

## VOCABULAIRE - Les contraires

Séance 1 ***	Séance 2 ***	Séance 3 ***	Séance 4 ***	Séance 5 ***	Séance 6 ***
<b>Les contraires</b> (Séance 1) - Découverte de la notion : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>lecture et compréhension du texte</u> : « La contrariopathie »</li> <li>• <u>mise en scène</u></li> </ul>	<b>Les contraires</b> (Séance 2) - Construction de la notion : <b>verbes de sens opposé</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>associer des verbes et son contraire</u></li> <li>• <u>jeu du bingo</u></li> </ul>	<b>Les contraires</b> (Séance 3) - Construction de la notion : <b>adjectifs de sens opposé</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>rappel</u></li> <li>• <u>suite</u></li> </ul>	<b>Les contraires</b> (Séance 4) - Construction de la notion : <b>noms de sens opposé</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>rappel</u></li> <li>• <u>suite</u></li> <li>• <u>Synthèse et élaboration de la règle</u></li> </ul>	<b>Les contraires</b> (Séance 5) - Exercices d'entraînement et court projet d'écriture <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>n°1 p 45</u> : retrouver dans une liste le contraire d'un adjectif</li> <li>• <u>n°2 et 3 p 45</u> : trouver un adjectif de sens opposé</li> </ul>	<b>Les contraires</b> (Séance 6) - Exercices d'entraînement et court projet d'écriture <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>n°4 p 45</u> : trouver un verbe de sens opposé</li> <li>• <u>n°5 p 45</u> : associer des noms de sens contraire</li> <li>• <u>n°6 p 45</u> : écrire le contraire d'un adjectif en utilisant des préfixes</li> </ul>
			Trace écrite: V 3 		

Trouver un mot de sens opposé

Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom.

## VOCABULAIRE - Les contraires

**Découverte de la notion:**● **Lecture et compréhension du texte « la contrariopathie »**

- Lecture silencieuse du texte puis à haute voix.
- S'assurer de la compréhension en posant quelques questions.
- Faire expliquer le problème de Ninon: elle fait le contraire de ce que la maitresse demande.
- Faire relever oralement les verbes de sens opposé (relire si besoin les passages du texte) et les souligner dans le texte.
- Ecrire au fur et à mesure au tableau les verbes relevés à l'infinitif.
- Introduire et expliciter le symbole « le contraire de » : ≠

*s'asseoir ≠ se lever      avancer ≠ reculer      fermer ≠ ouvrir*

*ajouter ≠ retirer      parler ≠ se taire*

● **Mise en scène**

- Distribuer les grandes étiquettes des verbes aux enfants (une par élève) et les faire lire silencieusement
- Appeler un enfant qui n'a pas d'étiquette-mot au tableau et lui poser sur la tête la couronne ≠
- Expliquer qu'il joue le rôle du Roi des Contraires.
- Appeler l'enfant possédant l'étiquette « ouvrir »; faire lire le verbe à haute voix.
- Demander à l'élève de mimer le mot en utilisant le matériel qui se trouve sur la table (il confie son étiquette au Roi des Contraires et, par exemple, ouvre la boîte).
- Faire valider le mime par le groupe classe.
- Demander alors au Roi des Contraires de trouver le mot qui signifie le contraire de « ouvrir ».
- Demander à l'enfant qui possède cette étiquette de venir au tableau et de mimer le verbe « fermer ».
- Faire valider le mime par le groupe classe: le Roi des Contraires montre les deux étiquettes qu'il tient (une dans chaque main), il relit les deux mots et les affiche au tableau en les séparant du signe ≠
- Changer le Roi des Contraires et poursuivre l'activité de la même manière pour un autre couple de mots.
- A la fin de l'activité, faire relire chaque verbe et son contraire.

**Construction de la notion:**

(verbes de sens opposés)

étiquettes  
bleues

● **1ère activité: associer des verbes de sens contraire**

- Procéder à un rappel de la séance précédente.
- Distribuer les étiquettes mots individuelles et les faire découper.
- Pendant ce temps, afficher les étiquettes-mots collectives au tableau, ainsi que le symbole ≠.
- Faire lire les mots silencieusement puis à haute voix. En profiter pour faire un lien avec les notions étudiées en grammaire en faisant rappeler que ces mots sont des verbes (en utilisant le bonhomme patate Verbe).
- Demander aux élèves d'associer les paires de verbes (par exemple sortir ≠ entrer).
- Laisser un temps de recherche suffisant, et circuler dans les rangs pour observer et aider les élèves en difficulté.
- Organiser une synthèse collective en envoyant au tableau des élèves proposer leurs paires de mots contraires ; faire coller au tableau les grandes étiquettes-mots et faire tracer le symbole entre les deux étiquettes.
- Faire employer dans une phrase orale chacun des verbes ; si besoin, faire mimer.
- Faire valider par la classe.
- A la fin, faire relire tous les couples de mots.
- Faire remarquer la formation de coiffer / décoiffer, coller / décoller et l'ajout de la syllabe « dé » pour la formation du contraire.
- Faire conclure qu'il existe des mots de sens contraire et introduire le terme « antonymes » en l'écrivant au tableau.

## VOCABULAIRE - Les contraires

étiquettes  
roses

● **2ème activité: jeu du bingo**

- Demander à chaque élève de tirer au sort 5 étiquettes-mots parmi celles qui sont sur la table : il les dispose devant lui et écarte celles qui restent.
- Expliquer que l'enseignant va écrire un mot au tableau. Les enfants devront chercher s'ils possèdent, parmi les mots choisis, le mot de sens contraire (l'antonyme) du mot énoncé. S'ils ont l'étiquette de ce mot, alors ils devront la retourner.

Exemple : l'enseignant écrit « ouvrir » ; les enfants qui possèdent le mot « fermer » le retournent sur la table.

- Le jeu se poursuit jusqu'à ce qu'un des enfants, qui a retourné 5 étiquettes, crie « BINGO ! ».
- Relire les cinq paires de mots en validant les réponses pour confirmer le gagnant.
- Faire une nouvelle partie en changeant d'étiquettes.
- Remarque : cette petite activité ludique pourra être organisée de manière ritualisée pour aider à la mémorisation des mots nouveaux.

**Construction de la notion:**

(adjectifs de sens opposés)

● **Déroulement**

- Procéder à un rappel de la séance précédente et écrire le symbole ≠ associé.
- Répartir les élèves en deux demi-groupes et former des binômes au sein de chaque groupe.
- Distribuer les phrases à compléter en respectant les groupes.
- Laisser les enfants lire silencieusement . Pendant ce temps, afficher les grandes étiquettes-mots au tableau.
- En profiter pour établir un lien avec les notions étudiées en grammaire en faisant rappeler que ces mots sont des adjectifs (on peut réutiliser le bonhomme patate Adjectifs).
- Expliquer qu'il faut compléter la phrase en écrivant un mot qui signifie le contraire du mot souligné. Préciser que ce mot se trouve dans la liste en bas de la feuille.
- Si nécessaire, donner un exemple en écrivant au tableau la première phrase.
- Pour aider les enfants dans leur recherche, leur proposer de barrer au fur et à mesure chaque mot déjà utilisé.
- Laisser un temps suffisant pour le travail en binôme et circuler dans les rangs pour observer et apporter une aide éventuelle.
- Organiser une correction collective :

Un élève du 1er groupe lit la 1ère phrase à haute voix : « Le lait est chaud, le lait est ... »

Seuls les enfants du 2ème groupe ont le droit de proposer une réponse ; la validation se fait par les élèves du 1er groupe.

L'élève qui trouve la bonne réponse va chercher au tableau les deux étiquettes-mots de sens opposé et les affiche au tableau en traçant le symbole pour séparer les mots. Exemple : chaud ≠ froid.

Lorsque le groupe 1 a lu toutes ses phrases, on inverse les rôles : les élèves du groupe 2 lisent leurs phrases, ceux du groupe 1 trouvent les réponses.

- A la fin de la correction, faire relire tous les couples de mots.

Demander de les écrire sur leur cahier et faire remarquer la formation de heureux / malheureux, adroit / maladroit, poli / impoli, obéissant / désobéissant et l'ajout de syllabes mal / im / dés pour la formation du contraire. (ne pas s'attarder car les préfixes relèvent du programme de cycle 3)

## VOCABULAIRE - Les contraires

**Construction de la notion:**

(noms de sens opposés)

**● Déroulement**

Suivre la même démarche que celle décrite en séance 3, sur les adjectifs.

**● Synthèse et élaboration**

On appelle « antonymes » deux mots qui ont des sens contraires.  
ouvrir ≠ fermer      grand ≠ petit      la richesse ≠ la pauvreté

**Exercices de systématisation et court projet d'écriture:**

**Exo 1 :** Retrouver dans une liste le contraire d'un adjectif

**Exo 2 et 3 :** Trouver un adjectif de sens opposé

**Exo 4 :** Trouver un verbe de sens opposé

**Exo 5 :** Associer des noms de sens contraire

**Exo 6 :** Ecrire le contraire d'un adjectif en utilisant les préfixes



**Prénom:** \_\_\_\_\_

**n°1 p 45** ☆

Pour chaque ligne, **entoure** l'adjectif de sens opposé.

- **sale** ≠ rapide / clair / propre
- **vide** ≠ sombre / plein / solide
- **lent** ≠ léger / rapide / fragile
- **froid** ≠ vide / chaud / lent
- **lourd** ≠ fragile / léger / difficile
- **clair** ≠ chaud / sombre / plein
- **difficile** ≠ lourd / facile / large

**n°2 p 45** ☆ ☆

**Complète** les phrases en utilisant un adjectif contraire à l'adjectif souligné.

Cette histoire n'est pas longue. → Cette histoire est .....

Ce paquet n'est pas lourd. → Ce paquet est .....

Le coureur n'est pas rapide. → Le coureur est .....

La table n'est pas haute. → La table est .....

La bouteille n'est pas vide. → La bouteille est .....

**n°3 p 45** ☆ ☆

**Réécris** en remplaçant l'adjectif souligné par son contraire.

du pain dur → du pain .....

un homme riche → .....

une bonne idée → .....

un vêtement mouillé → .....

**n°4 p 45** ☆ ☆

**Ecris** le contraire du verbe souligné.

Jules commence son exercice. → .....

Mon frère ouvre la fenêtre. → .....

Mamie remplit la baignoire. → .....

Ma sœur gonfle son ballon. → .....

Papa visse le bouchon. → .....

**n°5 p 45** ☆

**Relie** d'un trait les noms et leur contraire.

- |                 |   |                 |
|-----------------|---|-----------------|
| la gentillesse  | • | • la vieillesse |
| la construction | • | • la nuit       |
| la fin          | • | • la méchanceté |
| la jeunesse     | • | • le malheur    |
| le jour         | • | • la démolition |
| le bonheur      | • | • le début      |

**n°6 p 45** ☆ ☆ ☆

**Ecris** le contraire en ajoutant ou en retirant : in / im / mal.

poli → ..... malheureux → .....

possible → ..... invisible → .....

utile → ..... maladroit → .....

prudent → ..... Inconnu → .....

égal → ..... malhonnête → .....