

Progression dictées CE2/CM1

A partir de *Dictées et histoire des arts autour du monde* + CE2 de M. Pouëssel

Dictées histoire des arts	Orthographe	
	CE2	CM1 / CM2
La grande muraille	Écrire « à » ou « a »	Écrire « a » ou « à », « on » ou « ont »
La princesse grenouille	Écrire « on » ou « ont »	Les accords dans le groupe nominal
Le Taj Mahal	Écrire « et » ou « est »	Écrire « est » ou « et », « sont » ou « son »
Le Wayang Kulit	idem CM	Les lettres finales muettes
Mon voisin Totoro	M devant m, p, b	Accorder le verbe (1)
Burj Khalifa	idem CM	Écrire les nombres en lettres
Le masque Dogon	Écrire s ou ss	Écrire s ou ss
Le palais royal de Fès	Le pluriel des noms	Le pluriel des noms et des adjectifs (1)
Le conte et les griots	Écrire oi, oin, ion	Écrire les noms en « eur » et « oir »
Le Sphinx de Gizeh	Écrire ei, ein, ien	Écrire « la », « là » ou « l'a »
Dia de los muertos	Les marques du pluriel	Écrire « leur » ou « leurs »
Le Machu Picchu	Écrire é ou è	Accentuer ou non la lettre e
La chouette enchantée	Accorder les adjectifs	Le pluriel des noms et des adjectifs (2)
Le Pop Art	Accentuer ou non	Distinguer infinitif et participe passé
Le carnaval de Rio	Écrire é ou er	Écrire le son « é » à la fin d'un nom
Lava	Écrire eil, euil, ail, ouil ou eille, euille, aille, ouille	Écrire « ou » et « où »
La peinture aborigène	Écrire c ou ç	Écrire c ou ç
Le Haka	idem CM	Écrire les adverbes qui se terminent par ment
Les Moaïs	Écrire « au » ou « aux »	Accorder le participe passé
Paul Gauguin	idem CM	Écrire « ces », « ses », « c'est » ou « s'est »
Harry Potter	Écrire « ce » ou « se »	Écrire « ce » ou « se »
La Flute enchantée	Former des noms féminins	Le féminin des noms
La Casa Batlló	Écrire g ou gu	Écrire g, gu ou ge
La Vénus de Milo	Écrire g ou ge	Le pluriel des noms et des adjectifs (3)
Le cinématographe	Écrire « il/elle » ou « ils/elles »	Accorder le verbe à son sujet (2)

Démarche :

Chaque séquence se compose d'une séance d'histoire des arts et de six séances d'orthographe et de dictées de longueur variable.

Séance 1 : Découverte de l'œuvre d'art.

- Introduction de la séance : *diaporama histoire des arts*
- Découverte de l'œuvre par les élèves
- Apports culturels supplémentaires : *Fiche histoire des arts*
- Expression personnelle

Séance 2 : Enseignement de la notion : *diaporama orthographe*

- Introduction de la séance
- Enseignement
- Entraînement : *Exercices autonomes + fiche orthographe*

Séance 3 : Première appropriation des mots de la dictée

- Observation des mots : *fiche orthographe*
- Mémorisation des mots

Séances 4 et 5 : Dictées flash

- Dictée de groupes nominaux ou d'une phrase
- Relecture et analyse
- Correction collective puis individuelle

Séance 6 : Dictée bilan

- Projection de l'œuvre et lecture magistrale de la dictée
- Dictée phrase par phrase du texte et différenciation : *Dictée à trous*
- Relecture de la dictée

Séance 7 : Correction de la dictée par les élèves

Nous utilisons les compteurs de réussite pour l'évaluation : <http://www.troispitstours.fr/pages/les-compteurs-de-la-reussite.html>