

# Imprégnation graphémique

## Rituel quotidien

En me promenant sur les réseaux sociaux, je remarque que de très nombreux collègues ne sont pas encore prêts à abandonner leurs splendides manuels de CP largement illustrés proposant essentiellement une imprégnation littéraire, souvent d'un niveau bien trop élevé pour qu'elle puisse servir à l'imprégnation graphémique.

La plupart de ces manuels proposent bien pourtant, en parallèle de cette imprégnation littéraire, quelques pages visant à transmettre aux élèves la liste des graphèmes indispensables à la lecture et à l'écriture de la langue française. Mais, contrairement aux recommandations des experts, ces pages sont très loin de traiter 14 ou 15 correspondances graphèmes/phonèmes dans les deux premiers mois.

C'est en pensant à ces collègues que m'est venue l'idée d'un petit rituel quotidien (ou biquotidien) qui ne leur prendra tout au plus que 5 à 10 minutes par demi-journée. Si, de plus, leur organisme gestionnaire leur autorise d'une part les affichages muraux et d'autre part une photocopie A4 pour 4 enfants par jour, je les encourage à compléter ces 10 à 20 minutes quotidiennes par l'aménagement d'un « coin des graphèmes » couvrant 1 à 2 m<sup>2</sup> de surface murale et par la confection de petits carnets « Je lis tout seul » que chacun de leurs élèves emportera chaque soir à la maison pour relire la page du jour (qui tiendra donc sur un demi A5).

### Le rituel :

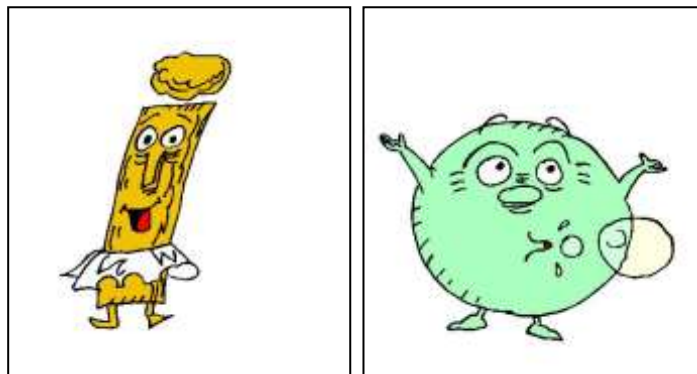
#### Matin :

1) Écrire en script et en cursive au tableau les graphèmes du jour tout en les prononçant à haute voix ; ne pas hésiter à articuler largement : « iiiiii » ; « ooooo »

i I i J                      o O o O

2) Montrer chacun d'eux en faisant face aux élèves et en faisant le geste Borel Maissonny<sup>1</sup> correspondant. Faire répéter aux élèves.

2 B) On peut aussi présenter en plus des lettres les figurines des Alphas, en réalité ou sur une fiche cartonnée plastifiée.



#### Après-midi :

---

<sup>1</sup> On les trouve facilement sur Internet. Les adultes comme les enfants les retiennent sans effort et cette gestualisation des phonèmes aident énormément les élèves les plus éloignés du monde des livres à prendre conscience de cet acte mystérieux qu'est la lecture.

1 A) Si la classe a droit à l'affichage mural, montrer aux élèves les affichettes correspondant aux graphèmes du jour. Articuler le phonème en faisant le geste Borel Maisonnay correspondant.

1) Jeu du micro : Chaque élève se munit d'un « micro » (un simple crayon fera l'affaire) qu'il pointe en direction de sa bouche. L'enseignant explique qu'il a très mal à la gorge, qu'il ne peut plus parler et qu'il leur demande de parler à sa place.

2) Présenter aux élèves la ligne suivante, déjà écrite au tableau. Pointer successivement chacun des graphèmes en faisant le geste BM et en articulant le son « à la muette » pendant que les élèves articulent à voix haute.

i i o O J a i O I o O i O a i o i i J o a i a

2 B) Si la classe a droit aux photocopies, faire coller aux élèves la première page de leur carnet<sup>2</sup> « Je lis tout seul ». On peut la faire déchiffrer en classe si on sait que certaines familles ne joueront pas le jeu, mais il vaudrait mieux que cela reste du « vrai déchiffrage » pour éviter l'effet « par cœur auditif », les jeunes enfants étant, comme la plupart des personnes illettrées, extrêmement sensibles à l'imprégnation auditive.

2 C) Si on veut introduire les Alphas, on peut remplacer certains graphèmes de la ligne par la police Alpha (téléchargeable gratuitement) :

i i o  a i  I o O i  a i o i  i o a i a

Voilà, c'est tout. Le reste de la journée pourra être consacré aux activités prévues par le manuel habituel. On pourra même, lorsqu'arrivera la page Phono, la traiter avec toutes les subtilités proposées par les auteurs.

Seulement, en plus de tout ça, immanquablement, tous les jours (le mercredi travaillé sera consacré aux révisions à cause de l'absence de rituel de l'après-midi), on sacrifiera aux deux Rituels d'Imprégnation Graphémique.

## Évolution du rituel :

### ***Des syllabes pour lire des mots :***

Dès le deuxième jour, nous introduirons une consonne de manière à ce que les élèves puissent très vite déchiffrer des syllabes et donc des mots composés d'une, deux ou même assez rapidement trois syllabes.

Le rituel va forcément évoluer parce que nous cherchons à obtenir des têtes bien faites et non des têtes bien pleines. Il ne s'agira pas d'**apprendre des syllabes par cœur** mais bien de **comprendre la fusion graphémique**.

---

<sup>2</sup> Un cahier 17x22 coupé en deux suffit. On peut aussi choisir le principe du classeur complété chaque jour, pour éviter le collage de papier sur papier. On peut enfin préparer à l'avance le cahier de la période en reliant ensemble les photocopies A6 réalisées. Dans ce dernier cas, ne surtout pas faire comme avec la méthode utilisée en classe et encourager plutôt que décourager les enfants qui « à la maison, avec maman/papa/mon frère/ma sœur/ ma tatie/mon tonton » sont allés plus loin que prévu !

C'est ici que les Alphas sont plus efficaces que Borel Maisonnny. Il est beaucoup plus parlant pour un enfant de voir un personnage qui volète en chantant se diriger vers un autre personnage et le percuter violemment par la gauche, ce qui fait hurler le personnage de droite, provoquant ainsi une magnifique syllabe reconnaissable entre toutes à ses deux éléments.

Essayons pour voir :



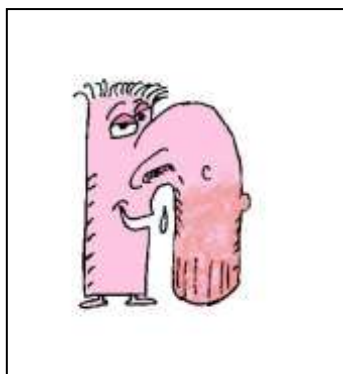
Matin :

1) Écrire en script et en cursive au tableau le graphème du jour tout en le prononçant à haute voix ; ne pas hésiter à articuler largement : « nnnn ».

n N n N

2) Montrer le graphème en faisant face aux élèves et en faisant le geste Borel Maisonnny correspondant. Faire répéter aux élèves.

2 B) On peut aussi présenter en plus de la lettre la figurine des Alphas, en réalité ou sur une fiche cartonnée plastifiée.

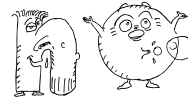
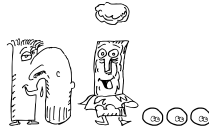


3) Écrire côte à côte cette consonne et les voyelles connues et tendre le micro aux enfants :

n i o ni no

3 B) Se servir des personnages Alphas pour réaliser le « carambolage » de la consonne avec l'une puis l'autre consonne.

Ni no



4) Faire relire plusieurs fois les deux syllabes déchiffrées ci-dessus, puis les jumeler et faire lire le premier mot de notre rituel quotidien.

Ni no

Ni no

Nino

Nino

Après-midi :

1 A) Si la classe a droit à l'affichage, montrer aux élèves l'affichette correspondant au graphème du jour. Articuler le phonème en faisant le geste Borel Maisonnay correspondant puis tendre le micro aux élèves pour qu'ils déchiffrant les deux syllabes. Penser à pratiquer les gestes de droite à gauche pour que les élèves, face à soi, les voient de gauche à droite.

1) Jeu du micro : Présenter aux élèves la ligne suivante, déjà écrite au tableau. Pointer successivement chacun des graphèmes en faisant le geste BM et en articulant le son « à la muette » pendant que les élèves articulent à voix haute.

n i n o ni no Ni No Nino Nino

2 B) Si la classe a droit aux photocopies, faire coller aux élèves la deuxième page de leur carnet « Je lis tout seul ».

Si quelqu'un d'influent passe par là, pourrait-il souffler aux mairies qu'elles ont obligation de fournir aux enseignants des locaux et du matériel correspondant aux attentes de leur service ? Il est inadmissible que dans certains lieux du territoire, les enfants ne puissent bénéficier d'un répertoire mural parce que la mairie l'interdit ; il est profondément injuste que certains enfants soient empêchés d'apprendre parce que leurs enseignants ne peuvent ni renouveler les manuels scolaires, ni même reproduire, avec les moyens du bord, des leçons qui leur sont indispensables.