

La mosaïque

Une mosaïque est une image formée à partir de petits morceaux de roche ou de pâte de verre, appelés « tesselles » de 5 à 15 mm de côté. L'assemblage de tesselles de couleur et de teintes différentes crée des motifs et donne des impressions de relief et de profondeur.

Il existe deux sortes de mosaïque :

_ de galets dont les plus anciennes ont été fabriquées en Mésopotamie vers 3000 av J-C.

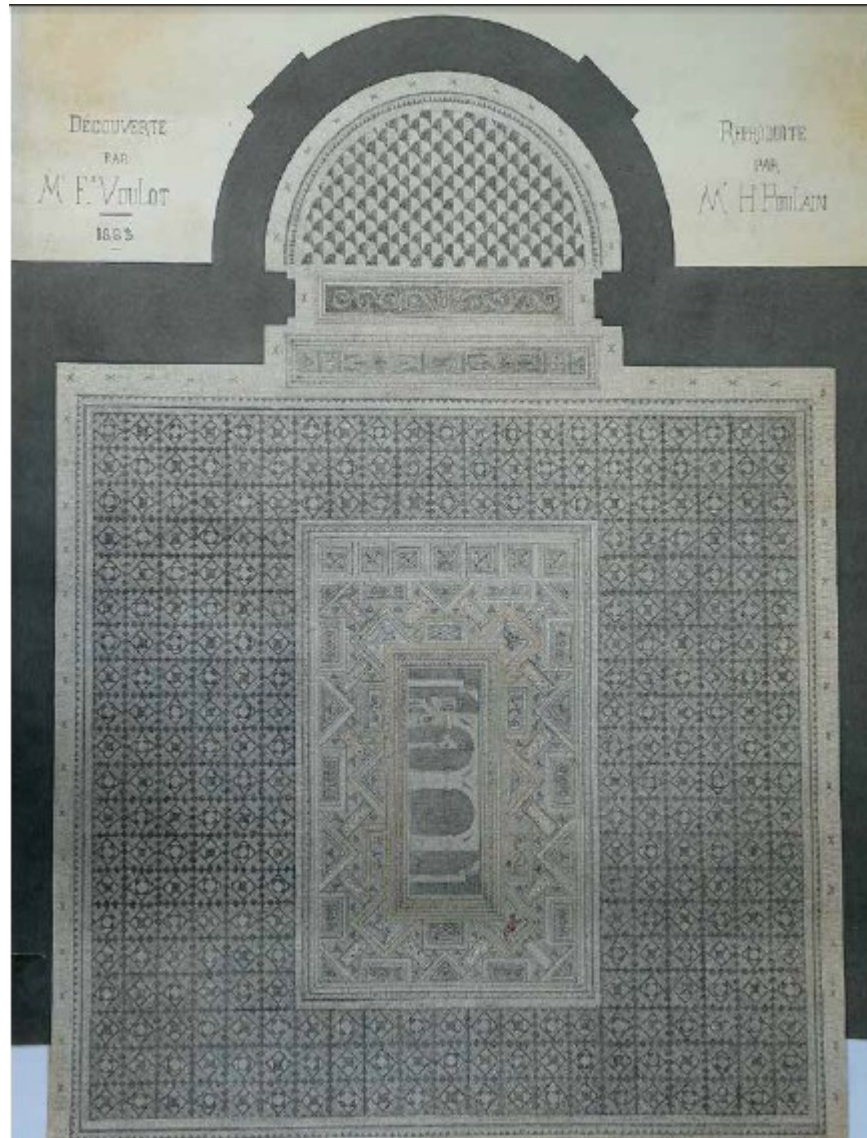
_ celles de tesselles datant du IIIe siècle avant J-C.

Elles ornaient les sols, les murs et les voûtes des maisons.

L'amphithéâtre de Grand



La mosaïque de Grand



La mosaïque de Grand



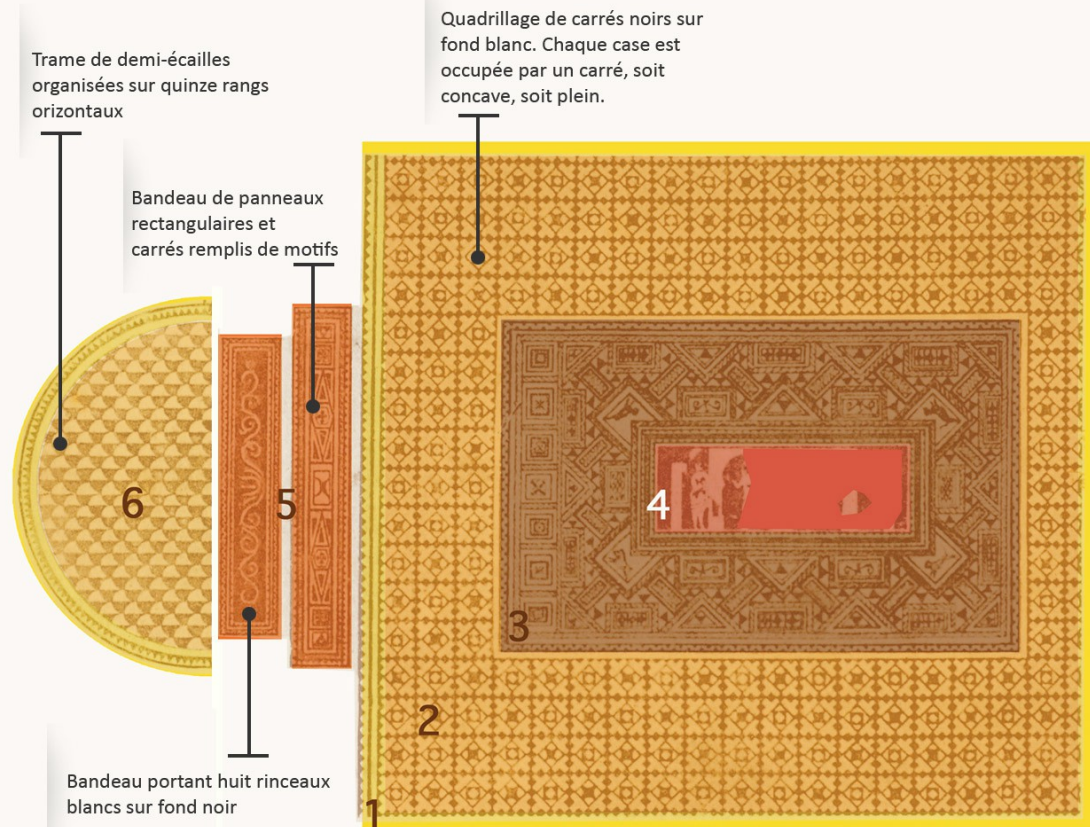
La mosaïque de Grand

- Découverte en 1883.
Restaurée en 2009.
- Une des mosaïques les plus vastes de l'Empire romain.
- Elle pavait le sol d'un vaste bâtiment qui a été d'abord interprété comme une basilique, édifice où l'on rendait la justice durant l'Antiquité.



La mosaïque de Grand

Plan de la mosaïque de Grand



1 - Encadrement sur le pourtour
2 - Décor de champ

3 - Tapis
4 - Emblema

5 - Deux bandeaux marquant le seuil
6 - Espace de l'abside



1) Fiche d'identité :



- Auteur : ???
- Titre : La mosaïque de Grand
- Date : Entre 200 et 275
- Dimensions : 232 m²
- Matériaux :
Tesselles en calcaire et en pâte de verre

2) Description



2) Description :



- Au centre de la mosaïque, 2 personnages :
- 1 pèlerin portant un masque sous un auvent
- On ne voit que le bras du 2nd personnage qui lui est sous une arche.
- Il n'en reste qu'un petit morceau.

2) Description



2) Description :



- Dans chaque coin, on a un animal :
un ours et un sanglier (animaux locaux)
un tigre et une panthère (animaux exotiques)
- Les 4 animaux sont en mouvement.

3) Contexte :



Conseil général des Vosges

- Scène de la comédie latine : un pèlerin demandant une audience à un prêtre d'Apollon.
- Ornaît le sol de la partie centrale d'un bâtiment public.
- Remplace sans doute une mosaïque plus ancienne. → Basilique datant du I^{er} siècle ap J-C.

DÉCOUVERTE

PAR

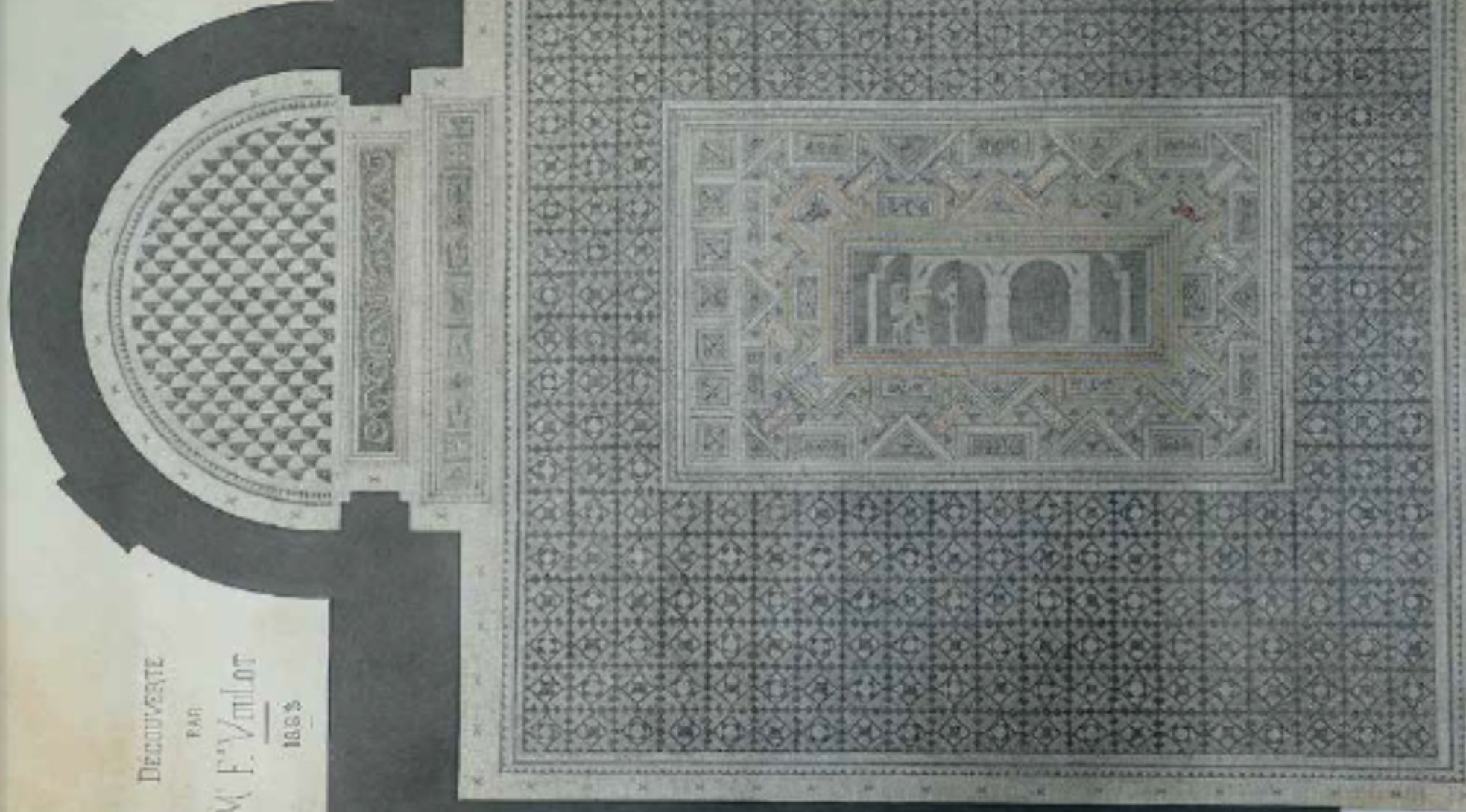
M. F. VOILLOT

1883

REPRODITE

PAR

M. H. PHILIPON



«Prends garde au chien»

Mosaïque de la maison du poète tragique.
Pompéi (Ile siècle av J-C à 79 ap J-C)



Justinien et sa cour. Mosaïque de Ravenne. VIe siècle.



Nous avons vu : «La mosaïque de Grand » (ap J-C)

- Une mosaïque est une image formée à partir de petits morceaux de roche ou de pâte de verre, appelés « tesselles » de 5 à 15 mm de côté. L'assemblage de tesselles de couleur et de teintes différentes crée des motifs et donne des impressions de relief et de profondeur. Elles ornaient les sols, les murs et les voûtes des maisons.

Nous avons vu : «**La mosaïque de Grand** » (ap J-C)

- La mosaïque de Grand, une des plus grandes de l'Empire romain, date du III^e siècle ap J-C. Il reste un petit morceau de la scène centrale où il y a 2 personnages. Aux 4 coins, on a : un tigre, un ours, une panthère et un sanglier, représentant les 4 saisons ou des jeux de l'amphithéâtre.

