord en individuel. Puis correction ensemble  Fiche exercices : observation de la première de couverture, personnages, lieu...  <u>Travail autour de la table des matières.</u> Lecture de la table des matières Comprendre à quoi sert une table des matières Fiche exercices : faire correspondre les titres des chapitres aux illustrations proposées. + correction  <u>Imaginer l'histoire.</u> Ecrire ce que l'on imagine de l'histoire à partir de la couverture et de la table des matières.