

STRATEGIE DE LECTURE n°①

« Se faire le film »

Pour bien comprendre un texte, je dois me demander :

- De qui on parle ?
- Où et quand se passe l'histoire ?
- Quel est le problème ?
- Comment se règle le problème ?
- Comment se termine l'histoire ?



STRATEGIE DE LECTURE n°②

Comprendre les mots nouveaux

Pour comprendre un texte, je dois décoder les mots inconnus :

- en cherchant un mot de la **même famille** (ex : *cantatrice* → *chanteuse*)
- en utilisant le **contexte** (ex : « Je n'ai pas besoin de cage ! » *marmonne l'hirondelle*)

On comprend qu'elle répond d'une manière désagréable.

STRATEGIE DE LECTURE n°①

« Se faire le film »

Pour bien comprendre un texte, je dois me demander :

- De qui on parle ?
- Où et quand se passe l'histoire ?
- Quel est le problème ?
- Comment se règle le problème ?
- Comment se termine l'histoire ?



STRATEGIE DE LECTURE n°②

Comprendre les mots nouveaux

Pour comprendre un texte, je dois décoder les mots inconnus :

- en cherchant un mot de la **même famille** (ex : *cantatrice* → *chanteuse*)
- en utilisant le **contexte** (ex : « Je n'ai pas besoin de cage ! » *marmonne l'hirondelle*)

On comprend qu'elle répond d'une manière désagréable.

STRATEGIE DE LECTURE n°③

Décoder les connecteurs

Pour comprendre un texte, je dois comprendre le rôle des connecteurs.

- « **mais** » et « **pourtant** » : indiquent que ce qui va se passer n'est pas ce que l'on attend ou que c'est le contraire de ce qu'on pense.

(ex : C'est un dragon **mais** il ne sait pas cracher du feu.

Le tigre est effrayant **pourtant** le paysan n'a pas peur.)

- « **alors** » indique une suite logique.

(ex : La reine est épuisée **alors** elle s'endort.)

STRATEGIE DE LECTURE n°③

Décoder les connecteurs

Pour comprendre un texte, je dois comprendre le rôle des connecteurs.

- « **mais** » et « **pourtant** » : indiquent que ce qui va se passer n'est pas ce que l'on attend ou que c'est le contraire de ce qu'on pense.

(ex : C'est un dragon **mais** il ne sait pas cracher du feu.

Le tigre est effrayant **pourtant** le paysan n'a pas peur.)

- « **alors** » indique une suite logique.

(ex : La reine est épuisée **alors** elle s'endort.)

STRATEGIE DE LECTURE n°③

Décoder les connecteurs

Pour comprendre un texte, je dois comprendre le rôle des connecteurs.

- « **mais** » et « **pourtant** » : indiquent que ce qui va se passer n'est pas ce que l'on attend ou que c'est le contraire de ce qu'on pense.

(ex : C'est un dragon **mais** il ne sait pas cracher du feu.

Le tigre est effrayant **pourtant** le paysan n'a pas peur.)

- « **alors** » indique une suite logique.

(ex : La reine est épuisée **alors** elle s'endort.)

STRATEGIE DE LECTURE n°③

Décoder les connecteurs

Pour comprendre un texte, je dois comprendre le rôle des connecteurs.

- « **mais** » et « **pourtant** » : indiquent que ce qui va se passer n'est pas ce que l'on attend ou que c'est le contraire de ce qu'on pense.

(ex : C'est un dragon **mais** il ne sait pas cracher du feu.

Le tigre est effrayant **pourtant** le paysan n'a pas peur.)

- « **alors** » indique une suite logique.

(ex : La reine est épuisée **alors** elle s'endort.)