

Les procédés d'écriture

Mémo pour analyser un texte

- **Champ lexical** : mots qui traitent du même thème (ex : champ lexical de la beauté, de la misère, de la parole, de l'identité, de la guerre...)

 - **Types de phrase** (ponctuation) :
 - Interrogative : sert à interpeller le lecteur, on s'adresse à lui, on l'oblige à réfléchir = **question rhétorique**
OU ce peut être une interrogation du narrateur pas sûr de lui, qui se pose des questions...
 - Exclamative : montre la colère, l'énervement, la surprise, la joie...
 - Affirmative / déclarative : peut montrer qu'on est sûr de soi et/ou calme.

 - **Structure des phrases** :
 - Phrase simple (= un seul verbe conjugué) : exprime la nervosité, la confusion, l'empressement...
 - Phrase complexe (= plusieurs verbes conjugués) : peut montrer la lenteur, l'ennui, le calme...
 - Phrase averbale ou nominale (= pas de verbe, parfois un seul mot) : accélère le rythme du récit, attire l'attention (slogan, titre...)

 - **Les temps des verbes** :
 - Présent de vérité générale :
 - Imparfait / passé simple :

 - **Les figures de style** :
 - Métaphore : image sans mot de comparaison (ex : « jeunesse en fleur »)

 - Comparaison : parallèle entre un comparé et un comparant à l'aide d'un mot-outil (comme, semblable à...)

 - Personnification : attribuer des caractéristiques/compétences humaines à un objet ou sujet inanimé.

 - Allégorie : personnification d'une idée abstraite (ex : la grande Faucheuse = la mort)

 - Oxymore : 2 mots contraires dans la même phrases (ex : une obscure clarté)
- ➔ *Ces figures de style permettent à l'auteur de mieux faire comprendre son message, de l'illustrer avec des images, souvent poétiques.*

- Enumération / accumulation : juxtaposition d'une série d'au moins 3 mots
Ex : Dans mon jardin, il y a des fraises, des cerises, des pêches et des abricots.
- Répétition : permet d'insister sur un sujet / une idée et donne du rythme au poème (comme les rimes !) ou au texte. Dans un discours, sorte de refrain/leitmotiv (ex : « Yes we can »)
- Anaphore : répétition d'un mot ou groupe de mot en début de phrase, de paragraphe.
- Pléonasme : répétition de mots inutiles (ex : descendre en bas)
- Parallélisme : on utilise une construction semblable pour deux énoncés différents.
Ex : Demain, je partirai. Demain, je m'engagerai.
- Hyperbole : exagération qui marque les esprits (ex : « c'est un géant » pour dire de qq'un qu'il est grand)

- **Pronoms personnels :**
 - « Je » : montre l'implication de l'auteur ou du narrateur (engagé dans ce qu'il dit)
 - « On » : pronom impersonnel (définir si c'est un « on » inclusif ou exclusif de « je »)
 - « Vous » et « tu » : peuvent montrer que l'auteur s'adresse directement à son interlocuteur...
(= **interpellation** dans un discours notamment pour que l'auditoire se sente concerné)

- **Type de discours :** direct (plus « vivant ») / indirect.