

LITTERATURE : Réseau sur le personnage de « l'ogre » dans le cadre de la lecture de « Mange-moi, Papin » (Rallye lecture C3)

Différentes entrées : écoute d'une histoire sur CD, lecture par l'enseignant, lecture par les élèves.

Pour chaque séance = Une histoire.

Dire :

- Reformuler dans ses propres mots une lecture entendue :

- * Retrouver la chronologie, les personnages
- * Réutiliser le vocabulaire entendu, expliqué

- Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue

" Emettre des hypothèses sur la suite de l'histoire et les vérifier par la lecture.

- Pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral ou poétique.

Lire:

- Se servir des catalogues de la B.C.D. pour trouver un livre.

* Connaître les différentes entrées d'un fichier (auteur, thème.) ' Effectuer une recherche en bibliothèque, sur Internet, en BCD pour trouver des informations

- Comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves

• Savoir répondre à des questions " Comprendre la chronologie

* Dégager l'idée générale d'un texte (le sujet ou l'idée principale * Identifier les personnages du texte

* Comprendre une phrase longue. Comprendre les mots inconnus en utilisant le contexte

Ecrire :

- Elaborer et écrire un récit avec ou sans support, en respectant les contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.

1^{ère} séance :

Matériel : CD (les ogres) page 1, une feuille par enfant .une feuille pour dictée à l'adulte.

1) Questions orales : Quelles histoires connaissez-vous ayant pour personnage un ogre ?

Faire réaliser un résumé de l'histoire proposée par l'enfant. **5'**

2) Ecoute de l'histoire sur cassette : « l'ogresse aveugle » **8'**

3) Questions sur l'histoire orales ou écrites selon le temps restant : **5' ou 15'**

- Quel est le titre de cette histoire ?

- Quels sont les personnages de cette histoire ? Dessine-les.

- Où se passe cette histoire et quand ?

4) Activité de lecture : En dictée à l'adulte : Reformuler dans ces propres mots une histoire entendue. Lire à la fin le résultat obtenu.

5) Réflexion collective sur le personnage de l'ogre : qu'en pensez-vous ? Le comparer avec son rôle habituel, et les autres ogres rencontrés. **5'**

6) A l'écrit : As-tu aimé cette histoire ? **5'**

2^{ème} séance :

Matériel : album L'ogre de Zéralda, histoire à découper , une feuille par enfant photo des personnages.

1) Activité de lecture : Histoire découpée : chaque extrait sera lu par chaque élèves de la classe. Le texte est découpé en morceaux de différentes longueurs (*Compter entre 500 et 1000 caractères pour une classe de CM*).

Ceux-ci sont distribués aux élèves de manière à ce que les bons lecteurs aient les morceaux les plus longs à lire ; les morceaux les plus courts allant aux élèves moins à l'aise avec la lecture. Chaque élève lit silencieusement son passage sans pouvoir comprendre l'histoire.

Puis l'enseignant appelle les élèves à lire oralement le texte en commençant par celui qui a le début et en continuant ainsi de suite jusqu'au dernier qui a la fin. La lecture orale est ainsi justifiée et les élèves se montrent très attentifs aux lecteurs car ils découvrent ainsi l'histoire.

2) Questions sur l'histoire orales **5'**

- Quel est le titre de cette histoire ?
- Quels sont les personnages de cette histoire ?
- Où se passe cette histoire et quand ?

3) Réflexion collective sur le personnage de l'ogre : qu'en pensez-vous ? Le comparer avec son rôle habituel, et les autres ogres rencontrés. **5'**

4) À l'écrit : As-tu aimé cette histoire ? **5'**

3^{ème} séance :

Matériel : CD (les ogres) page 4, une feuille par enfant, image de la voix lactée (pour plus de compréhension).

1) Ecoute de l'histoire sur cassette : « Nioko l'affamé » **7'25**

3) Questions sur l'histoire orales : **5'**

- Quel est le titre de cette histoire ?
- Quels sont les personnages de cette histoire ? Dessine-les.
- Où se passe cette histoire et quand ?

4) Activité de lecture :

Individuel : Reformuler dans ces propres mots une histoire entendue.

Lire au groupe quelques propositions et voir les éléments à améliorer pour que le résumé soit compréhensible par tous.

Pour groupe en difficulté : réaliser la reformulation d'abord collectivement à l'oral. Puis ind à l'écrit.
Pour élève en grosse difficulté : dictée à l'adulte (Clémentine).

5) Réflexion collective sur le personnage de l'ogre : qu'en pensez-vous ? Le comparer avec son rôle habituel, et les autres ogres rencontrés. **5'**

6) À l'écrit : As-tu aimé cette histoire ? **5'**

4^{ème} séance :

Matériel : album « Les ogres », une feuille par enfant .image des personnages

1) Ecoute de l'histoire lue par l'enseignant. 10'

2) Questions sur l'histoire orales 5'

- Quel est le titre de cette histoire ?
- Quels sont les personnages de cette histoire ? Dessine-les.
- Où se passe cette histoire et quand ?

3) Activité de lecture : QCM

3) Réflexion collective sur le personnage de l'ogre : qu'en pensez-vous ? Le comparer avec son rôle habituel, et les autres ogres rencontrés. 5'

4) À l'écrit : As-tu aimé cette histoire ? 5'

5^{ème} séance :

Matériel : album Rafara, histoire à découper , une feuille par enfant ,photo des personnages.

1) Activité de lecture : Lecture reconstituée, Les élèves ont une page de lecture constituée d'une dizaine de paragraphes en désordre. Chacun prépare la lecture en essayant de reconstituer le texte. Puis on lit à tour de rôle le texte. Souvent les avis diffèrent sur l'ordre des chapitres. Débats.

2) Questions sur l'histoire orales 5'

- Quel est le titre de cette histoire ?
- Quels sont les personnages de cette histoire ?
- Où se passe cette histoire et quand ?

3) Réflexion collective sur le personnage de l'ogre : qu'en pensez-vous ? Le comparer avec son rôle habituel, et les autres ogres rencontrés. 5'

4) À l'écrit : As-tu aimé cette histoire ? 5'

Autre histoire possible : CD : page 7 : « Jeannot et l'ogresse » 8'

Dernière séance : Quelle histoire as-tu préféré ? Pourquoi, donne des arguments ?

Imagine une histoire d'Ogre ayant pour personnage au moins 2 de ceux rencontrés dans nos différentes histoires.



