



**HUBERT JARRO**  
« paysages corses »

**EXPO BASTION Porto-Vecchio**  
du 7 au 15 JUILLET 2010



LES FALAISES DE BONIFACIO



LE GRAIN DE SABLE



LA MADONETTA



PERTUSATO



BAVELLA



COUCHER DE SOLEIL A BASTIA



LES VIEILLES PIERRES



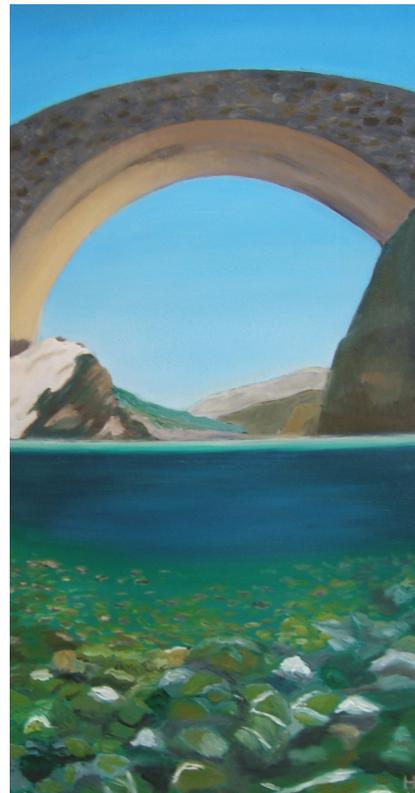
RUELLE DE BASTIA



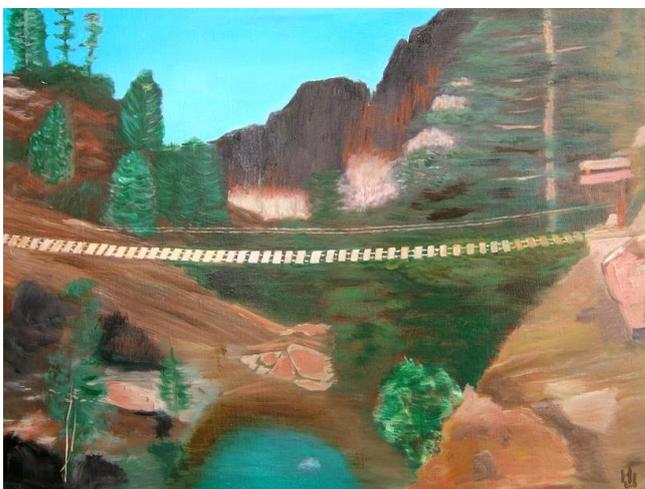
VIEUX PONT GENOIS



LE PONT DE L'ENFER



EN BALAGNE



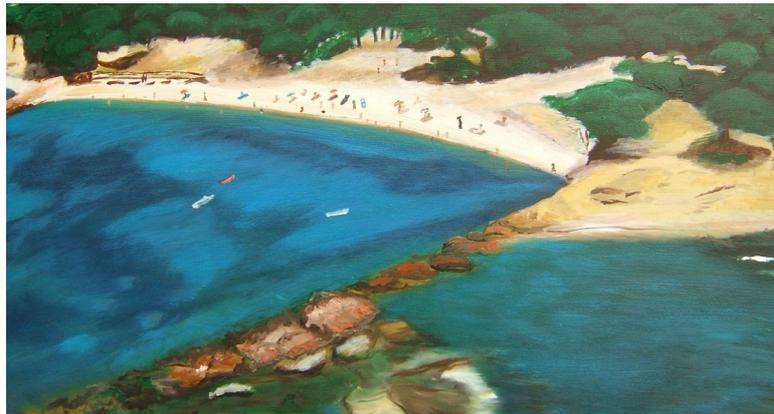
LA PASSERELLE



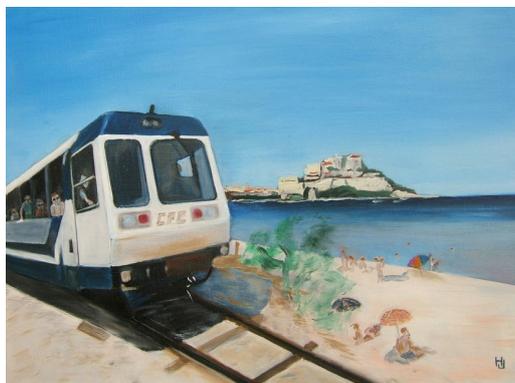
LES ILES SANGUINAIRES



LE PHARE DES SANGUINAIRES



VUE SUR PALOMBAGGIA



LE PETIT TRAIN DU LITTORAL



RUELLE AU CAP CORSE



TORRENT A TRUITES



LA SIESTE DU PECHEUR



SALECCIA



LES COQUELICOTS



CYPRES AUX FLEURS ROUGES



TOSCANE



PHARE DE PONTUSVAL  
(Bretagne)



ILE DE LERNE AU COUCHANT  
(Bretagne)



LES GRANDS CARDINAUX  
(Bretagne)



ILE DE LOUET (Bretagne)



LA NUIT DU PHARE



L'AUBE



LES EUCALYPTUS



L'AURORE



CREPUSCULE



SECHE-LINGE



LA FENETRE OUVERTE



TERRASSE SUR LA MER



LE PONT D'ALBI



LE MYSTERE



TOUTES VOILES DEHORS



LA CASCADE



LE PARASOL ROSE



PLAISANCE



REVE D'ETE



## HUBERT JARNO

Né à CAMORS (Morbihan) en Octobre 1941, Hubert JARNO dessine et peint depuis son plus jeune âge ; il préfère à présent l'huile à toute autre technique et ce sont ses dernières œuvres que nous vous présentons ici.

De Bretagne en Corse où il garde des attaches familiales et où il réside épisodiquement, il peint ses émotions au travers des paysages qui happent sa profonde sensibilité.

Le ciel et l'eau sont devenus ses sujets de prédilection : il en travaille les nuances à l'infini.

A Paris, il ne manque jamais de s'imprégner de l'art des plus grands Maîtres en se promenant insatiablement de musées en galeries.

Il est subjugué par la lumière du CARAVAGGIO. Mais Salvador DALI et TOULOUSE-LAUTREC l'étonnent et l'amuse également.

Elève de Jean ARCELIN pendant six ans, cet artiste amateur a appris avant tout à maîtriser la couleur à l'Atelier du Passage (Paris 17<sup>e</sup>) où Il participe à plusieurs expositions collectives.

Rassemblant ses œuvres pour la première fois en 2004 au restaurant « La p'tite Lili », juste en bas de chez lui, il réitère en 2007 dans les sous-sols historiques de « La Tour Jean Sans Peur » (rue Etienne Marcel) à l'invitation de son Directeur Rémi Rivière, puis en 2008 à Hôtel \*\*\*\*MONTFLEURI - Arc de Triomphe.

Il réalise son rêve le plus cher en juillet 2010 avec l'exposition de ses tableaux au Bastion de PORTO-VECCHIO pour laquelle il remercie chaleureusement Madame SANTINI, Christophe ORSONI et la Municipalité.