

# JEAN-LOUIS JAUBERT A REPRIS LA PIPE de "dents de lapin"

**- E** T MAINTENANT, LES COMPAGNONS DE LA CHANSON... ILS PARAISSENT UN A UN SUR LA SCENE DE L'ANCIENNE BELGIQUE, A BRUXELLES. LA SALLE CROULE SOUS LES APPLAUDISSEMENTS. ON LES ACCLAME, ON CRIE « BRAVO », ON ATTEND QUE JEAN-LOUIS JAUBERT, LE

**CHEF, FASSE UNE ANNONCE, PARLE DE LEUR AMI DISPARU, GUY BOURGUIGNON, DIT « DENTS DE LAPIN ».**

Mais rien ne vient... Les Compagnons de la Chanson obéissent à la dure loi du spectacle. Elle exige que l'acteur fasse taire sa douleur devant le public qui a payé sa place pour qu'il le distraie, l'émeuve ou le fasse rire.

Alors, en ce soir de Réveillon, les Compagnons, en pantalon bleu et chemise blanche, — leur uniforme depuis qu'ils se produisent sur toutes les scènes du monde — chantent leurs quinze chansons et se retirent, souriant quand même, dans les coulisses.

Mais en passant devant la loge qui porte le n° 14, ils détournent la tête. Cette loge aurait dû être celle de Guy. Le 14 était son nombre fétiche. Chaque Compagnon a en effet son chiffre porte-bonheur...

**« COMPAGNONS... ILS L'ETAIENT PARCE QU'ILS S'AIMAIENT COMME DES FRERES ET NE SE QUITTAIENT JAMAIS... PARCE QU'ILS FAISAIENT LEUR METIER AVEC LE MEME AMOUR ET LA MEME CONSCIENCE PROFESSIONNELLE QUE LES COMPAGNONS D'AUTREFOIS.**

Tous ressentent durement le coup qui vient de les frapper... Tous, Jean Broussolle, Gérard Sabat, Fred et René Mella, Jean-Pierre Calvet, Hubert Lancelot ou Jo Frachon, ont un chagrin immense.

**MAIS LE PLUS ACCABLE DE TOUS, EST JEAN-LOUIS JAUBERT, LE « CERVEAU » DU GROUPE.**

— Je le savais perdu, m'a-t-il dit. Depuis plusieurs jours, il était dans le coma et ne reconnaissait plus personne... Mais malgré tout, j'espérais encore...

Jean-Louis Jaubert va et vient dans les coulisses. Dans sa main, il tient une pipe — celle que Guy fumait sur scène quand les Compagnons chantaient « La mer monte ». Dans le groupe, où il a fallu serrer les rangs, Jean-Louis a pris la place de Guy — et sa pipe. Il la gardera en souvenir de lui.

— La seule chose qui me console un peu, dit Jean-Louis, c'est qu'il est mort sans souffrir... Sans ce voir mourir... Il était à l'hôpital depuis un mois.

Le mal s'est abattu sur Guy comme la foudre. Comme disent les médecins en pareil cas, « il a flambé... »

**JEAN-LOUIS JAUBERT. LE CERVEAU DES « COMPAGNONS » NE SE SEPARA PLUS DE LA PIPE QUE FUMAIT GUY MEME QUAND IL ETAIT SUR SCENE.**



## C'est un frère qu'ils ont perdu

l'immeuble où il habitait à Ville d'Avray — un couple de braves gens qui s'occupaient du ménage et de son linge quand Paulette, sa femme, n'était pas là.

Et, précisément, Mme Bourguignon se trouvait à Tourrette-sur-Loup, dans leur maison, près de Nice, avec leurs trois fils. Guy projetait d'aller les rejoindre pour les fêtes, entre deux galas. Après, il n'aurait plus le temps. Le Canada attendait les Compagnons et la tournée serait longue...

Guy poussa la porte de la loge. D'une main, il tenait une chemise rose. De l'autre, le panier d'osier qu'il prenait le matin, pour faire (tout seul) le marché. Il adorait ça. On avait pris l'habitude, à Ville d'Avray, de voir « Monsieur Guy », ses lunettes noires sur le nez, aller de boutique en boutique, choisissant minutieusement les fruits, les légumes, la viande qu'il rapportait à la maison. Il avait

(Enquête Robert MADJAR, Gérard CHAGNON et Roger HOUZE.)

un mot aimable pour tout le monde et les commerçants l'adoraient.

Ce matin là, il était comme d'habitude. Détendu, souriant, l'œil clair et le visage serein. Il tendit la chemise au gardien :

**— TENEZ, MON VIEUX, LUI DIT-IL, DEMANDEZ A VOTRE FEMME DE ME PREPARER CETTE CHEMISE. J'EN AI BESOIN POUR DEMAIN MIDI, CAR JE FAIS MIDI MAGAZINE.**

La journée se passa normalement mais, vers dix heures et demie du soir, le téléphone sonna dans la loge. Au bout du fil, Guy, la voix hachée par la souffrance, réclamait un médecin. Il souffrait abominablement de l'estomac...

**... DEUX HEURES PLUS TARD, UNE AMBULANCE LE TRANSPORTA A L'HOPITAL FOCH. AVANT QU'ELLE DEMARRAT, IL AVAIT DIT AUX GARDIENS : « SURTOUT, SI MA FEMME TELEPHONE, NE LUI DITES RIEN. JE NE VEUX PAS QU'ELLE S'AFFOLE INUTILEMENT. D'AILLEURS, JE SERAI DE RETOUR DEMAIN OU APRES-DEMAIN AU PLUS TARD... CE N'EST RIEN.**

Mais le lendemain, quand Paulette regarda la télé et ne vit pas son mari tenir sa place habituelle parmi ses copains, elle appela Fred Mella

Il lui raconta tout. Le soir même, Paulette était au chevet de son mari.

Il souffrait le martyr, il se plaignait de l'estomac. « Hémorragie gastrique » disaient les médecins qui n'osaient pas prononcer le mot de « cancer ». On l'opéra une fois, deux fois, trois fois... Puis on parla de lui enlever l'estomac.

Depuis, Paulette vivait dans l'angoisse. Une angoisse atroce, grandissante, qu'elle cachait de son mieux quand elle entraînait dans la chambre de son mari. Mais une fois seule, elle sombrait, elle se réfugiait chez les gardiens — « mes anges gardiens » comme les appelait parfois Guy — et se faisait raconter, interminablement, le récit du drame qui avait débuté par le coup de téléphone de son mari à la loge.

**QUELQUES JOURS AVANT NOEL, ALORS QU'ON NE LUI DONNAIT PLUS QU'UNE SEMAINE A VIVRE, UN NOUVEAU COUP FRAPPA GUY : LA MORT DE SA GRAND-MERE. ELLE AVAIT FETE SES CENT ANS L'ETE DERNIER, A PERIGUEUX.**

Il aimait énormément cette vieille dame qui était devenue la « mascotte » de toute l'équipe un peu comme la « mère » des Compagnons du Tour de France...

Ce fut, en tout cas le dernier fait dont il eut clairement conscience. Peu de temps après, il sombrait dans le coma et s'éteignait, sans souffrir davantage, passant doucement du sommeil agité de l'agonie dans celui, éternellement calme, de la mort.

— C'est un vide immense que rien ne pourra combler, m'a dit Jean-Louis Jaubert sans pouvoir retenir ses larmes. Ni moi ni les autres compagnons ne pouvons se faire à l'idée que nous ne le reverrons jamais plus... Jamais plus... Lui qui était notre ami, notre frère depuis vingt-cinq ans !

**CAR IL Y AVAIT VINGT-CINQ ANS QUE LES COMPAGNONS CONNAISSAIENT LE SUCCES PARTOUT OU ILS PASSAIENT, GRACE A EDITH PIAF QUI LES AVAIENT LANCES EN CHANTANT AVEC EUX LA CHANSON TOUJOURS CELEBRES : LES TROIS CLOCHES.**

Les Compagnons de la Chanson et tous leurs amis, qui sont innombrables dans le monde entier, se feront d'autant plus difficilement à la mort de Guy que celui-ci était un garçon charmant qui semait la joie partout où il passait.

Né à Tulle le 27 juillet 1920, il était loin de paraître ses 49 ans. Grand, costaud, il avait au plus haut point l'esprit d'équipe et de camaraderie. Doué d'une magnifique voix de basse, il était excellent musicien et jouait de trois instruments