

Discuter avec sa grand-mère

1 Les quatre nouvelles semblent ne pas avoir de point commun. Pourtant, dans chacune, un sens est plus particulièrement concerné. En fonction de ton groupe, écris lequel : la vue - l'ouïe - l'odorat.

- « L'autoroute la nuit » (groupe A) : la vue
- « Discuter avec sa grand-mère » (groupe B) : l'ouïe
- « Sentir Noël » (groupe C) : l'odorat
- « Avoir un téléphone portable » (groupe D) : l'ouïe

Quels sont les deux sens qui n'ont pas été évoqués ?

Ce sont le goût et le toucher.

2 De quoi parle le narrateur avec sa grand-mère ? Coche les bonnes réponses.

- Ils parlent de leurs souvenirs de jeunesse.
- Ils s'entretiennent parfois de l'école.
- Ils discutent d'une émission de télé ou d'un chanteur.
- Ils bavardent du sport qu'elle fait pour se maintenir en forme.

3 Que ne dit pas la grand-mère du narrateur à propos de la lecture ?

Il faudrait absolument que tu lises davantage.

Mais que dit-elle pour l'inciter à lire ?

Tu es capable de lire.

De quel roman parle-t-elle ? Qui en est l'auteur ?

Le Petit Prince de Antoine de Saint Exupéry.

4 À quel moment le narrateur trouve-t-il sa grand-mère la plus jolie ?

Quand elle vient d'aller chez le coiffeur.

5 Remets les groupes de mots dans l'ordre pour retrouver une phrase de la grand-mère du narrateur. N'oublie pas la majuscule et le point.

pour plaire ;

pour ne pas déplaire

quand on est vieille,

on se fait belle

quand on est jeune,

on se fait belle

Quand on est jeune, on se fait belle pour plaire ;
quand on est vieille, on se fait belle pour ne pas déplaire.