Livret d’évaluation CM2 - année 2013/2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moyenne Générale**  /20 | P1 | P2 | P3 | Moyenne annuelle  /20 |
|
| **Français** | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Remarques éventuelles |
| ***Moyenne*** |  |  |  |  |
| **Langage oral** :  *Participer aux échanges de manière constructive* : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.  *Réciter* : interprète des textes mémorisés, des poèmes. |  |  |  |  |
| **Lecture et lecture compréhension :**  Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet. Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation. Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia). Comprend un texte en le lisant silencieusement, répond aux questions en faisant des phrases. |  |  |  |  |
| **Littérature :**  Lire au moins cinq ouvrages dans l’année scolaire et en rendre compte; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. |  |  |  |  |
| **Ecriture et rédaction**  Copier sans erreur un texte d’au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.  Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.  Rédiger différents types de textes d’au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.  Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.  Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d’une dizaine de lignes. | **Ecriture** | | |  |
|  |  |  |
| **Rédaction** | | |
|  |  |  |
| **Vocabulaire:**  *Acquisition du vocabulaire :*  Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits). Comprendre des sigles.  *Maîtrise du sens des mots :*  Distinguer les différents sens d’un verbe selon sa construction (ex : jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur).  Identifier l’utilisation d’un mot ou d’une expression au sens figuré.  Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d’intensité.  Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l’objet défini.  *Les familles de mots :*  Regrouper des mots selon leur radical.  Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des  idées de lieu ou de mouvement.  Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.  Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu’il(s) existe(nt).  *Utilisation du dictionnaire :*  Utiliser avec aisance un dictionnaire. |  |  |  |  |
| **Grammaire:**  *La phrase :*  Construire correctement des phrases exclamatives.  Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.  Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.  Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom)  *Les classes de mots :*  Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).  Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l’article défini.  Reconnaître et utiliser les degrés de l’adjectif et de l’adverbe (comparatif, superlatif)  *Les fonctions :*  Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d’objet), et compléments circonstanciels.  Comprendre la notion de groupe nominal : l’adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.  *Le verbe :*  Comprendre la notion d’antériorité relative d’un fait passé par rapport à un autre, d’un fait futur par rapport à un autre.  Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu’à l’indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises. |  |  |  |  |
| **Orthographe:**  Écrire sans erreur sous la dictée un texte d’au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.  *Les accords :*  Connaître la règle de l’accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d’objet direct posé après le verbe).  *Orthographe grammaticale :*  Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, - eter, - eler.  Appliquer la règle de l’accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.  Écrire sans erreur les homophones déjà étudiés, ainsi que sans/s’en, on/on n’, d’on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu’elle(s).  *Orthographe lexicale :*  Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.  Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.  Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mathématiques | Période 1 | Période 2 | Période 3 |  |
| *Moyenne* |  |  |  |  |
| Numération :  *Les grands nombres :*   * Connaît et manipule les nombres entiers jusqu’au milliard (ranger, encadrer, nommer, classer, décomposer)   *Les fractions :*   * Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs. * Écrire une fraction sous forme de somme d’un entier et d’une fraction inférieure à 1. * Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur   *Les nombres décimaux :*  Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu’au 1/10 000ème).  Savoir :   * les repérer, les placer sur une droite graduée en conséquence, * les comparer, les ranger, * produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...   Donner une valeur approchée à l’unité près, au dixième ou au centième près. |  |  |  |  |
| Calcul:  *Calculer mentalement :*  Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et décimaux.  Multiplier et diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.  *Effectuer un calcul posé :*  Addition, soustraction, multiplication de deux nombres entiers ou décimaux.  Division d’un nombre décimal par un nombre entier.  *Problèmes :*  Résoudre des problèmes de plus en plus complexes |  |  |  |  |
| Géométrie:  *Dans le plan :*  Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles.  Vérifier la nature d’une figure en ayant recours aux instruments.  Construire une hauteur d’un triangle.  Reproduire un triangle à l’aide d’instruments.  *Dans l’espace :*  Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme.  Reconnaître ou compléter un patron de solide droit.  *Problèmes de reproduction, de construction :*  Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d’un programme de construction ou d’un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions). |  |  |  |  |
| Grandeurs et mesures:  Connaître la formule de la longueur d’un cercle.  Connaître la formule du volume du pavé droit (initiation à l’utilisation d’unités métriques de volume)  Calculer une durée à partir de la donnée de l’instant initial et de l’instant final.  *Angles :*  Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit.  *Aire :*  Calculer l’aire d’un carré, d’un rectangle, d’un triangle en utilisant la formule appropriée.  Connaître et utiliser les unités d’aire usuelles (cm2, m2 et km2).  *Problèmes :*  Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions.  Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure. |  |  |  |  |
| Organisation et gestion des données :  Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d’unité, en utilisant des procédures variées (dont la “règle de trois”). |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Autres** | Période 1 | Période 2 | Période 3 |  |
| ***Moyenne*** |  |  |  |  |
| ***Culture humaniste***  **Histoire**  Identifier les périodes de l’histoire au programme  Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (évènements et personnages)  Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques.  Éléments de connaissances et de compétences sur la Révolution française et le XIXème siècle.  Éléments de connaissances et de compétences sur le XXe siècle et notre époque.  **Géographie**  Décrire et comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire : organisation de l’espace, répartition des populations, circulation des hommes et des biens, activités économiques ;  Identifier et connaître les caractéristiques géographiques de la France dans un contexte mondial.  Éléments de connaissances et de compétences sur les territoires à différentes échelles.  Éléments de connaissances et de compétences sur la répartition de la population.  Éléments de connaissances et de compétences sur la circulation des hommes et des biens.  Capacités propres à la géographie : Utiliser la légende d’une carte et réaliser une carte simple. |  |  |  |  |
| **Sciences expérimentales et technologie**  Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante.  Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l’environnement et au développement durable et agir en conséquence. |  |  |  |  |
| **Pratiques artistiques et histoire des arts**  Pratiquer le dessin et diverses formes d’expressions visuelles et plastiques.  Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive.  Interpréter de mémoire une chanson, participer avec exactitude à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples. |  |  |  |  |
| **Anglais**  Réagir et dialoguer : se présenter, présenter quelqu’un etc.  Comprendre à l’oral : une consigne, une histoire etc.  Parler en continu : utiliser des expressions, lire à haute voix.  Lire et écrire des textes courts. |  |  |  |  |
| **Education civique**  L’estime de soi, respect de son intégrité et de l’intégrité des personnes.  L’importance des règles de droit dans l’organisation des relations sociales.  Les règles élémentaires d’organisation de la vie publique et de la démocratie.  Les traits constitutifs de la nation française. |  |  |  |  |
| **Education Physique et Sportive**  Activités proposées : ultimate, acrosport et escalade.  - Se déplacer en s’adaptant à l’environnement.  - Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation.  - Etre persévérant dans toutes les activités  - Respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives.  - Respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l’égalité des filles et des garçons. |  |  |  |  |

**Maitriser les TIC (Techniques usuelles de l’Information et de la Communication)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | P1 | P2 | P3 |
| * S’est approprié un environnement informatique de travail. * A une attitude responsable quant à son utilisation. * Crée, produit, traite et exploite des données informatiques. * Sait s’informer et se documenter à l’aide d’outils multimédias. * Communique et échange via une messagerie internet. * Est titulaire de son B2i à la fin du CM2 |  |  |  |

**Compétence transversales**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | P1 | P2 | P3 |  |
| Autonomie et initiative :   * Respecte les consigne et apprend ses leçons régulièrement * Sait s’auto-évaluer dans des situations simples. * Reste concentré et soutient l’effort jusqu’au terme d’une activité. |  |  |  |  |
| Langage et communication :   * Participe aux discussions et aux débats de la classe. * Prend la parole de façon adéquate au sein de la classe en respectant le groupe classe (lève le doigt, ne coupe pas la parole …) |  |  |  |  |
| Les compétences sociales et civiques :   * Connaît et respecte les règles de la vie de classe et de l’école (clé du comportement). |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Période 1 :**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Signature Enseignant Signature Chef d’établissement Signature Parents |
|  |
| **Période 2 :**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Signature Enseignant Signature Chef d’établissement Signature Parents |

|  |
| --- |
| **Période 3 :**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Signature Enseignant Signature Chef d’établissement Signature Parents |

Passage en 6ème □

Maintien en CM2 □