

# Projet écriture en CM1/CM2 : Ecrire une fable

## Compétence de fin de cycle :

Rédiger un texte d'une quinzaine de ligne (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

## Objectif de fin de séquence :

- Ecrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.
- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage des synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

## Première séance :

### Lancement du projet :

Nous avons lu des fables d'Esoppe et de La Fontaine.

Nous avons remarqué des caractéristiques communes :

- c'est un écrit assez court.
- La fable est écrite pour illustrer une morale, elle veut apprendre comment se comporter à son lecteur. Elle est le plus souvent placée au début ou la fin.
- La fable met en scène des animaux qui ont une double nature, animale et humaine : ils se comportent comme des humains (ils parlent, vivent comme des hommes...), mais gardent des caractéristiques animales : le lièvre court très vite...

Vous allez maintenant écrire vous-même une fable.

Les élèves commenceront par écrire une morale. Ils pourront chercher en groupe pour donner des idées à tous, puis ensuite écrire seuls leur morale.

Ensuite ils choisiront leur animal ainsi qu'une nature humaine qu'ils voudront mettre en scène.

A la fin de la séance si les élèves ont eue des difficultés, on leur lira des morales possibles ainsi que des mises en scènes possibles.

## Deuxième séance :

Les caractéristiques d'une fable seront rappelées au début de séance.

Chacun lira sa morale.

Ils écriront leur premier jet.

Des livres de fables seront à leur disposition si besoin.

### **Troisième séance :**

Les caractéristiques d'une fable seront rappelées au début de séance et une grille de réécriture sera créer pour que les élèves puissent vérifier seuls que leur fable correspond à ces critères.

Ceux qui veulent lire leurs productions pourront le faire, les autres pourront intervenir pour donner des conseils.

Ensuite ils réécriront leur fable ou la termineront pour ceux qui n'avant pas fini.

### **Quatrième séance :**

Ils procéderont à une nouvelle réécriture après correction par l'enseignant et validation par la grille de réécriture.

### **Cinquième séance :**

Ceux qui ont besoin de réécrire une nouvelle fois le pourront, les autres pourront passer à l'écriture au propre.

### **Sixième séance :**

Ecriture au propre ou illustration pour ceux qui ont fini.