

Littérature CE1 : "King" (période 2)

<p>Lecture CE1 : "King" (épisode 1 - séance 1) (manuel p.52/53)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observation de la couverture du livre dont est extraite cette histoire, puis échanges : Montrer aux élèves la couverture du livre "Les récrés du Petit Nicolas" <i>Que voit-on ? Le titre ? L'illustration ? Les récrés vont-elles être tristes ou gaies ? Pourquoi ? ...</i> . Lecture silencieuse de l'encadré vert et échanges : Qui est l'auteur ? l'illustrateur ? Qui est Nicolas ? Quel âge a-t-il ? Avec qui vit-il ? Avec qui joue-t-il ? Que va faire Nicolas dans l'histoire ? . Lecture de l'encadré à haute voix : faire lire le texte à voix haute par quelques élèves. Terminer par une lecture magistrale. . Lecture silencieuse p.52/53 (texte bleu) : "Qui raconte l'histoire ? Comment s'appellent les copains de Nicolas ? Où vont les enfants ? Que vont-ils faire ? Que veut faire Nicolas avec son bocal à confiture vide ? Expliciter le vocabulaire (étang, square, têtards). Trouver d'autres mots pour désigner une étendue d'eau entourée de terre (mare, lac). . Lecture à voix haute. . Cahier d'exercices : ex. 1 p.39 	<p>Lecture CE1 : "King" (épisode 1) (Séance 2) (manuel p.52/53)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rappel du début de l'histoire (texte bleu). . Lecture silencieuse du texte en entier (différenciation : juste le texte noir). . Compréhension : Qui les enfants rencontrent-ils dans le square ? Qu'est-ce qui est interdit ? Quels sont les enfants qui sont arrivés avant Nicolas ? Qui est arrivé le dernier ? Qu'y avait-il dans le bocal d'Alceste ? . Lecture à voix haute du texte p.53. Répondre aux questions Qui ? Où ? Quoi ? . Cahier d'exercices : ex. 2, 3, 4 et 5 p.39 <p>Production d'écrits CE1 : Anticipation de la suite du texte. Sur le cahier du jour, écris une ou 2 phrases pour expliquer ce qui va se passer ensuite.</p>
<p>DEVOIRS : relire le texte bleu p.52</p>	<p>DEVOIRS : relire le texte p.52/53</p>
<p>Lecture CE1 : "King" (épisode 2) (Séance 1) (manuel p.54/55)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rappel de l'épisode 1 (personnages, lieu, ce qui s'est passé...). . Lecture silencieuse p.54 (texte bleu). . Lecture oralisée par quelques élèves puis par l'enseignante. . Compréhension : <i>Que font les enfants ? Est-ce que pêcher un têtard est facile ? Comment font-ils ? Pourquoi Clotaire est-il fier ? Comment Alceste a-t-il eu son têtard ? Que pense faire Rufus avec les têtards ? Pourquoi Eudes dit-il que les grenouilles indiquent le temps qu'il fait ? Que veut faire Alceste avec sa grenouille ? Pourquoi les enfants partent-ils du square ?</i> . Expliciter le vocabulaire : drôlement, pêcheur, terrible. . Observation de l'illustration p.55 : Combien d'enfants sont allés pêcher ? Pourquoi y a-t-il plus d'enfants que de prénoms ? . Cahier d'exercices : ex. 1 et 2 p.40 	<p>Lecture CE1 : "King" (épisode 2) (Séance 2) (manuel p.54/55)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Résumé du texte bleu p.54. . Lecture à voix haute du texte noir par les élèves. . Compréhension : Pourquoi Alceste se passe-t-il la langue sur les lèvres (l.19) ? . Identifier qui parle dans les dialogues. . Lecture théâtralisée du texte : demander à un élève de tenir le rôle de Nicolas (narrateur) et à 4 autres de jouer les rôles de Clotaire, Rufus, Eudes et Alceste. . Cahier d'exercices : exercices 3 et 4 p.40
<p>DEVOIRS : relire le texte bleu p.54</p>	<p>DEVOIRS : relire p.54/55</p>
<p>Lecture CE1 : "King" (épisode 3) (Séance 1) (manuel p.56/57)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rappel des 2 épisodes (à l'aide du résumé en haut de la page 56). . Lecture silencieuse du texte p.56 (différenciation : texte bleu seulement). . Compréhension : Où est Nicolas au début de l'épisode ? Comment a-t-il appelé son têtard ? Pourquoi ? Est-ce que l'on comprend mieux le titre de l'histoire ? Que se passe-t-il quand Nicolas arrive chez lui ? Pourquoi sa maman est-elle fâchée ? . Expliciter le vocabulaire (en bas de la page 56) . Lecture du texte à voix haute : faire lire le texte par quelques élèves. Terminer par une lecture de l'enseignante. . Observation de l'illustration p.57 : <i>La maman de Nicolas est-elle contente ? A quoi voit-on que le maman de Nicolas aime bien avoir une maison propre ? (paillason, tablier) Comment l'illustrateur montre-t-il que Nicolas est sale et mouillé ? (le noir, les traces de pas, les gouttes sous le bocal)</i> . Cahier d'exercices : ex.1, 2, 3 p. 56 	<p>Lecture CE1 : "King" (épisode 3) (Séance 2) (manuel p.56/57)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture du texte p.56/57 à voix haute par quelques élèves. . Compréhension : Amener les élèves à comprendre l'humour du texte et les différents niveaux de langage "chouette" / "terrible" (travail sur le vocabulaire). . Repérer les dialogues, les identifier. . Lecture théâtralisée du texte avec les personnages : Le narrateur, Nicolas, sa maman . Cahier d'exercices : ex. 4 et 5 p.41

<p>DEVOIRS : Lire le texte p.56</p> <p>Lecture CE1 : "King" (épisode 4) (Séance 1) (manuel p.58/59)</p> <p>. Rappel des épisodes précédents.</p> <p>. Lecture silencieuse du texte .58/59 (différenciation : ne lire que le texte bleu).</p> <p>. Compréhension : <i>Que dit la maman de Nicolas ? Comment Nicolas explique-t-il à sa maman que son têtard est propre ? Que veut dire Nicolas quand il dit "Je vais lui apprendre à faire des tours" ? A ton avis, de quels tours parle-t-il ? Que veut dire la maman quand elle dit : "c'est le têtard ou moi" ? Que dit le papa en arrivant ? Pourquoi la maman est-elle encore plus en colère ? Pourquoi le papa soupire-t-il ? Que propose-t-il ? Que fait Nicolas ?</i></p> <p>. Lecture du texte à voix haute.</p> <p>. Cahier d'exercices : ex. 2 et 3 p.42</p>	<p>DEVOIRS : Lire le texte p.56/57</p> <p>Lecture CE1 : "King" (épisode 4) (Séance 2) (manuel p.58/59)</p> <p>. Nouvelle lecture du texte à voix haute par quelques élèves.</p> <p>. Echanges : Comprendre l'humour du texte : l'explication de Nicolas pour prouver que son têtard est propre, l'épisode où la maman dit qu'il faut choisir entre elle et le têtard...</p> <p>. Identification des dialogues.</p> <p>. Lecture théâtralisée : un élève pour le narrateur, un pour Nicolas, un pour le père, un pour la mère.</p> <p>. Cahier d'exercices : ex. 1 et 4 p.42</p>
<p>DEVOIRS : relire p.58</p> <p>Lecture CE1 : "King" (épisode 5) (manuel p.60/61)</p> <p>. Rappel des épisodes précédents.</p> <p>. Lecture silencieuse du texte p.60/61 (différenciation : le texte bleu).</p> <p>. Compréhension : <i>Que dit le papa de Nicolas pour convaincre de remettre le têtard dans l'étang ? Pensez-vous qu'une grenouille s'ennuie sans les têtards ? Que promet-il à Nicolas ? Comment réagit la maman ? Que font alors Nicolas et son papa ? Que dit le gardien ? Qui sont les 7 personnes qui sont venues jeter l'eau d'un bocal dans le square ?</i></p> <p>. Expliciter le vocabulaire : "avoir beaucoup de peine" ; "être très consolé" ; "avec des yeux ronds".</p> <p>. Lecture à voix haute par quelques élèves, puis lecture par l'enseignante.</p> <p>. Cahier d'exercices : ex. 1, 2, 3 et 4 p.43</p>	<p>DEVOIRS : relire p.58/59</p> <p>Production d'écrits CE1 : "écrire le contenu des bulles dans une bande dessinée"</p> <p>. 1er jet sur le cahier de brouillon : "comme son papa l'a proposé, Nicolas retourne régulièrement voir son têtard, qui grandit, imagine ce qu'ils se disent".</p> <p>. 2e jet : recopier le texte imaginé dans les bulles du cahier d'exercices p.50. (après correction du 1er jet sur le cahier de brouillon).</p> <p>. Cahier d'exercices p.50</p>
<p>DEVOIRS : relire p.60/61.</p>	