

Discipline :	TOILETTAGE DE TEXTE	CE2 – CM1 – CM2 Une fois par semaine
Compétences :	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. ➤ Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome. 	Matériel : -TBI -Texte de l'élève tapé et modifié selon l'objectif de la séance. -Outils de correction : CHAMPIONS, porte-vues de leçons, dictionnaire, ... -Texte photocopié pour chaque élève.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendre à transformer un premier jet d'écriture. ➤ Echanger, questionner, justifier son point de vue. ➤ Utiliser ses connaissances pour corriger un texte en utilisant les outils créés en classe. 	

*Les compétences à acquérir chez les élèves sont surtout d'ordre **méthodologique**, voire de **posture**, vis à vis de l'écrit. La capacité à faire des manipulations (déplacements, remplacements, expansions, réductions), des catégorisations et des comparaisons dans un texte écrit est essentielle. Ces manipulations sont donc à pratiquer.*

Organisation de la classe

Travail en groupe de niveaux (CE2 ou CM1 ou CM2), une fois par semaine.
Les autres sont en plan de travail.

Variables selon l'objectif de la séance

Le texte peut être modifié selon l'objectif de la séance :

- ❖ Le texte est inchangé → permettre aux élèves de chercher, corriger en argumentant les erreurs orthographiques dans un premier temps puis de réaliser un travail d'enrichissement et de syntaxe dans un deuxième temps.
- ❖ Le texte est inchangé mais les erreurs sont codifiées → permettre aux élèves de repérer grâce au code les erreurs, de les corriger en argumentant les erreurs orthographiques dans un premier temps puis de réaliser un travail d'enrichissement et de syntaxe dans un deuxième temps.
- ❖ La ponctuation est enlevée et les erreurs corrigées → permettre aux élèves de réécrire le texte en ajoutant la ponctuation et en faisant des paragraphes puis enrichir et améliorer le texte (CC, répétitions, syntaxe).
- ❖ Les verbes sont en couleur, non conjugués → permettre de travailler un temps et l'accord s/v ou encore la coordination des temps puis enrichir et améliorer le texte (CC, répétitions, syntaxe).
- ❖ Choix multiples pour les homophones → permettre de revoir ou découvrir certains homophones fréquents en rappelant les astuces puis enrichir et améliorer le texte (CC, répétitions, syntaxe).

	Déroulement	Critères de réussite	Disposition		
Introduction et réflexion	<p>1. Lecture individuelle et collective du texte : Les élèves lisent le texte silencieusement puis l'auteur le lit à haute voix en essayant de procéder à une lecture conforme à ce qui est écrit. Cela permet de repérer les problèmes de ponctuation ou de mots mal orthographiés (correspondance graphophonétique).</p> <p>2. Annoncer l'objectif : <i>• Nous allons, tous ensemble, essayer de l'améliorer. Voici ce sur quoi nous allons nous concentrer : (diffère selon l'objectif)</i></p> <p>3. Temps de réflexion individuelle : chaque élève note sur le texte photocopié toutes les propositions d'amélioration du texte.</p>	<p>☆ Utiliser ses connaissances et les outils de la classe pour améliorer la production d'un tiers d'un point de vue sémantique et orthographique.</p> <p>☆ Utiliser ses outils pour améliorer une production écrite.</p>	Collectif	Individuel	<p>-Le texte est vidéo projeté.</p> <p>-Chaque élève a le texte photocopié.</p>
Mise en commun	<p>1. Discussion collective autour des critères énoncés précédemment. Chaque erreur trouvée donne lieu à une explication. Il y a confrontation des réponses. <i>• Qu'avez-vous trouvé dans le texte qui serait à modifier et pourquoi ?</i> <i>Il faut, dans un premier temps, laisser la parole aux plus faibles (c'est-à-dire ceux qui pourraient avoir le moins à dire) puis ensuite aux plus aisés.</i> Nous commençons par la ponctuation, l'orthographe lexicale, les accords, les homophones. On finit par les expressions ou les passages que l'on pourrait améliorer (synonymes, enrichissement, ...).</p> <p>2. Modifier le texte initial.</p> <p>3. Lorsque plus personne n'a de modifications à apporter, l'enseignant indique les zones du texte qui méritent une amélioration.</p> <p>4. Une fois le toilettage achevé, l'enfant écrivain relit son texte. Celui-ci est alors imprimé, une copie est conservée dans le porte-vues de « toilettage orthographique », l'élève le récupère pour pouvoir le recopier.</p>	<p>☆ Justifier ses choix.</p> <p>☆ Utiliser ses connaissances et les outils de la classe pour améliorer la production d'un tiers.</p>	Collectif		<p>-Le texte est vidéo projeté.</p> <p>-Chaque élève a le texte photocopié.</p>
synthèse	<p>1. <i>• Qu'a-t-on appris aujourd'hui ?</i></p> <p>2. Formulation des règles orthographiques/grammaticales/lexicales qui ont émergées.</p> <p>3. Surligner la leçon correspondante dans le porte-vues de leçons.</p>	<p>☆ Verbaliser les règles utilisées.</p>	Collectif	Individuel	<p>-Texte au TBI</p> <p>-Porte-vues</p>
<p>LE BUT DE CES SEANCES ETANT D'HABITUER L'ELEVE A UTILISER LES REGLES DE LA LANGUE EN CONTEXTE AFIN DE LE FAIRE PROGRESSER EN PRODUCTIONS D'ECRITS</p>					