

# PROGRESSION AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE TPS-PS-MS

## Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique :

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

**ENTREE DANS L'ACTIVITE** : se déplacer au son du tambourin

mardi	semaine	Matériel	Activités proposées	Observations
PERIODE 1 : apprendre à écouter, découvrir son corps autrement	1	Draps colorés, dossard, cd	<b>Objectif de la séance</b> : <i>apprendre à écouter la musique, accepter le contact avec l'autre.</i>  Temps 1 : se déplacer librement au son du tambourin.  Temps 2 : faire le jeu de l'aveugle ( un élève ferme les yeux et se laisse guider par le camarade le précédent.	
	2	Cd retz, versini	<b>Objectif de la séance</b> <i>apprendre à écouter, à faire avec l'autre.</i> Temps 1 : Se déplacer au son d'une musique librement . Temps 2 : se déplacer en petit train (glin, glin, glin)	
	3	Foulards, cd retz et versini	<b>Objectif de la séance</b> <i>apprendre à écouter, à faire avec l'autre.</i> Temps 1 : danser avec un foulard chacun Temps 2 : se déplacer en petit train (roule petit train)	
	4	Foulards, cd retz	<b>Objectif de la séance</b> <i>apprendre à écouter, à faire avec l'autre.</i> Temps 1 : danser avec des foulards  Temps 2 : découverte de la farandole :demander aux élèves au signal de donner la main à un copain.. ; puis que leur 2 mains soient données à un copain, puis que leur 2 mains soient donnée à un copain différents. Voir que l'on arrive à faire une farandole. Faire déplacer la farandole (la chaîne des pompiers)	

	5	Corde, cd retz	<p><b>Objectif de la séance</b> : <i>apprendre à faire la ronde</i></p> <p>Temps 1 : refaire une farandole et finir par faire se refermer la farandole autour de la corde au sol. Voir qu'ainsi on a formé une ronde.</p> <p>Temps2 : danser en ronde en tournant autour d'un rond matérialisé : (tourne bien)</p>	
	6	Cordes, cd retz	<p><b>Objectif de la séance</b> : <i>se déplacer en ronde</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se replacer en ronde autour du cercle matérialisé. Refaire tourne bien.</li> <li>- En gardant le support au sol amener les élèves à changer le sens de la ronde (voir le positionnement des pieds et des épaules.)</li> <li>- Supprimer le support au sol et faire tourner la ronde dans un sens puis dans l'autre</li> </ul>	
	7	Cordes ,cd	<p><b>Objectif de la séance</b> : <i>apprendre à faire seul une ronde</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbaliser comment on fait pour faire une ronde. Puis expliquer aux enfants que lorsqu'il n'y a pas de musique on marche en silence et quand la musique commence on doit se mettre en ronde et tourner. Commencer avec le grand support au sol pour aider et s'assurer que la consigne et bien comprise.</li> <li>- Puis refaire sans supports au centre (les élèves ont tendance à faire de petites rondes à 2-5 ou à rester en farandole). S'arrêter et prendre le temps de verbaliser ce que l'on a obtenu (petites rondes, farandoles...). Valider les rondes.</li> <li>- Refaire en augmentant les contraintes (rondes d'au moins 3 enfants puis tous ensemble...)</li> </ul>	

# PROGRESSION AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE TPS-PS-MS

## Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique :

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

**ENTREE DANS L'ACTIVITE** : mimer des animaux

mardi	semaine	Matériel	Activités proposées	Observations
PERIODE 2 : danser en ronde	1	Draps colorés, dossard, cd retz	<b>Objectif de la séance</b> : <i>ronde avec changement de position</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dansons la capucine ( se termine accroupi)</li> <li>- Les jolies bambins ( s'arrêtent se baissent se relèvent)</li> </ul>	
	2	Cd retz, versini	<b>Objectif de la séance</b> : <i>ronde avec changement de position et variation de la vitesse de déplacement</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attention au ruisseau</li> <li>- Les gentils petits enfants</li> </ul>	
	3	Foulards, cd retz et versini	<b>Objectif de la séance</b> <i>ronde avec mime</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savez vous planter les choux</li> </ul>	
	4	Foulards, cd retz	<b>Objectif de la séance</b> <i>ronde avec mime</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean petit qui danse</li> </ul>	
	5	Corde, cd retz	<b>Objectif de la séance</b> <i>ronde avec saut final</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le beau bateau</li> <li>- La belle ronde</li> </ul>	
	6	Cf prep	<b>Objectif de la séance</b> : <i>ronde avec saut et mime pendant la ronde</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous les légumes</li> </ul>	
	7	Cf prep	<b>Objectif de la séance</b> : <i>danser pour le plaisir</i> <i>Refaire les rondes choisies par les élèves</i>	

# PROGRESSION AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE TPS-PS-MS

## Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique :

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

**ENTREE DANS L'ACTIVITE** : se déplacer, mimer des animaux

mardi	semaine	Matériel	Activités proposées	Observations
PERIODE 3 : rondes et jeux dansés	1		<b>Objectif de la séance</b> : <i>ronde ou on avance et on recule</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La machine enchantée</li> </ul>	
	2		<b>Objectif de la séance</b> : <i>ronde avec saut , avance, recule</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La danse des esquimaux</li> </ul>	
	3		<b>Objectif de la séance</b> <i>ronde à l'envers</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commencer par faire découvrir cette possibilité en faisant une ronde puis en passant en farandole puis en refaisant fermer la ronde à l'envers. Avoir un support au centre.</li> <li>- Puis voir comment passer de l'une à l'autre sans faire de farandole.</li> <li>- Danser la dispute et j'ai des pommes à vendre</li> </ul>	
	4		<b>Objectif de la séance</b> <i>ronde avec un enfant au centre</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fermier dans son près</li> <li>- Nous n'irons plus au bois</li> <li>- Mon petit lapin</li> </ul>	
	5		<b>Objectif de la séance</b> <i>le cortège</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bras dessus dessous</li> <li>- A l'école</li> </ul>	

	6		<b>Objectif de la séance</b> : <i>tresse</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scions du bois</li><li>- Quand on fait des crêpes</li></ul>	
	7		<b>Objectif de la séance</b> : tunnel et farandole <ul style="list-style-type: none"><li>- Passer pompom</li><li>- Les pyrénées</li></ul>	

# PROGRESSION AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE TPS-PS-MS

## Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique :

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

**ENTREE DANS L'ACTIVITE** : mimer sentiments ( la petite poupée), faire comme (jeu du miroir)

Lun/mardi	semaine	Matériel	Activités proposées	Observations
PERIODE 4 : découvrir comment danser avec diverses parties de son corps	1	Cd danser pas sorcier	<b>Objectif de la séance</b> : <i>danse énumérative</i> - Le sorcier cordonnier	
	2		<b>Objectif de la séance</b> : <i>danse énumérative répétitive</i> - Je mets le doigt devant	
	3	Cd danser c'est pas sorcier	<b>Objectif de la séance</b> <i>danse énumérative à plusieurs</i> - Le petit train des sorciers	
	4		<b>Objectif de la séance</b> <i>danse en moulin</i> - Le moulin de la semaine	
	5		<b>Objectif de la séance</b> <i>s'approprier les musiques du spectacle</i> - Ecoute libre des danses du spectacle, les laisser explorer. Au centre de la pièce proposer plusieurs accessoires (rubans, cerceaux, chapeaux, foulards, rubans, bâtons...) proposer de danser avec. : danse des indiens	
	6		Objectif de la séance : s'approprier les musiques d'un spectacle : Danse des cowboys	
	7		Objectif de la séance : s'approprier les musiques d'un spectacle : Danse commune	

PERIODE 5 : répétition et création du spectacle de fin d'année.