

RÉSEAU LITTÉRAIRE DE RENTRÉE

Lecture

- Joker, Susie Morgenstern
- Même les princesses doivent aller à l'école, S. M.
- La liste de fournitures, S. M.
- Histoires pressées, Bernard Friot
- Histoires minuscules B. Friot
- Le monstre du tableau, méli Marlo
- Halte aux livres, Brigitte Smadja
- nombreux extraits de Max et Lili

Poésies

- Le cancre, Jacques Prévert
- Ponctuation, Maurice Carême

Lecture-Littérature CE1

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.
- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.

Lecture-Littérature CE2

- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.

Écriture d'un portrait

Écriture CE1

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

Grammaire CE1

- Approche des types de phrase
- Distinguer les classes de mots.
- Comprendre et utiliser les correspondances entre les temps verbaux.
- Conjuguer au présent

Grammaire CE2

- Transformer une phrase simple affirmative en phrase interrogative, ou inversement.
- Conjuguer à l'indicatif présent.

Rédaction CE2

- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

débattre

La sensibilité

- soi et les autres
- Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.
- Travailler sur les règles de la communication.
- Prendre soin de soi et des autres.
- Le soin du langage : langage de la politesse.
- Le soin des biens personnels et collectifs.
- L'intégrité de la personne.
- Apprendre à coopérer.
- Initiation aux règles de la coopération.

Le droit et la règle

- des principes pour vivre avec les autres
- Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.
- Les règles de vie de la classe et de l'école.

Le jugement

- penser par soi-même et avec les autres
- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.
- Le choix, sa justification.
- Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise.
- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.
- Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...). Initiation aux règles du débat.
- Initiation à l'argumentation.

L'engagement

- agir individuellement et collectivement
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.
- La notion de bien commun dans la classe et dans l'école.
- Les valeurs personnelles et collectives.
- Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...).
- Coopérer en vue d'un objectif commun.
- La coopération, l'entraide.
- Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.
- La participation démocratique.
- La responsabilité.