



● **Abonné(e) au Pèlerin, je crée pour la 1^{ère} fois mon compte « Le Pèlerin »**

J'Y VAIS

HISTOIRE & PATRIMOINE



La nouvelle vie des apôtres rescapés de l'incendie de Notre-Dame

Olivier Baumgartner, spécialiste de la restauration des métaux, travaille sur l'apôtre Jude. © Stéphane Compoint pour Le Pèlerin.



[Accueil](#) > [Histoire & Patrimoine](#) > [Portraits d'artistes et d'artisans d'art](#) > La nouvelle vie des apôtres rescapés de l'incendie de Notre-Dame

0 commentaire



Par Sophie Laurant et Stéphane Compoint

Déposés quatre jours avant l'incendie, les apôtres de la flèche de Notre-Dame de Paris ont échappé à la catastrophe. Entreposés en Dordogne, dans les ateliers spécialisés de la Socra, ils font l'objet d'une restauration minutieuse que *Le Pèlerin* a eu le privilège d'observer... de près.

Pour faire s'envoler les statues de la flèche de Notre-Dame dans le ciel de Paris, il avait choisi le jeudi 11 avril 2019, parce que son camion pouvait rouler le vendredi ; parce qu'après, on entrait dans la Semaine sainte ; et parce que lui, Richard Boyer, directeur général de l'entreprise Socra, spécialisée dans la restauration et la conservation des monuments historiques, pouvait enfin prendre quelques jours de congés après un mois d'intenses préparatifs pour déboulonner les douze apôtres de leur socle et les préparer à ce voyage insolite. « Inutile de vous dire que je ne suis pas parti en vacances », soupire-t-il aujourd'hui. Le lundi suivant, ce funeste 15 avril, [la flèche en question est réduite en cendres et la cathédrale ébranlée](#). Dès le lendemain, la Socra, comme toutes les entreprises qui travaillaient à la restauration avant l'incendie, est contactée pour des travaux d'urgence : « Nous avons été chargés de déposer les lustres et, sur les pignons, les statues en pierre qui risquaient de tomber. »

Au pied des doux géants de cuivre vert, rangés en demi-cercle dans le vaste atelier de la Socra, en Dordogne, Richard Boyer tente de se consoler : « La flèche n'a pas totalement disparu, puisque toute son ornementation est bien là, à l'abri chez nous. » Derrière lui, un restaurateur consolide de grandes mosaïques antiques avec du mortier de sable. La société avait été créée en 1964, justement pour la restauration de tels décors, découverts dans les villas gallo-romaines d'Aquitaine. Sa réputation est désormais nationale et depuis 1990, la Socra – qui appartient à présent au groupe Atelier de France – a élargi ses compétences à la pierre et au métal. C'est ainsi que [l'archange du Mont-Saint-Michel](#), les quadriges du Grand Palais à Paris, Saint-Martin à Tours, et bien d'autres œuvres sont passés entre les mains de ses spécialistes.

>>> À lire aussi sur [Lepelerin.com](#) : [Au cœur de Notre-Dame blessée](#) <<<

Aux Journées du patrimoine, les visiteurs se pressent pour admirer leur travail. L'an dernier, ils sont venus découvrir avec émotion ce « trésor rescapé » de Notre-Dame. « Les statues vont remonter à Paris par groupe de trois à quatre, à partir de l'automne », annonce Richard Boyer. Elles devaient être originellement exposées dans la nef de la cathédrale. La Cité de l'architecture et du patrimoine prend le relais pour les présenter au public... en attendant la nouvelle flèche, dont on devrait savoir alors si elle sera reconstruite, ou non, à l'identique. Une visite s'imposera de toute façon : personne ne les aura vues d'aussi près depuis l'époque de Viollet-le-Duc !



[S'abonner au Pèlerin](#)

8€/mois
Votre hebdo et son cahier

+ DVD Notre-Dame en cadeau



JE M'ABONNE À L'HEBDO

[Newsletter Passion Patrimoine](#)

Trente ans de notre concours, nouvelles de nos lauréats, initiatives de nos partenaires, expositions, livres... Nous partagerons avec vous, chaque mois, l'actualité du patrimoine. Et nous vous tenons informés des projets du nouvel Institut Pèlerin du Patrimoine et de l'évolution du chantier de restauration de Notre-Dame auquel nous sommes étroitement associés. Gratuit et sans engagement !

JE M'INSCRIS



[Nos cahiers Patrimoine](#)

Réagir à cet article

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée.

Commentaire *

Nom

Courriel

Enregistrer mes nom, email et site web depuis ce navigateur pour la prochaine fois ([Voir notre politique de confidentialité](#))

Envoyer

Dans la même rubrique :

Jean-Loup Dabadie : « Il faut espérer sans raison »

Le drapé dans tous ses états

Quand la pop devient spi



Publicité

En kiosque cette semaine

JE M'ABONNE

Suivez-nous sur facebook

Suivez-nous sur Twitter

[Librairie Bayard](#)

[Prions en eglise](#)

[Bayam](#)

[Phosphore](#)

[La Croix](#)

[Editions Bayard](#)

[Bayard Belgique](#)

[Images doc](#)

[Croire](#)

[Points de repères](#)

[Milan presse](#)

[Enfant.com](#)

[Le Monde de la Bible](#)

[Bayard jeunesse](#)

[Les Blogs du Pèlerin](#) | [Les archives du Pèlerin](#) | [Forum](#)

© 2020 – Bayard Presse – Tous droits réservés

[Mentions Légales](#)

[CGU](#)

[Politique de confidentialité](#)

[Contacts](#)

[Qui sommes-nous ?](#)

[Newsletters](#)

[Boutique](#)

