

PROJET PÉRIODE 4, DÉBUT PÉRIODE 5
L'AFRIQUE
PS MS GS

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions:

- Ecouter de l'écrit et comprendre : *Baobon, Satomi Ichikawa ; Tout en haut de Mario Ramos ; Boubam et le Tam-Tam, Les trois Chardons*
Histoire offertes : *Epaminondas, Odile Weulersse, Kirikou et les bêtes sauvages, Kirikou et les couleurs.*
- Oser entrer en communication, pratiquer divers usages du langage oral: décrire, raconter: A partir des albums *Baobonbon et Boubam et le Tam-Tam* et des marottes.
- Commencer à écrire seul: Ecrire les mots *baobab, Afrique, bananes* (PS en lettre mobiles capitales, MS en lettres mobiles scriptes et GS en cursive), reconnaître des mots.
- Découvrir le principe alphabétique: Création de l'affichage de l'alphabet ayant pour thème l'Afrique.



Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

- Utiliser et étudier les nombres: Création d'un livre à compter individuel sur le thème de l'Afrique

- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées: Puzzle de la couverture du livre (nombre de morceaux varie), baobabs du plus petit au plus grand (PS), algorithmes baobab/bananes.).

Explorer le monde

- Se repérer dans le temps: Remise en ordre de l'histoire (3 images PS, 6 images MS, 9 images GS)
- Se repérer dans l'espace (PS): Dessous, dessus avec *Tout en haut*, de Mario Ramos. Notion de point de vue.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles:

- * Les couleurs (PS): leur nom avec *Kirikou et les couleurs*.
- * Masques Africains avec une assiette en carton en base collés sur un fond commun.



- * Africaines avec tissus (Tissu coloré pour un rendu façon Hantai puis pochoir à la manière de Viallat, Fond inspiré de Richter (peintures rouge jaune rose orange étalées au rouleau puis raclées au grattoir) collage assemblage de la silhouette et du boubou sur le fond).



- * Carte d'Afrique (fond: plusieurs carrés peints avec différents tons de marrons; graphisme dans ces carrés; décalquer la carte d'Afrique et la coller sur ce fond)



Baobab avec empreinte de brocoli (fond coucher de soleil sur la savane avec dégradé orange/rouge/orange/jaune, base verte + rouge grattée pour l'herbe; prendre un brocoli frais le couper dans le sens de la hauteur, en garder une moitié, sur la deuxième moitié, prélever quelques branches, Utiliser le brocoli en tampon, mettre en valeur avec bandes de carton et gommettes collées)



- Univers sonores: Ecoute de musique africaine en temps de repos l'après midi, comptines *Ah les crocos*, *Un éléphant se balançait*, Jeu de doigts *Haskawawa* et *Hiskiwiwi*, Poésie *Si...* (MS-GS) comptine *Frères Jacques* en Kenyan.