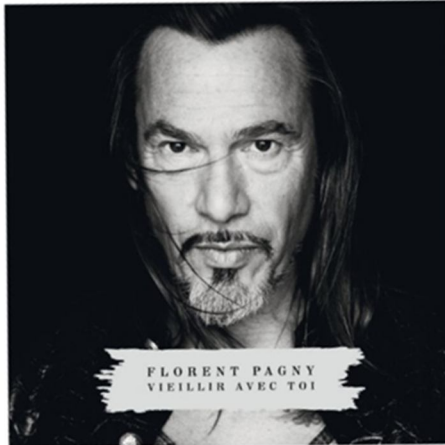


Prénom : _____

Date : _____



Cartel d'identification de l'œuvre :

Interprète : *Florent Pagny*

Titre : *Le soldat*

Date : *2013*

Type : *Chanson*

Auteur : *Marie Bastide*

Compositeur : *Calogero*

Description – Analyse de l'œuvre :

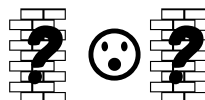
C'est une chanson triste et touchante mais malgré tout entraînante, avec le rythme de la valse. L'accompagnement est assez doux mais la caisse claire apporte une touche militaire et annonce la mort du soldat. Les instruments à cordes suscitent de l'émotion et sont associées à la harpe dans la strophe qui parle du soldat et de sa fiancée Augustine, qui auraient pu vivre heureux...

Œuvre(s) d'art en réseau et/ou contexte historique :

Centenaire de la Première Guerre Mondiale 1914-1918.

Une chanson inspirée de lettres de Poilus (les soldats de la Première Guerre Mondiale) envoyées à leurs épouses ou leurs fiancées, des lettres pleines d'espoir au départ.

Mon appréciation personnelle :



En quelques mots, j'ai trouvé cette œuvre :

joyeuse

triste

rigolote

ennuyeuse

agitée

calme

dansante

solennelle



Prénom : _____

Date : _____

Source :

<https://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewjjhs3PvZHXAhXF1BoKHejZBv8QFggnMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.clg-schweitzer-soisy-ac-versailles.fr%2FIMG%2Fpdf%2Fhda-le-soldat.pdf&usg=AOvVaw0whnogBUSdLF3r-LhmTBtM>