

Rondes et jeux dansés en Grande Section

<p style="text-align: center;">Séance n° 1 : Ronde simple à actions</p> <p><u>Objectifs de la séance</u> : faire une ronde.</p> <p>Déroulement : <u>Apprentissage de la danse « Les gentils petits enfants »</u> Refrain : En cercle, la ronde tourne en marchant, sautant, courant.</p> <p style="text-align: center;"><i>Les gentils petits enfants qui se tiennent par la main Marchent, marchent, marchent Les gentils petits enfants...</i></p> <p>Les enfants adoptent, tour à tour, trois allures pour cette ronde. Sur le premier couplet, ils marchent ; sur le 2^e, ils sautent et sur le dernier, ils courent à petits pas.</p> <p>Fin de séance : Jeu du facteur n'est pas passé <u>Matériel</u> : CD audio + poste + comptine « Les gentils petits enfants »</p>	<p style="text-align: center;">Séance n° 2 : Farandoles</p> <p><u>Objectifs de la séance</u> : faire une ronde ; former la farandole</p> <p>Déroulement : 1. Reprise de la ronde « les gentils petits enfants » 2. <u>Apprentissage de « La chaîne des pompiers »</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Faisons la chaîne des pompiers Qui sont toujours pressés Quand la sirène nous appelle...</i></p> <p style="text-align: center;">En pas chassés</p> <p>La farandole évolue en occupant tout l'espace de jeu. Sur « vite, vite, vite », les enfants lèvent les bras tendus en l'air. Sur le second « vite, vite, vite », ils lèvent les bras à nouveau.</p> <p>Proposer une variante : Sur « courageux », la farandole change de sens et la comptine est enchaînée, à nouveau. <u>Matériel</u> : CD audio + poste + comptine « les gentils petits enfants » + comptine « la chaîne des pompiers »</p>	<p style="text-align: center;">Séance n° 3 : Farandoles (2)</p> <p><u>Objectifs de la séance</u> : former la farandole ; suivre des consignes simples à 2</p> <p>Déroulement : 1. Reprise de la farandole « la chaîne des pompiers » 2. <u>Apprentissage d'une deuxième farandole : « Les cigales »</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Les cigales et les cigalons Chantent l'été dans les branches Pour les filles et les garçons...</i></p> <p>La farandole se déplace dans tout l'espace en sautillant. A la fin de la comptine, on change de sens (au moins 3 ou 4 reprises)</p> <p><u>Matériel</u> : CD audio + poste + comptine « la chaîne des pompiers » + comptine « Les cigales »</p>
<p style="text-align: center;">Séance n° 4 : Rondes tournant le dos</p> <p><u>Objectifs de la séance</u> : faire une ronde ; appliquer des consignes.</p> <p>Déroulement : 1. Reprise de la farandole des cigales. 2. <u>Apprentissage d'une ronde tournant le dos : « Le petit chat »</u></p> <p><u>En sautillant</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Lon lon la, lon la Danse, danse...</i></p> <p>Sur « retourneras », les enfants s'immobilisent face au centre de la ronde. Ils comptent « un, deux, trois », ils se lâchent les mains pour faire demi-tour et tourner le dos au centre de la ronde. Ils se redonnent à nouveau les mains et ils repartent, dos tournée jusqu'à « un, deux, trois », où ils se tournent vers le centre de la ronde (ainsi de suite). <u>Matériel</u> : CD audio + poste + comptine « les cigales » + comptine « le petit chat »</p>	<p style="text-align: center;">Séance 5 : Cresse simple</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : appliquer des consignes ; changer de direction grâce à la tresse.</p> <p>Déroulement : 1. Reprise de la ronde de la séance 4 2. <u>Apprentissage d'une tresse simple : « attention au loup »</u></p> <p><u>En sautillant</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Partons à la ville Bras dessus, bras dessous, Allons, bien tranquilles Mais prenons garde au loup</i></p> <p>Sur « loup », les enfants tirent sur leurs bras croisés pour changer de sens, et ils repartent, dans le sens opposé, en chantant la formulette... Ainsi de suite, plusieurs fois <u>Matériel</u> : CD audio + poste + comptine « le petit chat » + comptine « attention au loup »</p>	<p style="text-align: center;">Séance 6 : Cresse avec va-et-vient</p> <p><u>Objectif de la séance</u> : appliquer des consignes ; changer de direction grâce à la tresse.</p> <p>Déroulement : 1. Reprise de la tresse de la séance 5 2. <u>Apprentissage d'une tresse avec va-et-vient : « Scions le bois »</u></p> <p>En marchant, tresse avec va-et-vient</p> <p style="text-align: center;"><i>Pour faire du feu dans la cheminée Il faut trouver du bois et bien le scier Scions, scions le bois Pour ne pas avoir froid Scions, scions le bois Pour ne pas avoir froid</i></p> <p>Sur les deux premières phrases, les enfants se déplacent à leur gré. Sur « Scier », ils se font face, et durant les quatre phrases suivantes, effectuent un mouvement de scie en tirant, tour à tour sur le bras droit et le bras gauche. Ils reprennent leur déplacement dans la même direction en rechantant la comptine... Ainsi de suite. <u>Matériel</u> : CD audio + poste + comptine « attention au loup » + comptine « scions le bois »</p>

Séance n° 7 : Jeu avec tunnel

Objectifs de la séance : suivre une consigne, former un tunnel avec les bras tendus

Déroulement :

1. Reprise de la trousse de la séance 6
2. Apprentissage d'un jeu avec tunnel : « le tunnel sous la Manche »

Pour aller en Angleterre

Il faut passer sous la mer...

Tous les enfants, immobiles, chantent les quatre premières phrases. Ils se donnent les mains, bras tendus à hauteur des épaules.

Sur « ouvert », ils lèvent leurs bras tendus au-dessus de la tête.

Sur les deux phrases, suivantes, le dernier couple de la file passe sous le tunnel, sans se lâcher les mains et vient se ranger au début de la file, à l'autre extrémité. Un deuxième couple fait de même sur les deux phrases qui suivent. La chanson reprend avec le même jeu de bras et ainsi de suite, deux couples franchissent le tunnel à chaque nouveau jeu.

Matériel : CD audio + poste + comptine « scions le bois » + comptine « le tunnel sous la manche »

Séance n° 8 : Jeu avec ponts et farandoles

Objectifs de la séance : suivre une consigne, former un tunnel avec les bras tendus

Déroulement :

1. Reprise du jeu de la séance 7
2. Apprentissage d'un jeu avec ponts et farandoles : « Laissez passer les alouettes »

Ah ! Laissez-les passer les alouettes

Ah ! laissez-les passer

Elles vont souper...

Les deux enfants qui forment le pont décident, en secret, de choisir chacun un fruit ou une couleur... Pendant toute la durée de la comptine, la farandole passe et repasse sous le pont.

Sur « restera », les deux joueurs qui forment le pont emprisonnent avec leurs bras abaissés, un membre de la farandole et lui demandent de choisir entre les deux fruits/couleurs. Selon son choix, le prisonnier se range derrière l'un ou l'autre des deux joueurs. Pendant ce temps, la farandole qui a été coupée se reforme, les enfants qui sont de chaque côté du pont se rejoignent pour se donner la main. Le jeu recommence et continue jusqu'à ce que tous les membres de la farandole soient capturés. On regarde, alors, de quel côté se trouve le plus d'enfants. Le groupe le plus nombreux est déclaré gagnant.

Matériel : CD audio + poste + comptine « le tunnel sous la manche » + comptine « laissez passer les alouettes »