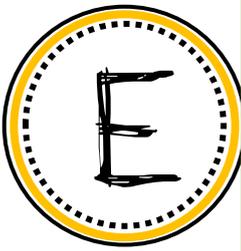
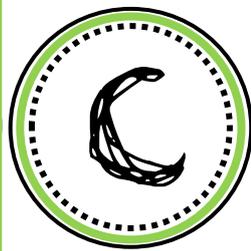


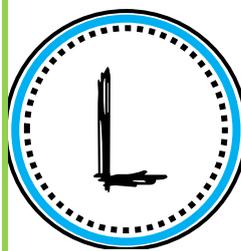
Déchiffrer



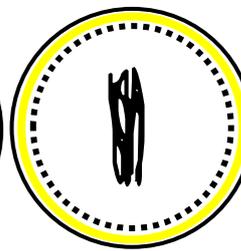
Enrichir son
vocabulaire



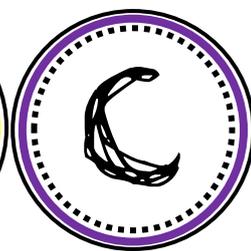
Comprendre ce
que je lis



Lire avec
fluidité



Intégrer les
règles



Culture
littéraire

Séance 15 : Dessiner ce qu'on a lu

1) Présentation des objectifs

Rigoleff eklablog.com 

«Aujourd'hui, c'est une mini-leçon très importante que nous allons faire. Elle explique ce qui se passe lorsqu'on comprend une histoire. Quel que soit la façon de lire. Comprendre ce qu'on lit c'est fabriquer dans sa tête une image de l'histoire. Et, comme pour tout ce que nous faisons, plus on s'entraîne, plus cela devient facile. »

2) Explication

« Lorsqu'on lit une histoire, on lit des mots, que l'on comprend et que l'on assemble pour fabriquer l'histoire. Mais si cette histoire ne se crée pas dans notre tête pendant qu'on lit, alors, on ne comprend rien, et lire ne sert à rien du tout. Pour que la fabrication de ces images dans notre tête soit de plus en plus facile, il faut s'entraîner, le plus possible. »

3) Pratique guidée

Je vais vous lire une histoire, sans vous montrer les images, et vous allez écouter, les yeux fermés, en essayant de voir cette histoire dans votre tête. Ne cherchez pas à vous forcer, vous ne verrez jamais de petit films, comme à la télé, c'est plus écouter les mots, et laisser venir les images. Lorsque j'aurai terminé ma lecture, vous dessinerez ce que j'ai lu sur une feuille. »

Lire un texte assez court et visuel, comme la description d'un personnage ou d'un lieu, les enfants écoutent entièrement puis dessinent.

« Nous allons maintenant regarder vos dessins. Sont-ils identiques ? Pourquoi ? Est-ce que c'est grave ? Qu'est-ce qui est pareil ?

Lorsque nous lisons, nous fabriquons donc des images dans notre tête ces images sont différentes de celles que fabrique un autre lecteur, mais il y a des choses qui sont identiques. Ce qui est important, c'est que l'image que nous fabriquons raconte bien l'histoire que nous lisons. »

Lire un texte difficile. Demander aux élèves s'ils arriveraient à faire un dessin. « Si nous n'arrivons pas à faire des images qui racontent l'histoire, c'est que nous ne comprenons pas. Nous verrons la prochaine fois ce qu'il faut faire. »

4) Pratique autonome

Rejoignez votre nid de lecteur et lisez pendant le temps de lecture. J'arrêterai un peu plus tôt pour que vous fassiez un dessin de ce que vous avez lu. »

5) Bilan

« Comment s'est passé votre lecture ? Quel dessin avez-vous fait de votre lecture ? »

Afficher l'étiquette dessiner ce qu'on a lu.

Exemples de textes à lire :

Fantastique maître Renard Roald Dahl

Au-dessus de la vallée, sur la colline, il y avait un bois.

Dans le bois, il y avait un gros arbre.

Sous l'arbre, il y avait un trou.

Dans le trou vivait maître Renard, Dame Renard et leurs quatre renardeaux.

Tous les soirs, dès que la nuit tombait, Maître Renard disait à son épouse :

- Alors, mon amie, que veux-tu pour dîner ? Un poulet dodu de chez Boggis, Un canard ou une oie de chez Bunce ? Ou une belle dinde de chez Bean ?

Et lorsque Dame Renard lui avait dit ce qu'elle voulait, Maître Renard se faufilait vers la vallée, dans la nuit noire, et se servait.

L'énorme Crocodile Roald Dahl

Au milieu de la plus grande, la plus noire, la plus boueuse rivière d'Afrique, deux crocodiles se prélassaient, la tête à fleur d'eau.

L'un des crocodiles était énorme, l'autre n'était pas si gros.

- Sais-tu ce que j'aimerais pour mon déjeuner aujourd'hui ? demanda l'énorme crocodile.

- Non, dit le pas-si-gros. Quoi ?

L'énorme crocodile s'esclaffa, découvrant des centaines de dents blanches et pointues.

- Pour mon déjeuner aujourd'hui, reprit-il, j'aimerais un joli petit garçon bien juteux. »