



La lettre de Mirabelle



Voici Kali

Impressionnante !





*Que fait le Sage
lorsqu'il arrive en haut
de la montagne?*



Hier au marché
Par deux fois j'ai croisé
Un homme divisé
Une moitié habillée
Normalement animée
L'autre moitié

Brûlée

Son visage à demi
Porte comme un sourire;
Point de bras gauche;
Mais la peau;
Brûlée raccommodée
enfin cicatrisée;
De même le torse gauche;

Quant à la jambe;
Point de jambe;
Un bout de bois tremblant;
Ficelé de vêtements;
Avançant clopin clopant;
Sans pied, évidemment;

Mon coeur a chaviré;
Mes yeux ont évité;
Que dire? Que faire? Que
penser?

L'homme semblait gai
et à tous, souriait;

*Aujourd'hui j'en ai marre;
Marre de cette indécence
Publiquement affichée;
Fècebouk et autres publicités;
Vitrines de nos égos éclatés;*

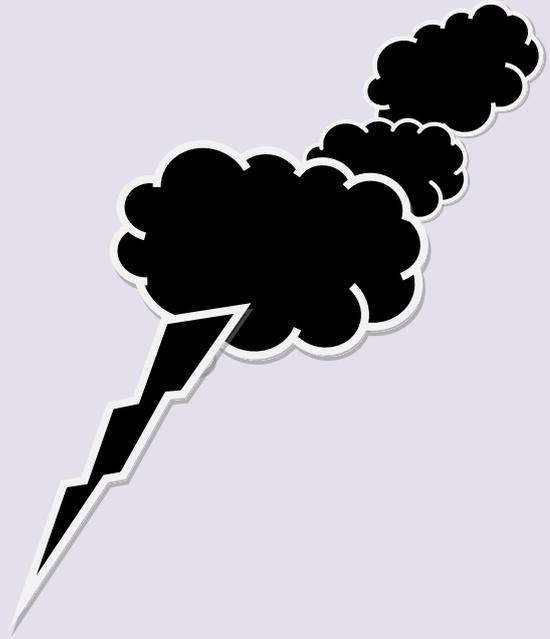
*Qui de siroter son champagne
Sur plages tropicales en petit pagne;
Qui de boire son apéro
Au soleil d'Acapulco;
Qui d'afficher un bonheur
Futile, matériel couleurs;
Repas de gambasses
Farniente et relax;
Fête de confettis
Repas repus et dégueulis;*

*Tandis
que l'enfant affamé
Crie*

*Tandis
que la mère impuissante
Appelle*

*Tandis
que les pauvres malades ignorés de
notre planète sont lentement ensevelis
sous le monceau d'indécence vulgaire
de maillots électroniques et banquets
de baleines sacrifiées;*

*Je crie;
Et je me sens ensevelie;
Aussi;*



*Le sage continue
de monter;*



Comme des fourmis
Quittant le navire qui s'inonde
Les hommes viennent et vont
Partent arrivent
Brassent leurs peurs appréhensions
Toujours sur le qui-vive
Guerre? Paix? Révolution?

Ça suit comme des moutons
Le flot des flux et des reflux
Que faire d'autre face aux canons?

Les mantras aujourd'hui
semblent ne plus agir

Je pleure

Chanter pour l'enfant explosé
Sous les bombes syriennes

Chanter pour la mère témoin
D'un massacre assassin

Chanter pour les milliers de noyés
Devenus espérons

Sirènes ou poissons
Pas même réfugiés;

Chanter pour le monde
Qui ne tourne plus rond
A-t-il jamais ?

A quoi bon!?

La grande bataille des noms
Je Tu Il... Nous Vous On
Continue à dévaster
Les coeurs explorés

Jusqu'à Quand?

Répondez les Etoiles !

Jusqu'à QUAND ?

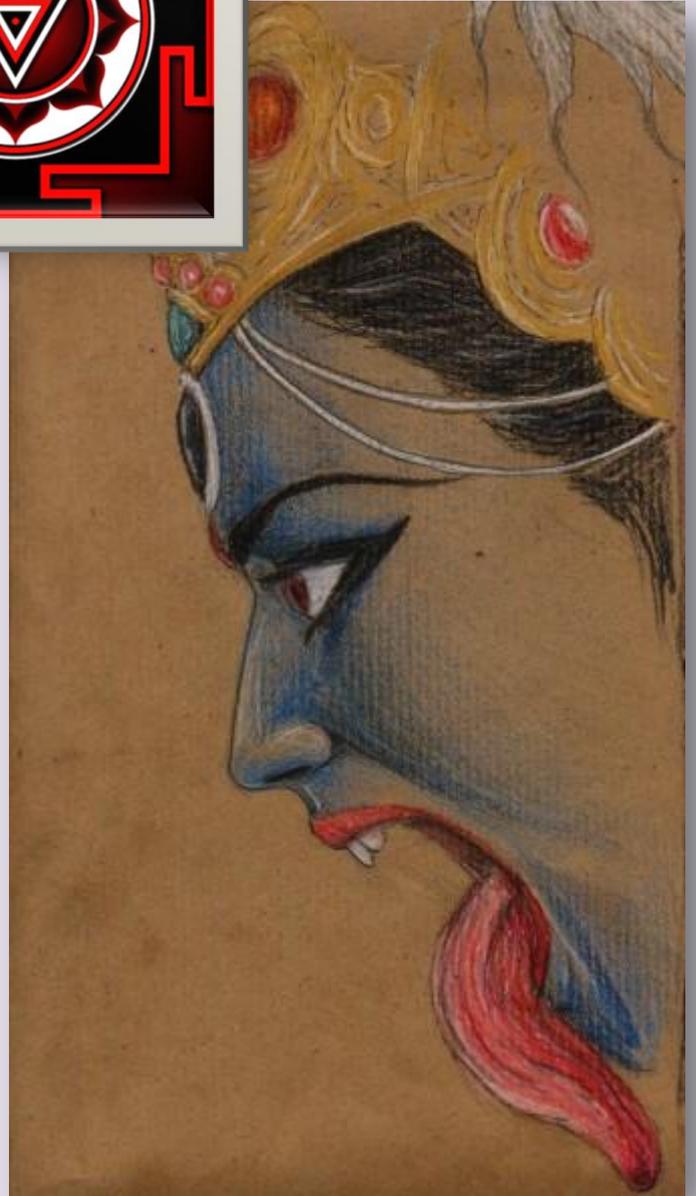
“” Continue à chanter; Continue, toujours, continue; Toujours; ””



Aujourd'hui
Kali est venue me voir.
Brr... j'ai peur...



-- Kali t'es qui?
Tu me fais peur avec ta
grande langue, tes armes
acérées, tes intentions
cruelles; Tu sembles le
crime incarné; la
violence faite femme;
Tous ces crânes et ces
têtes coupées, du sang partout qui coule...
Pourquoi? Et la non violence alors?
T'es pas non violente Kali?
-- Pas vraiment...Non, Vraiment pas...
-- Mais alors t'es pas une yogini?
-- Hum... Je suis celle qui extrait la violence
qui est en toi...
-- ? Ah bon? J'ai de la violence en moi?
-- Tu le sais bien! Et la colère? Et
l'intolérance? Et l'agressivité? Et
l'irritation? Et et et...
-- Oui bon, ça va hein!
-- Tu vois bien!
-- Hum.. Bon ok t'as gagné... Je suis
violente...
-- C'est pas que toi, on est tous, vous êtes
tous violents, les humains; c'est dans vos
fonctionnements héritages impressions...
Regarde les guerres crimes atrocités... Ils
sont le miroir de ce qui est en vous les
humains!
-- Hum... Ben dis donc... Mais alors,
comment tu fais pour extraire cette
violence de nous ?
-- D'abord il faut le vouloir; ensuite, et bien t'as qu'à me regarder... ou fixer mon Yantra... et tu
verras bien ce qui se passera....



Un coup de vent froid... La porte claque... Le rideau bat Kali est partie... Brrrrrr.... J'ai des
frissons... Si elle pouvait dissoudre la violence du monde... Ça serait bien...

-- Hey! Kali ! Reviens !!!.....

Pendant ce temps, dans le petit village du nord de la Turquie, dans une Dergah (maison avec une porte vers le ciel pour les âmes) les derviches tournent;

C'est le Sema de 114 jours et 114 nuit qui va et vient en continu, musique chant danse, nuit et jour pour qui veut qui vient qui aime;

*Ce Sema est une offrande;
Un cadeau d'amour universel offert au monde;*

On dit que celui qui tourne, le semazen, reçoit l'énergie du ciel avec sa main droite et la transmet au travers de tout son corps puis de sa main gauche, à tous ceux qui sont autour de lui;

Le Semazen danse pour le monde, pour les autres, pour le bien de la terre entière;

C'est le cadeau de Mevlana, Djalâl ad'Dîn Rûmî aux humains et à toutes les créatures...

Il n'y a pas de plus grand besoin....



*Ni chrétien, ni Juif, ni Musulman, ni Hindou,
Bouddhiste, Soufi ou Zen ;
Aucune religion ou système culturel.
Je ne suis ni de l'Est, ni de l'Ouest,
Je ne sors ni de l'océan, ni de la terre,
Ni naturel, ni éthérique, ni composé d'éléments,
Je n'existe pas, je ne suis pas une entité de ce monde ou des prochains,
Je ne descends ni d'Adam et Eve ou d'une quelconque histoire origine.
Ma place est sans place, une trace du sans trace. Ni corps, ni âme.
J'appartiens à l'Ami, j'ai vu les deux mondes comme un,
Et cet appel je le sais, premier, dernier, dehors, dedans,
Appelle seulement cet être humain qui respire le souffle.*

Le souffle ;

