

Recherches concernant la musique, page 1 : Nom du/de la responsable \_\_\_\_\_

Repérez dans un premier temps la structure globale en nommant les différentes parties (Première ligne : couplet ? refrain ? pont ? instrumentale ? introduction ? Coda ?...)

Puis analysez la musique et le chant en vous inspirant des propositions du tableau (rythme, timbre, intensité, hauteur), et essayez de voir si la chanson possède un **paroxysme**, des **contrastes** entre les parties, des éléments musicaux et vocaux qui **ajoutent du sens au texte**, qui permettent de **mettre en valeur certaines phrases ou certains mots**, etc.

Ligne temporelle =>		0:00	0:15	0:30	0:45	1:00	1:15	1:30	1:45	2:00	2:15	2:30	2:45	3:00	3:15	3:30	3:45	4:00	4:15	4:30	4:45	5:00
Temps	Structure/Partie (couplet ? refrain ? pont ? instrumentale ? introduction ? coda ?...) Quelles paroles ?																					
	Rythme (lent, rapide, agité, calme, dansant, fluide, saccadé...)																					
Timbre	- Particularités instrumentales (accumulation ? soustraction ? silence ? types d'instruments ?...) - Effets (distorsion, écho, sample, sonorité particulière...) - Référence à un style musical ? (musique pop, classique, militaire, engagée, ancienne, moderne...)																					
	Particularités vocales (chanté ? rappé ? parlé ? crié ? chuchoté ?...) Effets (Autotune, echo...)																					
Intensité	Nuances globales ? Crescendo ? Silences ?																					
	Nuances vocales ? Crescendo ? Silences ?																					
Hauteur	Instruments (graves ? aigus ? mélodie ascendante ou descendante ?...)																					
	Voix (grave ? aiguë ? mélodie ascendante ou descendante ?...)																					

Autres informations utiles à chercher :

Qui a composé la musique ? (est-ce l'interprète principal ? d'autres personnes ?) \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_ À quel genre musical appartient l'œuvre ?

répondre au dos si nécessaire