

# Des pas dans le couloir



Arts du  
**LANGAGE**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000

J'entends des pas dans le  
couloir  
Je devrais peut-être aller voir ...  
J'ai un peu peur...  
Est-ce un voleur ?  
Un bandit, un malappris ?  
Un brigand, un chenapan ?  
Un filou, un voyou ?  
Un vaurien, un martien,  
Non, ce n'est qu'un chat  
Qui passait par là !

Corinne Albaut

Projet Policien

Mon avis :



# L'heure du crime



Arts du  
LANGAGE

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
- 1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000

- Où étiez-vous le 25 décembre à zéro heure ?

Le meurtrier :

- En voilà une question !

A zéro heure pouvais-je être ailleurs que nulle part.

Le policier :

- C'est exact.

Vous êtes libres.

Le meurtrier :

- Comme l'heure.

Jacques Prévert

Projet Policier

Mon avis :



# L'heure du crime



Arts du  
**LANGAGE**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

PREHISTOIRE  
--3000

Le Minuit. Voici l'heure du crime.  
Sortant d'une chambre voisine,  
Un homme surgit dans le noir.  
Il ôte ses souliers,  
S'approche de l'armoire  
Sur la pointe des pieds  
Et saisit un couteau  
Dont l'acier luit, bien aiguisé.  
Puis, masquant ses yeux de fouine  
Avec un pan de son manteau,  
Il pénètre dans la cuisine  
Et, d'un seul coup, comme un  
bourreau  
Avant que ne crie la victime,  
Ouvre le cœur d'un artichaut.

*Maurice Carême*

*Projet Policier*

Mon avis :



# L'effet divers



Arts du  
**LANGAGE**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
- 1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000

L'effet divers des faits divers  
Les images des faits divers  
nous apprennent, sans avoir l'air,  
à ne pas être trop distrait.  
Le nez en l'air, sans faire exprès,  
on tombe d'un échafaudage,  
votre cheval brise ses traits,  
votre paquebot fait naufrage.  
Qui donc a été si distrait ?  
Les victimes du fait divers ?  
Ou vous et moi, au chaud, au frais,  
bien tranquilles, levant nos verres ?  
Sans y penser, sans le savoir,  
juste distrait,  
sans le vouloir et sans le voir,  
on pousse un inconnu de son échafaudage,  
on fait peur au cheval qui s'emballe et s'effraie,  
on ouvre une voie d'eau et provoque un naufrage.  
Prenez garde d'être distrait :  
l'effet divers des faits divers  
a des causes bien singulières.  
Le crime garde son secret.

*Claude Roy*

*Projet Policier*

Mon avis :



# Le polar du potager



Arts du  
**LANGAGE**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
- 1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

PREHISTOIRE  
--3000

Drame dans le potager  
L'économiste s'est fait voler  
On lui a tout pris  
Il n'a plus un radis  
L'inspecteur La Binette  
Vient mener l'enquête  
Il interroge la courgette  
Elle n'est pas dans son assiette  
Le navet n'est pas là  
Toujours au cinéma celui-là  
Nom d'un gratin, mais quel mystère !  
S'exclame la pomme de terre.  
-Je veux voir un avocat !  
Hurle le rutabaga.

Dans le potager, c'est la foire d'empoigne  
Quand tout à coup, en pleine macédoine,  
Le radis perdu refait son apparition.  
Il était parti aux champignons.

*Anne-Lise Fontan*

*Projet Policier*

Mon avis :



# Dans l'journal



Arts du  
**LANGAGE**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000

C'est écrit dans l' journal :  
Un monstre noir rôde à Paris le soir,  
Parc Montsouris il égorge les chats,  
Boulevard Voltaire assassine au  
rasoir,  
Place Vendôme dérobe tous les  
pachas.

C'est écrit dans l' journal :  
Un monstre gris hante Paris la nuit,  
Fêle la Tour Eiffel au Trocadéro,  
Dévalise la Samaritaine à minuit,  
Gobe l'eau de la Seine et brise les  
métros.

Un ange bleu veille sur Paris à l'aube :  
C'est pas écrit dans l' journal.

*Mymi Doinet*

*Projet Policier*

Mon avis :



# Le soir indécis



Arts du  
**LANGAGE**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
- 1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000

Le soir vient entre chien et loup,  
Ombre parmi les ombres grises,  
Entre policier et filou,  
Entre mule et cheval de frise.  
Il arrive entre chèvre et chou,  
Figue et raisin, verre et carafe,  
Entre montagne et caoutchouc,  
Le soir, entre chêne et girafe.  
Langue de chien et dents de loup,  
A toutes pattes, à tire-d'aile,  
Se mélangent dans le ciel flou  
Chauves-souris et hirondelles.

Jacques Charpentreau

Projet Policier

Mon avis :

