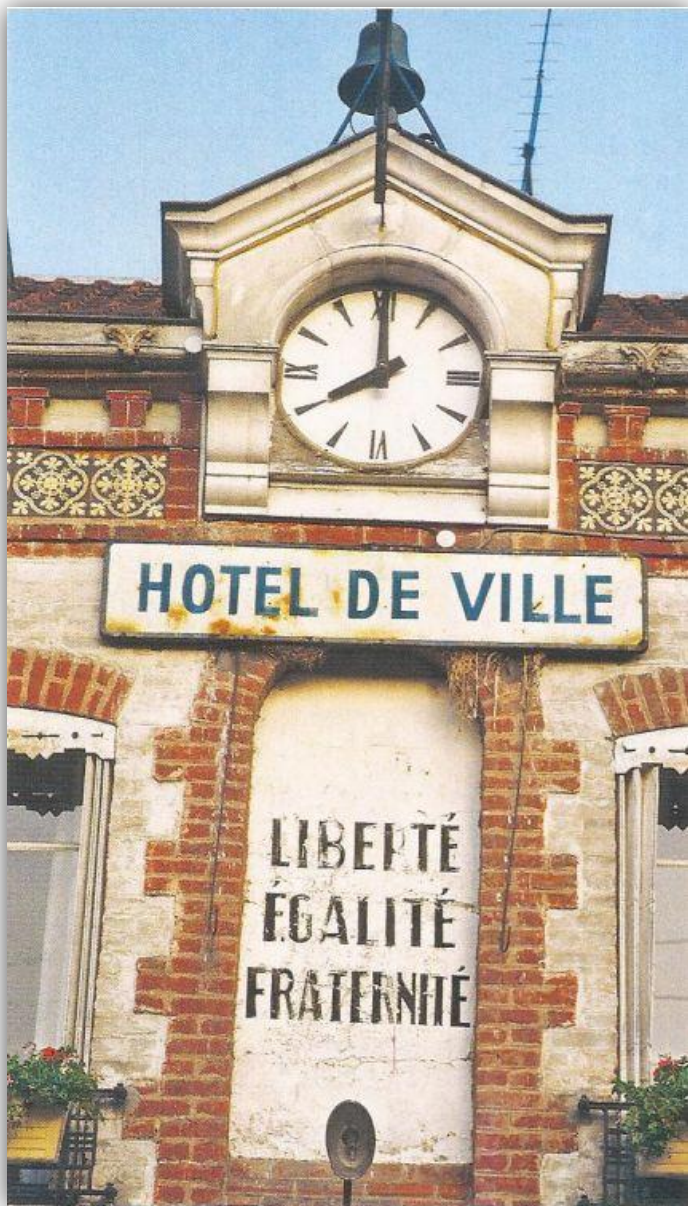


# Le rayonnement culturel de la France

1

## Le pays de droit de l'homme



La France est vue par de nombreux pays comme un modèle de démocratie. Elle incarne les **valeurs universelles** qui ont été portées par la Révolution française. **La Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen de 1789** a servi de modèle à la déclaration universelle des droits de l'Homme adoptée par l'ONU en 1948 et affichée dans toutes les écoles françaises. La France fait entendre sa voix pour dénoncer le non-respect des droits de l'homme dans certains pays. Elle a longtemps été un pays d'accueil pour des étrangers à la recherche d'une vie meilleure.

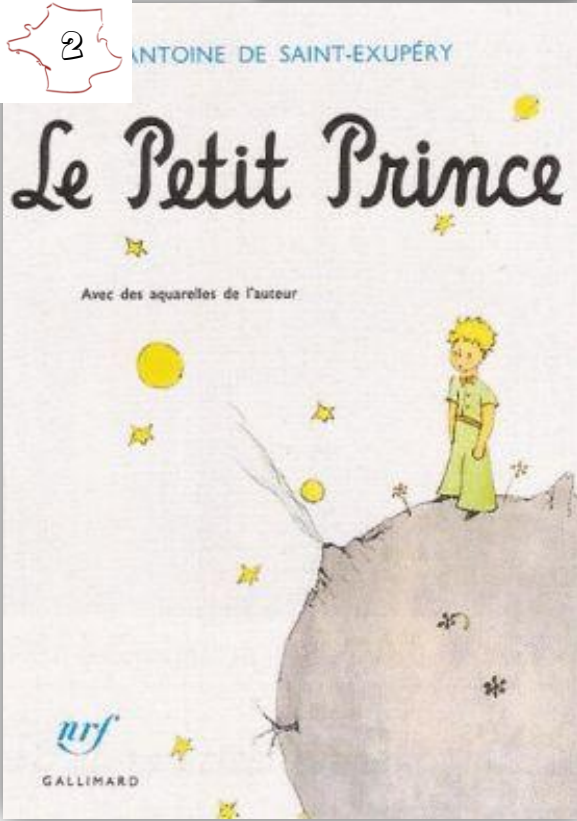
### Lexique

**ONU:** Organisation des nations unies.

**Démocratie:** Régime politique dans lequel le peuple élit ses représentants en vue d'exercer le pouvoir.

# Le rayonnement culturel de la France

## Une influence culturelle internationale



L'influence culturelle française est ancienne. Il en reste des héritages: **le français est une langue officielle à l'ONU et aux Jeux olympiques.** La culture française est célèbre pour son « **art de vivre** »: la mode, le luxe et la gastronomie sont très appréciés dans le monde.

Sa **littérature** est diffusée dans de nombreux pays. Ex: « *Le Petit Prince* » de Saint-Exupéry est l'un des livres les plus lus au monde.

La France attire également plus de 80 millions de **touristes** chaque année, qui viennent admirer les monuments, les musées et les paysages français.



Une  
boulangerie  
française à  
Hong Kong  
en Chine



# Le rôle international de la France

Éléments de connaissances et de compétences : Réfléchir au rayonnement de la France dans le monde du point de vue scientifique et culturel.

1- Observe le document 1: Comment appelle-t-on ce qui est écrit sous « hôtel de ville »? De quand date cette formule?

---

---

---

2- Observe le document 2 : Pour quelles raisons la culture française est -elle célèbre?

---

---

---

3- Observe le document 2: Que sais-tu de l'histoire du Petit Prince? Si tu ne connais tu pourras faire des recherche à la maison.

---

---

---

4- Observe le document 3: décris la photographie. Que peut-on dire de la réputation de la France à l'étranger.

---

---

# Le rayonnement culturel de la France

## 1- Observe le document 1: Comment appelle-t-on ce qui est écrit sous « hôtel de ville »? De quand date cette formule?

Il s'agit d'une devise républicaine qui date de la révolution française en 1789.

## 2- Observe le document 2 : Pour quelles raisons la culture française est -elle célèbre?

La culture française est célèbre pour son « **art de vivre** »: la mode, le luxe et la gastronomie, sa littérature...

## 3- Observe le document 2: Que sais-tu de l'histoire du Petit Prince?

Le Petit Prince est l'œuvre la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry. Écrit à New York pendant la guerre, l'ouvrage est publié avec ses propres aquarelles en 1943 à New York et en 1945 en France. Ce conte plein de charme et d'humanité devient très vite un immense succès mondial.

Sous l'apparence d'un conte pour enfants, c'est un récit poétique et philosophique : chaque chapitre relate une rencontre du petit prince, perplexé face au comportement absurde des « grandes personnes ». Le langage est simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants. Les aquarelles font partie du texte et participent à cette pureté du langage. On peut y lire une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant en soi.

C'est le voyage extraordinaire d'un enfant à la découverte du monde et de ses réalités

## 4- Observe le document 3: décris la photographie. Que peut-on dire de la réputation de la France à l'étranger.

Cette photographie nous présente un café et une boulangerie française à Hong-Kong.

La réputation de la France est bonne puisque les étrangers implantent dans leur pays des produits français tels que des boulangeries.

# Le rayonnement culturel de la France

La France est l'un des pays des plus riches du monde, elle est aussi une grande puissance culturelle.

La France est connue pour son patrimoine, ses idées, sa gastronomie, sa mode, son savoir-vivre...

La France est le pays des droits de l'homme, elle a une influence culturelle internationale. C'est une référence internationale dans le domaine intellectuel, artistique, scientifique et culturel.

## Lexique

**Gastronomie:** l'art de la bonne cuisine et des bons repas.

**La culture:** Ensemble des valeurs, des façons de vivre, de penser propres à un groupe de personnes.

**Grande puissance:** Etat qui fait partie des états les plus puissants de la planète et qui a une influence sur le reste du monde.

## 1. LE POIDS CULTUREL DE LA FRANCE

## Lis le texte.

1. Souligne en noir la période de l'histoire de France pendant laquelle on parlait d'une « Europe française ».
2. Souligne en rouge, dans le texte, les raisons pour lesquelles l'influence mondiale de la France s'est élargie après cette période.
3. Souligne en vert le nom des écrivains nommés dans ce texte.
4. Souligne en violet le nom des peintres.
5. Souligne en bleu les moyens par lequel l'influence française s'exerce sur le monde.
6. Souligne en orange les deux passages qui montrent que l'influence culturelle française s'est réduite.

La France n'a plus la supériorité culturelle qu'elle avait sous la monarchie absolue, notamment au XVIII<sup>e</sup> siècle où l'on pouvait parler d'une « Europe française ». Le message révolutionnaire, les conquêtes napoléoniennes, l'expansion coloniale, une certaine idée de générosité et de fraternité se sont superposés pour élargir cette influence. La littérature française a été très féconde. De Molière à Zola, les œuvres françaises sont lues dans le monde entier. Le français est la langue la plus traduite après l'anglais. Paris joue un rôle essentiel : « Ces cinq mille hectares où il a été le plus pensé, le plus parlé, le plus écrit » rassemblent artistes (Picasso, Braque, Chagall...) et touristes (le Centre Beaubourg). La culture se diffuse par des expositions, des tournées d'orchestres ou de compagnies théâtrales ; les musées étrangers possèdent nombre d'œuvres françaises. Les évolutions récentes montrent moins de vivacité. Les grands centres de peinture se sont déplacés ailleurs, à New York surtout.

D'après E. Dalmaso, *La France dans le monde*,  
La Documentation photographique, n° 6071, 1984

## 2.

## Observe le tableau et réponds aux questions.

Les 7 premiers pays pour le nombre de prix Nobel						
États-Unis	Royaume-Uni	Allemagne	France	Suède	Suisse	URSS/Russie
271	94	73	48	27	22	18

1. Fais des recherches et explique ce qu'est le prix Nobel :
2. Quand a-t-il été créé ?
3. Quel est le rang mondial de la France pour le nombre de prix Nobel ?
4. Fais des recherches et nomme :
  - un prix Nobel de littérature français :
  - un prix Nobel de physique français :
  - le dernier prix Nobel de la paix :

## CORRECTION

### 1. LE POIDS CULTUREL DE LA FRANCE

#### Lis le texte.

1. Souligne en noir la période de l'histoire de France pendant laquelle on parlait d'une « Europe française ».
2. Souligne en rouge, dans le texte, les raisons pour lesquelles l'influence mondiale de la France s'est élargie après cette période.
3. Souligne en vert le nom des écrivains nommés dans ce texte.
4. Souligne en violet le nom des peintres.
5. Souligne en bleu les moyens par lequel l'influence française s'exerce sur le monde.
6. Souligne en orange les deux passages qui montrent que l'influence culturelle française s'est réduite.

La France n'a plus la supériorité culturelle qu'elle avait sous la monarchie absolue, notamment au XVIII<sup>e</sup> siècle où l'on pouvait parler d'une « Europe française ». Le message révolutionnaire, les conquêtes napoléoniennes, l'expansion coloniale, une certaine idée de générosité et de fraternité se sont superposés pour élargir cette influence.

La littérature française a été très féconde. De Molière à Zola, les œuvres françaises sont lues dans le monde entier. Le français est la langue la plus traduite après l'anglais.

Paris joue un rôle essentiel : « Ces cinq mille hectares où il a été le plus pensé, le plus parlé, le plus écrit » rassemblent artistes (Picasso, Braque, Chagall...) et touristes (le Centre Beaubourg). La culture se diffuse par des expositions, des tournées d'orchestres ou de compagnies théâtrales; les musées étrangers possèdent nombre d'œuvres françaises.

Les évolutions récentes montrent moins de vivacité. Les grands centres de peinture se sont déplacés ailleurs, à New York surtout.

D'après E. Dalmasso, *La France dans le monde*,  
La Documentation photographique, n° 6071, 1984

### 2.

2.

## CORRECTION

Observe le tableau et réponds aux questions.

Les 7 premiers pays pour le nombre de prix Nobel

États-Unis	Royaume-Uni	Allemagne	France	Suède	Suisse	URSS/Russie
271	94	73	48	27	22	18

1. Fais des recherches et explique ce qu'est le prix Nobel :

Le prix Nobel est un prix décerné chaque année en Norvège pour récompenser une personne dans son domaine d'activité (littérature, physique...) ou pour sa contribution à la paix dans le monde (prix Nobel de la paix).

2. Quand a-t-il été créé ?

Le prix Nobel a été créé en 1901.

3. Quel est le rang mondial de la France pour le nombre de prix Nobel ?

La France a le 4<sup>e</sup> rang mondial pour le nombre de prix Nobel.

4. Fais des recherches et nomme :

- un prix Nobel de littérature français : Romain Rolland, Anatole France, Albert Camus...
- un prix Nobel de physique français : Jean Dausser, Roger Guillemin, Jacques Monod...
- le dernier prix Nobel de la paix : Ferdinand Buisson, Albert Schweitzer, René Cassin...