

Sur le chevalet (couverture du cahier de vie)

Matériel :

- feuille A3 canson
- peinture gouache (rouge, jaune, bleu)
- rouleaux en mousse

Objectif(s) :

- Tracer des lignes verticales, sur un support vertical.

Déroulement :

Pour la réalisation de la page de couverture du cahier de vie :

Sur leur feuille individuelle, posée en portrait, les élèves tracent des traits verticaux les uns à la suite des autres, avec un rouleau en mousse et de la peinture gouache. Ils changent de couleur à chaque fois.

Consigne : *Essaie de tracer à la peinture gouache des lignes verticales avec le rouleau en mousse. Tu pars d'en haut de la feuille et tu descends jusqu'en bas, le plus droit possible. Tu peux utiliser le jaune, le rouge et le bleu dans l'ordre que tu veux. Tu changes de couleur à chaque fois.*

Prolongements :

Parallèlement, sur le temps d'accueil ou en autonomie, les élèves s'entraînent à tracer des lignes verticales sur le tableau blanc.

Critères de réussite :

- Respecter la consigne.
- Réaliser des tracés du haut en bas.

Observations :

Sur la table de peinture

Matériel :

- feuille canson A3 avec des paires de gommettes de couleurs identiques comme repère de début et de fin du tracé
- encre à dessiner (couleur primaire)
- pinceaux brosse n°

Objectif(s) :

- Tracer des lignes horizontales sur grand format, sur un support vertical.

Déroulement :

Sur leur feuille individuelle, posée en paysage, les élèves relient à l'encre à dessiner et avec un petit pinceau brosse les deux gommettes de la même couleur. Ils commencent par la première gommette en haut à gauche puis tracent les lignes suivantes de haut en bas.

Consigne :

Essaie de tracer des lignes horizontales à l'encre et avec un petit pinceau brosse. Tu pars de la première gommette à gauche et tu vas le plus droit possible jusqu'à la gommette de la même couleur à droite. Tu peux utiliser le jaune, le rouge et le bleu dans l'ordre que tu veux. Tu changes de couleur à chaque fois.

Prolongements :

Parallèlement, sur le temps d'accueil ou en autonomie, les élèves s'entraînent à tracer des lignes horizontales sur le tableau blanc.

Critères de réussite :

- Respecter la consigne.
- Tracer des lignes horizontales de gauche à droite en reliant deux gommettes de couleur identique.

Observations :

Sur la table de peinture

Matériel :

- reproduction d'un tableau de Katja Marzahn
- feuille A4 avec les colonnes prétracées
- peinture gouache (rouge, jaune, bleu clair, bleu foncé, gris)
- pinceaux brosse n°



Objectif(s) :

Tracer des lignes verticales sur grand format sur un plan horizontal.

Déroulement :

Lors d'une séance collective, les élèves ont découvert auparavant le tableau de Katja Marzahn et l'ont décrit. L'enseignante leur a proposé d'essayer de réaliser un tableau à sa façon.

Sur leur feuille individuelle, les élèves tracent des traits verticaux en partant du haut de la feuille et à gauche et en respectant les colonnes tracées sur leur feuille. Ils veillent à tracer les traits le plus près les uns des autres sans mélanger les couleurs. Ils agencent les couleurs à leur façon et peuvent changer de couleur en cours de tracé.

Consigne :

Entraîne-toi à tracer des lignes verticales comme Katja Marzahn. Tu pars d'en haut, dans la première colonne, et tu descends jusqu'en bas de la colonne. Tu peux utiliser le rouge, le jaune, le bleu clair, le bleu foncé et le gris dans l'ordre que tu veux. Tu peux changer de couleur dans une même colonne comme l'artiste.

Critères de réussite :

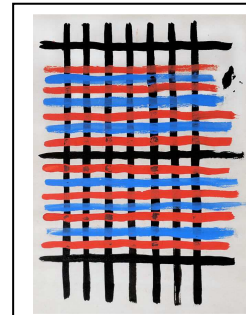
- Respecter la consigne.
- Réaliser des tracés du haut en bas.
- Rester dans la colonne de départ.

Observations :

Sur la table de peinture

Matériel :

- Reproduction de l'œuvre de Sonia Delaunay
Study for fabric damier
- Feuille A4
- Craies grasses (noir et couleurs primaires)



Objectif(s) :

Tracer un quadrillage

Prérequis : Avoir découvert le tableau dans une séance auparavant.

Déroulement :

L'élève trace des lignes verticales à la craie grasse noire sur la largeur de sa feuille puis trois lignes horizontales (une en haut, une au milieu et une en bas).

Consigne :

Trace plusieurs lignes verticales et trois lignes horizontales avec une craie grasse noire : une tout en haut, une tout en bas et une au milieu.

- Atelier en semi autonomie

L'élève trace des lignes horizontales de deux couleurs de craies grasses au choix entre les lignes noires.

Consigne :

Trace plusieurs lignes horizontales entre les lignes verticales noires. Tu choisis deux couleurs entre le bleu, le jaune et le rouge. Tu changes de couleur à chaque fois.

Prolongements :

Parallèlement, sur le temps d'accueil ou en autonomie, les élèves s'entraînent à tracer des quadrillages sur le tableau blanc.

Critères de réussite :

- Respecter la consigne.
- Tracer des lignes les plus droites possibles.
- Obtenir un quadrillage à la fin de la production

Observations :