

Les masques des émotions

Niveau : CP CE1

Objectif(s) de la séquence :

Pouvoir représenter les émotions souhaitées sur du papier et sans couleur, pour produire un masque blanc en relief.

Compétences visées :

L'expression des émotions

Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.

Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.

	Séance	Durée	Objectifs	Organisations	Matériel
1	Découvertes et premiers essais	50'	Découvrir l'expression des émotions par plusieurs artistes, et rechercher des moyens de représenter une émotion choisie à travers une contrainte formelle.	Collectif - Oral Groupes Individuel	Diaporama sur les émotions dans l'art Des papiers blancs de différentes tailles et épaisseurs Colle et ciseaux
2	Production finale	50'	Découvrir l'expression des émotions dans les masques, et rechercher des moyens de représenter une émotion choisie à travers une contrainte formelle.	Collectif - Oral Groupes Individuel	Diaporama sur les masques Des papiers blancs de différentes tailles et épaisseurs Colle et ciseaux

Séance 1 sur 2 : Découvertes et premiers essais

Durée : 50'

Objectifs :

Découvrir l'expression des émotions par plusieurs artistes, et rechercher des moyens de représenter une émotion choisie à travers une contrainte formelle.

Compétences visées :

Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.

S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.

Comparer quelques œuvres d'art.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	20'	Collectif - Oral	Tissage : lien avec le travail en littérature : <i>Parfois je me sens...</i> d'Anthony Browne et avec la date prochaine du carnaval. Ouverture culturelle et expression orale : présentation du diaporama présentant les émotions à travers différentes œuvres d'art. Laisser dire ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on en pense.	Diaporama sur les émotions dans l'art
2	15'	Groupes Individuel	Recherche : donner aux élèves du papier blanc de différentes épaisseurs, et leur demander de trouver comment exprimer l'émotion de leur choix juste avec du papier, des ciseaux et de la colle. Donner du papier plié ou froissé de manière à induire l'idée de la recherche en volume. Laisser un temps de recherche et d'échanges dans les groupes.	Colle et ciseaux Des papiers blancs de différentes tailles et épaisseurs
3	15'	Collectif - Oral	Mise en commun : présentation des travaux : regarder quels moyens les élèves ont trouvé, quelles réussites, quelles difficultés. Bilan et clôture de la séance : annoncer que l'on reviendra la fois prochaine sur ce travail pour en faire un masque.	

Séance 2 sur 2 : Production finale

Durée : 50'

Objectifs :

Découvrir l'expression des émotions dans les masques, et rechercher des moyens de représenter une émotion choisie à travers une contrainte formelle.

Compétences visées :

Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.

S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.

Comparer quelques œuvres d'art.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	20'	Collectif - Oral	Tissage : rappel de ce qui a été fait en séance 1. Ouverture culturelle et expression orale : présentation du diaporama sur les masques. Expliquer que ces masques servaient au théâtre. Laisser dire ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on en pense.	Diaporama sur les masques
2	15'	Groupes Individuel	Recherche : Donner du carton blanc peu épais. La consigne est de fabriquer un masque tout blanc exprimant une émotion de son choix. Redonner les bonnes idées trouvées en séance 1. Laisser un temps de recherche et d'échanges dans les groupes. Permettre aux enfants de travailler à plusieurs pour s'aider au niveau technique ou sur les idées.	Colle et ciseaux Des papiers blancs de différentes tailles et épaisseurs
3	15'	Collectif - Oral	Mise en commun : présentation des travaux : regarder quels moyens les élèves ont trouvé, quelles réussites, quelles difficultés. Affichage des masques. Bilan et clôture de la séance : faire un bilan du travail sur les émotions.	

Bilan: