

Un conte : *le problème*



L'auteur

Marcel Aymé est un écrivain français né en 1902 et mort en 1967. Il a écrit beaucoup : des romans, des nouvelles, des pièces de théâtre, des contes, des articles pour les journaux et aussi des scénarios pour le cinéma. Son enfance à la campagne va inspirer plusieurs de ses récits.

Les Contes du chat perché est un recueil de 17 histoires, publiées entre 1934 et 1946, qui mettent toutes en scènes deux petites filles d'une dizaine d'années, Delphine et Marinette, leurs parents, fermiers, et leurs animaux. Marcel Aymé dit les avoir écrits pour les enfants de 4 à 75 ans. *Le problème*, que tu vas lire en intégralité, est l'un de ces contes.



LE PROBLEME

(1^{ère} partie)

Les parents posèrent leurs outils contre le mur et, poussant la porte, s'arrêtèrent au seuil de la cuisine. Assises l'une à côté de l'autre, en face de leurs cahiers de brouillons, Delphine et Marinette leur tournaient le dos. Elles suçaient le bout de leur porte-plume et leurs jambes se balançaient sous la table.

— Alors ? demandèrent les parents. Il est fait, ce problème ?

Les petites devinrent rouges. Elles ôtèrent les porte-plume de leur bouche.

— Pas encore, répondit Delphine avec une pauvre voix. Il est difficile. La maîtresse

nous avait prévenues.

— Du moment que la maîtresse vous l'a donné, c'est que vous pouvez le faire. Mais avec vous, c'est toujours la même chose. Pour m'amuser, jamais en retard, mais pour travailler, plus personne et pas plus de tête que mes sabots. Il va pourtant falloir que ça change. Regardez-moi ces deux grandes bêtes de dix ans. Ne pas pouvoir faire un problème.

— Il y a déjà deux heures qu'on cherche, dit Marinette.

— Eh bien ! vous chercherez encore. Vous y passerez votre jeudi après-midi, mais il faut que le problème soit fait ce soir. Et si jamais il n'est pas fait, ah ! s'il n'est pas fait ! Tenez, j'aime autant ne pas penser à ce qui pourrait vous arriver.

Les parents étaient si en colère à l'idée que le problème pourrait n'être pas fait le soir qu'ils s'avancèrent de trois pas à l'intérieur de la cuisine. Se trouvant ainsi derrière le dos des petites, ils tendirent le cou par-dessus leurs têtes et, tout d'abord, restèrent muets d'indignation. Delphine et Marinette avaient dessiné, l'une un pantin qui tenait toute une page de son cahier de brouillons, l'autre une maison avec une cheminée qui fumait, une mare où nageait un canard et une très longue route au bout de laquelle le facteur arrivait à bicyclette. Recroquevillées sur les chaises, les petites n'en menaient pas large. Les parents se mirent à crier, disant que c'était incroyable et qu'ils n'avaient pas mérité d'avoir des filles pareilles. Et ils arpentaient la cuisine en levant les bras et s'arrêtaient de temps en temps pour taper du pied sur le carreau. Ils faisaient tant de bruit que le chien, couché sous la table aux pieds des petites, finit par se lever et vint se planter devant eux. C'était un berger briard qui les aimait beaucoup, mais qui aimait encore bien plus Delphine et Marinette.

— Voyons, parents, vous n'êtes pas raisonnables, dit-il. Ce n'est pas de crier ni de taper du pied qui va nous avancer dans le problème. Et d'abord, à quoi bon rester ici à faire des problèmes quand il fait si beau dehors ? Les pauvres petites seraient bien mieux à jouer.

— C'est ça. Et plus tard, quand elles auront vingt ans, qu'elles seront mariées, elles seront si bêtes que leurs maris se moqueront d'elles.

— Elles apprendront à leurs maris à jouer à la balle et à saute-mouton. N'est-ce pas, petites ?

— Oh ! oui, dirent les petites.

— Silence, vous ! crièrent les parents. Et au travail. Vous devriez avoir honte. Deux grandes sottes qui ne peuvent même pas faire un problème.

— Vous vous faites trop de souci, dit le chien. Si elles ne peuvent pas faire leur problème, eh bien ! que voulez-vous, elles ne peuvent pas. Le mieux est d'en prendre son parti. C'est ce que je fais.

— Au lieu de perdre leur temps à des gribouillages... Mais en voilà assez. On n'a pas de comptes à rendre au chien. Allons-nous-en. Et vous, tâchez de ne pas vous amuser. Si le problème n'est pas fait ce soir, tant pis pour vous.

Sur ces mots, les parents quittèrent la cuisine, ramassèrent leurs outils et partirent pour les champs sarcler les pommes de terre. Penchées sur leurs cahiers de brouillons, Delphine et Marinette sanglotaient. Le chien vint se planter entre leurs deux chaises et, posant ses deux pattes de devant sur la table, leur passa plusieurs fois sa langue sur les joues.

— Est-ce qu'il est vraiment si difficile, ce problème ?

— S'il est difficile ! Soupira Marinette. C'est bien simple. On n'y comprend rien.

— Si je savais de quoi il s'agit, dit le chien, j'aurais peut-être une idée.

— Je vais te lire l'énoncé, proposa Delphine. « **Les bois de la commune ont une étendue de seize hectares. Sachant qu'un are est planté de trois chênes, de deux hêtres et d'un bouleau, combien les bois de la commune contiennent-ils d'arbres de chaque espèce ?** »

— Je suis de votre avis, dit le chien, ce n'est pas un problème facile. Et d'abord, qu'est-ce que c'est qu'un hectare ?

— On ne sait pas très bien, dit Delphine qui, étant l'aînée des petites, était aussi la plus savante. Un hectare, c'est à peu près comme un are, mais pour dire lequel est le plus grand, je ne sais pas. Je crois bien que c'est l'hectare.

— Mais non, protesta Marinette. C'est l'are le plus grand.

— Ne vous disputez pas, dit le chien. Que l'are soit plus grand ou plus petit, c'est sans importance. Occupons-nous plutôt du problème. Voyons : « les bois de la commune.... »

Ayant appris l'énoncé par cœur, il y réfléchit très longtemps. Parfois, il faisait remuer ses oreilles, et les petites avaient un peu d'espoir, mais il dut convenir que ses efforts n'avaient pas abouti.

— Ne vous découragez pas. Le problème a beau être difficile, on en viendra à bout. Je vais réunir toutes les bêtes de la maison. A nous tous, on finira bien par trouver la solution.

(à suivre...)

Les titres du recueil et du conte:

- 1) Pourquoi Marcel Aymé a-t-il choisi d'appeler son recueil « Les contes du Chat perché » ?
- 2) Trouve deux autres jeux d'enfants dans l'extrait que tu viens de lire.
- 3) Donne deux définitions du mot « problème ».

Question sur la première partie :

- 4) Que doivent faire Delphine et Marinette avant le soir ?
- 5) Cette scène se déroule-t-elle à l'époque actuelle ? Trouve 2 éléments du texte qui peuvent mettre sur la voie.
- 6) Les parents sont très en colère. Relève dans le texte des expressions qui le montrent.
Cette colère te semble-t-elle justifiée ?
Qu'auraient pu faire les parents au lieu de disputer et de menacer ?
- 7) A partir de quel moment sommes-nous certains que cette histoire est un conte ?
- 8) Relis l'énoncé du problème posé par la maîtresse. Qu'est-ce qu'une « commune » ? Que sont les « ares » et les « hectares » ?
Résous ce problème.
- 9) Relève, dans les paroles du chien, ce qui montre qu'il n'est pas très fort en mathématiques.

(2^{ème} partie)

Le chien sauta par la fenêtre, alla trouver le cheval qui broutait dans le pré et lui dit :

— Les bois de la commune ont une étendue de seize hectares....

— C'est bien possible, dit le cheval, mais je ne vois pas en quoi la chose m'intéresse.

Le chien lui ayant expliqué en quel ennui se trouvaient les deux petites, il manifesta aussitôt une grande inquiétude et fut également d'avis de proposer le problème à toutes les bêtes de la ferme. Il se rendit dans la cour, et après avoir poussé trois hennissements, se mit à jouer des claquettes en dansant des quatre sabots sur les planches de voiture, qui résonnaient comme un tambour. A son appel accoururent de toutes parts les poules, les vaches, les bœufs, les oies, le cochon, le canard, les chats, le coq, les veaux et ils se rangèrent en demi-cercle sur trois rangs devant la maison. Le chien se mit à la fenêtre entre les deux petites, et leur ayant expliqué ce qu'on attendait d'eux, donna l'énoncé du problème :

— Les bois de la commune ont une étendue de seize hectares....

Les bêtes réfléchissaient en silence et le chien se tournait vers les petites avec des clins d'yeux pour leur donner à entendre qu'il était plein d'espoir. Mais bientôt s'élevèrent parmi les bêtes des murmures découragés. Le canard lui même, sur lequel on comptait beaucoup, n'avait rien trouvé et les oies se plaignaient d'avoir mal à la tête.

— C'est trop difficile, disaient les bêtes. Ce n'est pas un problème pour nous. On n'y comprend rien.

— Ce n'est pas sérieux, s'écria le chien. Vous n'allez pas laisser les petites dans l'embarras. Réfléchissez encore.

— A quoi bon se casser la tête, grogna le cochon, puisque ça ne sert à rien.

— Naturellement, dit le cheval, tu ne veux rien faire pour les petites. Tu es du côté des parents.

— Pas vrai ! Je suis pour les petites. Mais j'estime qu'un problème comme celui-là...

— Silence !

Les bêtes se remirent à chercher la solution du problème des bois, mais sans plus de résultat que la première fois. Les oies avaient de plus en plus mal à la tête. Les vaches commençaient à somnoler. Le cheval, malgré toute sa bonne volonté, avait des distractions et tournait la tête à droite et à gauche. Comme il regardait du côté du pré, il vit arriver dans la cour une petite poule blanche.

— Ne vous pressez pas, lui dit-il. Alors, non ? Vous n'avez pas entendu le signal du

rassemblement ?

— J'avais un œuf à pondre, répondit-elle d'un ton sec. Vous ne prétendez pas m'empêcher de pondre, j'espère.

Elle entra dans le cercle des bêtes, et après avoir pris place au premier rang, parmi les autres poules, elle s'informa du motif de la réunion. Le chien, que le découragement commençait à gagner, ne jugeait guère utile de la renseigner. Il ne croyait pas du tout qu'elle pût réussir là où avaient échoué tous les autres. Consultées, Delphine et Marinette, par égard pour elle, décidèrent de la mettre au courant. Le chien commença ses explications, et une fois de plus, récita l'énoncé du problème :

— Les bois de la commune ont une étendue de seize hectares....

— Eh bien ! Je ne vois pas ce qui vous arrête, dit la petite poule blanche lorsqu'il eut fini. Tout ça me paraît très simple.

Les petites étaient roses d'émotion et la regardaient avec un grand espoir. Cependant les bêtes échangeaient des réflexions qui n'étaient pas toutes bienveillantes.

— Elle n'a rien trouvé. Elle veut se rendre intéressante. Elle n'en sait pas plus que nous. Vous pensez, une petite poule de rien du tout.

— Voyons, laissez-la parler, dit le chien. Silence, cochon, et vous les vaches, silence aussi. Alors, qu'est-ce que tu as trouvé ?

— Je vous répète que c'est très simple, répondit la petite poule blanche, et je m'étonne que personne n'y ait pensé. Les bois de la commune sont tout près d'ici. Le seul moyen de savoir combien il y a de chênes, de hêtres et de bouleaux, c'est d'aller les compter. A nous tous, je suis sûre qu'il ne nous faudra pas plus d'une heure pour en venir à bout.

— Ça, par exemple ! s'écria le chien.

— Ça, par exemple ! s'écria le cheval.

Delphine et Marinette étaient tellement émerveillées qu'elles ne trouvaient rien à dire. Sautant par la fenêtre, elles s'agenouillèrent auprès de la petite poule blanche et lui caressèrent les plumes, celles du dos et celles du jabot. Elle protestait modestement qu'elle n'avait aucun mérite. Les bêtes se pressaient autour d'elle pour la complimenter. Même le cochon, qui était un peu jaloux, ne pouvait cacher son admiration. « Je n'aurais pas cru que cette bestiole était aussi capable », disait-il.

Le cheval et le chien ayant mis fin aux compliments, Delphine et Marinette, suivies de toutes les bêtes de la ferme, traversèrent la route et gagnèrent la forêt. Là, il fallut d'abord apprendre à chacun à reconnaître un chêne, un hêtre, un bouleau. Les bois de la commune furent ensuite partagés en autant de tranches qu'il y avait de bêtes, c'est-à-dire quarante-deux (sans compter les poussins, les oisons, les chatons et les porcelets,

auxquels on confia le soin de compter les fraisiers et les pieds de muguet). Le cochon se plaignit qu'on lui eût donné un mauvais coin où les arbres n'étaient pas aussi importants qu'ailleurs. Il grognait que le morceau de forêt donné à la petite poule blanche aurait dû lui revenir.

— Mon pauvre ami, lui dit-elle ; je ne sais pas ce qui peut vous faire envie dans mon coin, mais ce que je sais, c'est qu'on a bien raison de dire bête comme un cochon.

— Petite imbécile. Vous faites bouffer vos plumes parce que vous avez trouvé la solution du problème mais c'était à la portée de tout le monde.

— Est-ce que je dis le contraire ? Marinette, donnez donc mon secteur à Monsieur et choisissez-m'en un autre qui soit aussi loin que possible de ce grossier personnage.

Marinette leur donna satisfaction et chacun se mit au travail. Tandis que les bêtes comptaient les arbres de la forêt, les petites allaient de secteur en secteur et recueillaient les chiffres qu'elles inscrivaient sur leurs cahiers de brouillons.

— Vingt-deux chênes, trois hêtres, quatorze bouleaux, disait une oie.

— Trente-deux chênes, onze hêtres, quatorze bouleaux, disait le cheval.

Puis ils continuaient à compter en repartant de un. La besogne allait très vite et tout semblait devoir se passer sans incident. Les trois quarts des arbres étaient dénombrés et le canard, le cheval et la petite poule blanche venaient de terminer leur travail lorsqu'un hurlement partit du fond des bois de la commune et l'on entendit la voix du cochon qui appelait :

— Au secours ! Delphine ! Marinette ! Au secours !

(à suivre...)

- 1) Les animaux de la ferme apprécient-ils les petites filles ? Qu'est-ce qui le montre ?
- 2) La solution proposée par la petite poule peut-elle mener au bon résultat ? Pourquoi ? Sur quel mot commet-elle une erreur ?
- 3) Quel animal a l'air moins enthousiaste que les autres ?

(3^{ème} partie)

Guidées par la voix, les petites se mirent à courir et arrivèrent en même temps que le cheval auprès du cochon. Celui-ci, tremblant des quatre pattes, se trouvait en face d'un gros sanglier qui le regardait avec des yeux pleins de colère et l'interpellait d'une voix irritée :

— Espèce d'idiot, vous avez fini de brailler comme ça ? Qu'est-ce qui vous prend de réveiller les honnêtes gens en plein jour ? Je vais vous apprendre à vivre moi. Quand on a une tête comme la vôtre, on devrait se cacher et ne pas se produire dans les bois. Vous, les petits, rentrez dans la bauge¹.

Ces dernières paroles s'adressaient à une dizaine de marcassins qui se bousculaient autour du cochon et jouaient même entre ses pattes. Le dos rayé de longues bandes claires, ils étaient gros comme des chats et avaient de petits yeux rieurs. Peut-être le cochon ne devait-il son salut qu'à leur présence, car le sanglier aurait pu se jeter sur lui sans courir le risque d'en écraser un ou deux.

— Qu'est-ce que c'est encore que ceux-là ? gronda le sanglier, en voyant arriver le cheval et les deux petites. Ma parole, on se croirait sur une route nationale. Il ne manque plus que des autos. Je commence à en avoir assez.

Il avait l'air si méchant qu'il fit une grande peur aux petites. Elles s'étaient arrêtées court en balbutiant une excuse, mais elles n'eurent pas plus tôt aperçu les marcassins qu'elles oublièrent le sanglier et s'écrièrent qu'elles n'avaient jamais rien vu d'aussi charmant. Ce disant, elles jouaient avec eux, les caressaient et les embrassaient. Heureux d'avoir trouvé avec qui jouer, ils poussaient de petits grognements et de joie et d'amitié.

— Qu'ils sont jolis, répétaient Delphine et Marinette. Qu'ils sont mignons. Qu'ils sont gentils.

Le sanglier n'avait pas l'air méchant. Ses yeux devenaient rieurs comme ceux des marcassins et sa hure avait une expression de douceur.

— C'est une assez belle portée, convint-il. Insouciant comme ils sont, ils nous donnent bien du tracas, mais que voulez-vous, c'est de leur âge. Leur mère prétend qu'ils sont jolis, et ma foi, je ne suis pas fâché que vous soyez de son avis. Pour être franc, je n'en dirais pas autant de ce stupide cochon qui me regarde d'un air si stupide. Quel drôle d'animal ! Est-il possible d'être aussi laid ? Je n'en reviens pas.

Le cochon, qui tremblait encore de la peur qu'il avait eue, n'osait pas protester, mais il se trouvait plus beau que le sanglier et roulait des yeux furieux.

— Et vous, petites filles, qu'est-ce qui vous amène dans les bois de la commune ?

¹ **La bauge** est la tanière du sanglier. On utilise aussi ce mot pour parler d'un lieu extrêmement sale.

— Nous sommes venues avec nos amis de la ferme pour compter les arbres. Mais le cheval vous expliquera. Il nous faut aller finir le problème.

Après avoir encore embrassé les marcassins, Delphine et Marinette s'éloignèrent en promettant de revenir dans un moment.

— Figurez-vous, dit le cheval, que la maîtresse d'école a donné aux petites un problème très difficile.

— Je ne comprends pas bien. Il faut m'excuser, mais je vis très retiré. Je ne sors guère que la nuit et la vie du village m'est presque étrangère.

Le sanglier s'interrompit pour jeter un coup d'œil au cochon et dit à haute voix :

— Que cet animal est donc laid. Je n'arrive pas à m'y habituer. Cette peau rose est d'un effet vraiment écœurant. Mais n'en parlons plus. Je vous disais donc qu'à vivre la nuit je suis resté ignorant de bien des choses. Qu'est-ce qu'une maîtresse d'école par exemple ? Et qu'est-ce qu'un problème ?

Le cheval lui expliqua ce qu'étaient une maîtresse d'école et un problème. Le sanglier s'intéressa beaucoup à l'école et regretta de ne pouvoir y envoyer ses marcassins. Mais il ne comprenait pas que les parents des petites fussent aussi sévères.

— Voyez-vous que j'empêche mes marcassins de jouer pendant tout un après-midi pour leur faire faire un problème ? Ils ne m'obéiraient pas. Du reste, leur mère les soutiendrait sûrement contre moi. Mais ce fameux problème, en quoi consiste-t-il ?

— Voici l'énoncé : les bois de la commune ont une étendue....

Lorsque le cheval eut fini de réciter l'énoncé, le sanglier appela un écureuil qui venait de sauter sur la plus basse branche d'un hêtre.

— Occupe-toi tout de suite de savoir combien il y a de chênes, de hêtres et de bouleaux dans les bois de la commune, lui dit-il. Je t'attends ici.

L'écureuil disparut aussitôt dans les hautes branches. Il allait avertir les autres écureuils et avant un quart d'heure, affirmait le sanglier, il rapporterait la réponse. Ainsi pourrait-on contrôler si le compte de Delphine et Marinette était juste. Le cochon, qui était resté planté au milieu des marcassins, s'avisait soudain qu'il n'avait pas terminé sa besogne, mais ne sachant plus où il en était, il lui fallait tout recommencer. Comme il hésitait sur la conduite à tenir, il vit arriver le canard et la petite poule blanche.

— J'espère que vous n'êtes pas trop fatigué, lui dit celle-ci. Ce n'était pas la peine, tout à l'heure, de tant faire le fier et le redressé pour laisser tout en plan. Il a fallu que la canard et moi, nous nous partagions votre travail.

Le cochon était très gêné et ne savait que dire. La petite poule blanche ajouta d'un ton sec :

— Ne vous excusez pas. Ne nous remerciez pas non plus. Ce n'est pas la peine.

— Décidément, dit le sanglier, il ne lui manque rien. Il est laid, il a la peau rose, et il est paresseux.

Cependant, les marçassins entouraient les nouveaux venus et voulaient jouer avec eux, mais la petite poule blanche, qui n'aimait pas les familiarités, les pria de les laisser en paix. Comme ils insistaient, la poussant à coups de tête ou posant les pattes sur sons dos, elle se percha sur une branche de noisetier. Suivies des autres bêtes de la ferme, Delphine et Marinette venaient chercher les chiffres que devaient fournir le cochon. Ce furent le canard et la petite poule blanche qui les leur donnèrent. Il ne restait plus à faire que trois additions. Quelques minutes plus tard, Delphine annonçait :

— Dans les bois de la commune, **il y a trois mille neuf cent dix-huit chênes, douze cent quatorze hêtres et treize cent deux bouleaux.**

— C'est ce que je pensais, dit le cochon.

Delphine remercia les bêtes d'avoir si bien travaillé et particulièrement la petite poule blanche qui avait compris le problème et trouvé la solution. D'abord intimidés par l'affluence, les marçassins s'étaient approchés des oies et commençaient à s'enhardir. Bonnes personnes, elles se prêtaient volontiers à leurs jeux. Les petites ne tardèrent pas à se joindre à eux et, après elles, toutes les bêtes et le sanglier lui même qui riait à plein gosier. Jamais les bois de la commune n'avaient été aussi bruyants ni aussi joyeux.

— Ce n'est pas pour vous contrarier, dit le chien au bout d'un moment, mais le soleil commence à baisser. Les parents vont bientôt rentrer et s'ils ne trouvent personne à la ferme, ils pourraient bien n'être plus de bonne humeur.

Comme on se disposait à partir, un groupe d'écureuils apparut sur la plus basse branche d'un hêtre et l'un d'eux dit au sanglier :

— Dans les bois de la commune, il y a trois mille neuf cent dix-huit chênes, douze cent quatorze hêtres et treize cent deux bouleaux.

Les chiffres de l'écureuil étaient les mêmes que ceux des petites et le sanglier s'en réjouit.

— C'est la preuve que vous ne vous êtes pas trompées. Demain, la maitresse vous donnera une bonne note. Ah ! je voudrais bien être là quand elle vous complimentera. Moi qui aimerais tant voir une école.

— Venez donc demain matin, proposèrent les petites. La maîtresse n'est pas très

méchante. Elle vous laissera entrer en classe.

— Vous croyez ? Eh bien ! je ne dis pas non. Je vais y réfléchir.

Lorsque les petites le quittèrent le sanglier était à peu près décidé à aller à l'école le lendemain. Le cheval et le chien lui avaient promis de s'y rendre également pour qu'il ne fût pas le seul étranger à se présenter devant la maîtresse.

Au retour des champs, les parents virent Delphine et Marinette qui jouaient dans la cour et ils leur crièrent de la route :

— Est-ce que vous avez fait votre problème ?

— Oui, répondirent les petites en s'avançant à leur rencontre, mais il nous a donné du mal.

— Ça a été un rude travail, affirma le cochon, et ce n'est pas pour me vanter, mais dans les bois...

Marinette réussit à le faire taire en lui marchant sur le pied. Les parents le regardèrent de travers en grommelant que cet animal était de plus en plus stupide. Puis ils dirent aux petites :

— Ce n'est pas tout d'avoir fait le problème. Il faut aussi qu'il soit juste. Mais ça, on le saura demain. On verra la note que la maîtresse vous donnera. Si jamais votre problème n'est pas juste, vous pouvez compter que ça ne se passera pas comme ça. Ce serait trop facile. Il suffirait de bâcler un problème.

— On ne l'a pas bâclé, assura Delphine, et vous pouvez être certains qu'il est juste.

— Du reste, l'écureuil trouve comme nous, déclara le cochon.

— L'écureuil ! Ce cochon devient fou. Il a d'ailleurs un drôle de regard. Allons, plus un mot et rentre dans ta soue².

(à suivre...)

² **La soue** est une porcherie. On remarque que, comme la bauge du sanglier, le mot est également utilisé pour nommer un endroit très sale.

- 1) Que propose le sanglier pour résoudre le problème ?
- 2) Le sanglier dit à plusieurs reprises trouver le cochon fort laid : qu'y a-t-il d'amusant à cela ?
- 3) Les écureuils ont-ils trouvé le même résultat que l'ensemble des autres animaux ? Cela te semble-t-il normal ?
- 4) Que disent également les parents au sujet du pauvre cochon ?
- 5) Quels animaux décident d'accompagner les fillettes à l'école le lendemain ? Pourquoi le font-ils ?
- 6) Quelle pourra être la réaction de la maîtresse ?
- 7) Penses-tu que les petites vont être récompensées pour leur travail ?

(Dernière partie)

Le lendemain matin, lorsque la maîtresse apparut sur le seuil de l'école pour faire entrer les élèves, elle ne s'étonna pas de voir dans la cour un cheval, un chien, un cochon et une petite poule blanche. Il n'était pas rare qu'une bête de la ferme voisine vînt s'égarer par là. Ce qui ne manqua pas de la surprendre et de l'effrayer, ce fut l'arrivée d'un sanglier débouchant soudain d'une haie où il se tenait caché. Peut-être eût-elle crié et appelé au secours si Delphine et Marinette ne l'avaient aussitôt rassurée.

— Mademoiselle, n'ayez pas peur. On le connaît. C'est un sanglier très gentil.

— Pardonnez-moi, dit le sanglier en s'approchant. Je ne voudrais pas vous déranger, mais j'ai entendu dire tant de bien de votre école et de votre enseignement que l'envie m'est venue d'entendre une de vos leçons. Je suis sûr que j'aurais beaucoup à y gagner.

Flattée, la maîtresse hésitait pourtant à le recevoir dans sa classe. Les autres bêtes s'étaient avancées et réclamaient la même faveur.

— Bien entendu, ajouta le sanglier, nous nous engageons, mes compagnons et moi, à être sages et à ne pas troubler la leçon.

— Après tout, dit la maîtresse, je ne vois pas d'inconvénient à ce que vous entriez dans la classe. Mettez-vous en rang.

Les bêtes se placèrent à la suite des fillettes alignées deux par deux devant la porte de l'école. Le sanglier était à côté du cochon, la petite poule blanche à côté du cheval et le chien au bout de la rangée. Lorsque la maîtresse eut frappé dans ses mains, les nouveaux écoliers entrèrent en classe sans faire de bruit et sans se bousculer. Tandis que le chien, le sanglier et le cochon s'asseyaient parmi les fillettes, la petite poule blanche se perchait sur le dossier d'un banc, et le cheval, trop grand pour s'attabler, restait debout au fond de la salle.

La classe commença par un exercice d'écriture et se poursuivit par une leçon d'histoire. La maîtresse parla du XVe siècle et particulièrement du roi Louis XI, un roi très cruel qui avait l'habitude d'enfermer ses ennemis dans des cages de fer. « Heureusement, dit-elle, les temps ont changé et à notre époque il ne peut plus être question d'enfermer quelqu'un dans une cage. » A peine la maîtresse venait-elle de prononcer ces mots que la petite poule blanche, se dressant à son perchoir, demandait la parole.

— On voit bien, dit-elle, que vous n'êtes pas au courant de ce qui se passe dans le pays. La vérité c'est que rien n'a changé depuis le XVe siècle. Moi qui vous parle, j'ai vu bien souvent des malheureuses poules enfermées dans des cages et c'est une habitude qui n'est pas près de finir.

— C'est incroyable! s'écria le sanglier.

La maîtresse était devenue très rouge, car elle pensait aux deux poulets qu'elle tenait prisonniers dans une cage pour les engraisser. Aussi se promit-elle de leur rendre la liberté dès après la classe.

— Quand je serai roi, déclara le cochon, j'enfermerai les parents dans une cage.

— Mais vous ne deviendrez jamais roi, dit le sanglier. Vous êtes trop laid.

— Je connais des gens qui ne sont pas du tout de votre avis, repartit le cochon. Hier au soir encore, les parents disaient en me regardant : « Le cochon est de plus en plus beau, il va falloir s'occuper de lui. » Je n'invente rien. Les petites étaient là quand ils l'ont dit. N'est-ce pas, petites ?

Delphine et Marinette, confuses, durent reconnaître que les parents avaient tenu ce propos élogieux. Le cochon triompha.

— Vous n'en êtes pas moins l'animal le plus laid que j'aie jamais vu, dit le sanglier.

— Apparemment que vous ne vous êtes pas regardé. Avec ces deux grandes dents qui vous sortent de la gueule, vous avez une figure affreuse.

— Comment ? Vous osez parler de ma figure avec cette insolence ? Attendez un peu, gros butor, je vais vous apprendre à respecter les honnêtes gens.

Voyant le sanglier sauter hors de son banc, le cochon s'enfuit autour de la classe en poussant des cris aigus, et telle était sa frayeur qu'il bouscula la maîtresse et faillit la jeter à terre. « Au secours, criait-il. On veut m'assassiner ! » Et il se jetait entre les tables, faisant sauter les livres, les cahiers, les porte-plume et les encriers. Le sanglier, qui le serrait de près, ajoutait encore au désordre et grondait qu'il allait lui découdre la panse. Passant sous la chaise où était assise la maîtresse, il la souleva de terre et l'entraîna un moment dans sa course. Celle-ci s'en trouva d'ailleurs ralentie et Delphine et Marinette en profitèrent pour essayer d'apaiser le sanglier, lui rappelant la promesse qu'il avait faite de ne pas troubler la leçon. Avec l'aide du chien et du cheval, elles finirent par lui faire entendre raison.

— Pardonnez-moi, dit-il à la maîtresse. J'ai été un peu vif, mais cet individu est si laid qu'il est impossible d'avoir pour lui aucune indulgence.

— Je devrais vous mettre à la porte tous les deux, mais pour cette fois, je me contenterai de vous mettre un zéro de conduite : Et la maîtresse écrivit au tableau :

Sanglier : zéro de conduite.

Cochon : zéro de conduite.

Le sanglier et le cochon étaient bien ennuyés, mais ce fut en vain qu'ils la supplièrent d'effacer les zéros. Elle ne voulut rien entendre.

— A chacun selon son mérite. Petite poule blanche, dix sur dix. Chien, dix sur dix. Cheval, dix sur dix. Et maintenant, passons à la leçon de calcul. Nous allons voir comment vous vous êtes tirées du problème des bois de la commune. Quelles sont celles d'entre vous qui l'ont fait?

Delphine et Marinette furent seules à lever la main. Ayant jeté un coup d'œil sur leurs cahiers, la maîtresse eut une moue qui les inquiéta un peu. Elle paraissait douter que leur solution fût exacte.

— Voyons, dit-elle en passant au tableau, reprenons l'énoncé. Les bois de la commune ont une étendue de seize hectares...

Ayant expliqué aux élèves comment il fallait raisonner, elle fit les opérations au tableau et déclara :

— Les bois de la commune contiennent donc quatre mille huit cents chênes, trois mille deux cents hêtres et seize cents bouleaux. Par conséquent, Delphine et Marinette se sont trompées. Elles auront une mauvaise note.

— Permettez, dit la petite poule blanche. J'en suis fâchée pour vous, mais c'est vous qui vous êtes trompée. Les bois de la commune contiennent trois mille neuf cent dix-huit chênes, douze cent quatorze hêtres et treize cent deux bouleaux. C'est ce que trouvent les petites.

— C'est absurde, protesta la maîtresse. Il ne peut y avoir plus de bouleaux que de hêtres. Reprenons le raisonnement...

— Il n'y a pas de raisonnement qui tienne. Les bois de la commune contiennent bien treize cent deux bouleaux. Nous avons passé l'après-midi d'hier à les compter. Est-ce vrai, vous autres ?

— C'est vrai, affirmèrent le chien, le cheval et le cochon.

— J'étais là, dit le sanglier. Les arbres ont été comptés deux fois.

La maîtresse essaya de faire comprendre aux bêtes que les bois de la commune, dont il était question dans l'énoncé, ne correspondaient à rien de réel, mais la petite poule blanche se fâcha et ses compagnons commençaient à être de mauvaise humeur. « Si l'on ne pouvait se fier à l'énoncé, disaient-ils, le problème lui-même n'avait plus aucun sens. » La maîtresse leur déclara qu'ils étaient stupides. Rouge de colère, elle se disposait à mettre une mauvaise note aux deux petites lorsqu'un inspecteur d'académie entra dans la classe. D'abord, il s'étonna d'y voir un cheval, un chien, une poule, un cochon et surtout un sanglier.

— Enfin, dit-il, admettons. De quoi parliez-vous?

— Monsieur l'Inspecteur, déclara la petite poule blanche, la maîtresse a donné avant-

hier aux élèves un problème dont voici l'énoncé : les bois de la commune ont une étendue de seize hectares...

Lorsqu'il fut informé, l'inspecteur n'hésita pas à donner entièrement raison à la petite poule blanche. Pour commencer, il obligea la maîtresse à mettre une très bonne note sur les cahiers des deux petites et à effacer les zéros de conduite du cochon et du sanglier. « Les bois de la commune sont les bois de la commune, dit-il, c'est indiscutable. » Il fut si content des bêtes qu'il fit remettre à chacune un bon point et à la petite poule blanche, qui avait si bien raisonné, la croix d'honneur.

Delphine et Marinette rentrèrent à la maison, le cœur léger. En voyant qu'elles avaient de très bonnes notes, les parents furent heureux et fiers (ils crurent aussi que les bons points du chien, du cheval, de la petite poule blanche et du cochon avaient été décernés aux deux petites). Pour les récompenser, ils leur achetèrent des plumiers neufs.

(fin)

- 1) La maîtresse a-t-elle bien fait d'accepter ces nouveaux élèves ? A quel moment renoncent-ils à leur promesse de se tenir tranquilles ?
- 2) Qu'est-ce qu'un Inspecteur, dans une école ?
- 3) A qui donne-t-il raison ? A-t-il bien lu l'énoncé du problème ?

Réponses attendues

1^{ère} partie :

Les titres du recueil et du conte:

- 1) Pourquoi Marcel Aymé a-t-il choisi d'appeler son recueil « Les contes du Chat perché » ?

On peut imaginer 2 explications :

- ➔ Le chat des fillettes est un personnage important de ces contes (CF. le conte : *La patte du chat*), qui aime vivre en hauteur.
- ➔ Jeu enfantin où l'un des participants (le « chat ») doit toucher l'un des ses camarades, qui devient « chat » à son tour. On peut se protéger en se perchando.

- 2) Trouve deux autres jeux d'enfants dans l'extrait que tu viens de lire.

Renvoyer à cet extrait du texte (bas de la page 2)

— *Elles apprendront à leurs maris à jouer à la balle et à saute-mouton. N'est-ce pas, petites ?*

— *Oh ! oui, dirent les petites.*

- 3) Donne deux définitions du mot « problème ».

➔ Dans un contexte scolaire, le problème est un exercice mathématique. Il s'agit souvent de répondre à une question par un ou plusieurs calculs.

➔ Plus généralement, un problème est un souci, grave ou non, qui affecte la vie courante à plus ou moins long terme.

Ex : *J'ai un problème avec ma machine à laver.*

Il a de graves problèmes de santé.

Dans le texte de Marcel Aymé, les deux définitions se rejoignent, car le problème de mathématiques pose problème à tous les habitants de la ferme.

Question sur la première partie :

- 4) Que doivent faire Delphine et Marinette avant le soir ?

Elles doivent avoir résolu ce problème.

- 5) Cette scène se déroule-t-elle à l'époque actuelle ? Trouve 2 éléments du texte qui peuvent mettre sur la voie.

Le porte-plume, et le jeudi chômé par les écoliers (jusqu'en 1972.)

- 6) Les parents sont très en colère. Relève dans le texte des expressions qui le montrent.

➔ Leur façon de dévaloriser les fillettes, dans les dialogues, et les menaces

imprécises avant leur départ.

→ Leur attitude, notamment dans ce passage :

*Les parents étaient si en colère à l'idée que le problème pourrait n'être pas fait le soir qu'ils s'avancèrent de trois pas à l'intérieur de la cuisine. Se trouvant ainsi derrière le dos des petites, ils tendirent le cou par-dessus leurs têtes et, tout d'abord, restèrent **muets d'indignation**. Delphine et Marinette avaient dessiné, l'une un pantin qui tenait toute une page de son cahier de brouillons, l'autre une maison avec une cheminée qui fumait, une mare où nageait un canard et une très longue route au bout de laquelle le facteur arrivait à bicyclette. Recroquevillées sur les chaises, les petites n'en menaient pas large. Les parents se **mirent à crier**, disant que c'était incroyable et **qu'ils n'avaient pas mérité d'avoir des filles pareilles**. Et ils **arpentaient la cuisine en levant les bras et s'arrêtaient de temps en temps pour taper du pied sur le carreau**. Ils **faisaient tant de bruit** que le chien, couché sous la table aux pieds des petites, finit par se lever et vint se planter devant eux. C'était un berger briard qui les aimait beaucoup, mais qui aimait encore bien plus Delphine et Marinette.*

Cette colère te semble-t-elle justifiée ?

Elle est très exagérée.

Qu'auraient pu faire les parents au lieu de disputer et de menacer ?

Ils pourraient les aider en les mettant sur la voie.

7) A partir de quel moment sommes-nous certains que cette histoire est un conte ?

Quand le chien se met à parler. C'est un élément fantastique propre aux contes.

8) Relis l'énoncé du problème posé par la maîtresse. Qu'est-ce qu'une « commune » ? Que sont les « ares » et les « hectares » ?

→ Une commune est un village ou une ville, et ses environs (bois, champs...) régie par un Maire.

→ Les ares et les hectares sont des mesures de surface en usage surtout dans le monde agricole.

Un hectare est égal à 100 ares.

Résous ce problème.

16 ha = 1 600 a

Il y a donc $3 \times 1\,600 = 4\,800$ chênes; $2 \times 1\,600 = 3\,200$ hêtres et 1 600 bouleaux.

9) Relève, dans les paroles du chien, ce qui montre qu'il n'est pas très fort en mathématiques.

A la fin de l'extrait :

Je suis de votre avis, dit le chien, ce n'est pas un problème facile. Et d'abord, qu'est-ce que c'est qu'un hectare ?(...)

— *Ne vous disputez pas, dit le chien. Que l'aire soit plus grand ou plus petit, c'est sans importance. Occupons-nous plutôt du problème. Voyons : « les bois de la commune.... »*

2^{ème} partie :

- 1) Les animaux de la ferme apprécient-ils les petites filles ? Qu'est-ce qui le montre ?
 - Tous se mettent à réfléchir activement pour les sortir de l'embarras.
 - La phrase du cheval (« *Naturellement, dit le cheval, tu ne veux rien faire pour les petites. Tu es du côté des parents* ») fait par ailleurs penser qu'il y a deux camps : celui des parents, et celui du reste des habitants de la ferme.
- 2) La solution proposée par la petite poule peut-elle mener au bon résultat ? Pourquoi ? Sur quel mot commet-elle une erreur ?

La poule propose de compter les arbres réellement plantés : elle ne tient pas compte des nombres donnés par l'énoncé du problème.

Elle se trompe sur le mot « commune », pensant qu'il s'agit de leur commune, et non d'une commune imaginaire, inventée à des fins mathématiques uniquement.
- 3) Quel animal a l'air moins enthousiaste que les autres ?

Le cochon trouve le problème bien trop difficile, et refuse de réfléchir.

Lors du partage du travail de dénombrement, il trouve encore à redire quant à son emplacement. Il est ensuite très vexé de n'avoir pas trouvé.

3^{ème} partie :

- 1) Que propose le sanglier pour résoudre le problème ?

Il propose la même chose que la poule : faire compter les arbres réels par les écureuils, afin de vérifier le résultat trouvé par les animaux domestiques.
- 2) Le sanglier dit à plusieurs reprises trouver le cochon fort laid : qu'y a-t-il d'amusant à cela ?

Le cochon et le sanglier appartiennent à une même espèce (L'un étant domestique, l'autre sauvage), et présentent des points communs.
- 3) Les écureuils ont-ils trouvé le même résultat que l'ensemble des autres animaux ? Cela te semble-t-il normal ?

Oui, puisqu'ils utilisent la même méthode. Mais ils auraient pu se tromper

dans le dénombrement.

- 4) Que disent également les parents au sujet du pauvre cochon ?

Les parents ne peuvent pas savoir comment les fillettes ont fait pour résoudre le problème. Les propos du cochon leur semblent donc incohérents.

« Les parents le regardèrent de travers en grommelant que cet animal était de plus en plus stupide » (...)

« Ce cochon devient fou. Il a d'ailleurs un drôle de regard. »

On pourra remarquer dans l'extrait suivant que le cochon n'a pas exactement compris le reste de leurs propos. Les parents semblent avoir en réalité l'idée de le tuer pour le manger, et se cherchent de bonnes raisons.

*« Je connais des gens qui ne sont pas du tout de votre avis, repartit le cochon. Hier au soir encore, les parents disaient en me regardant : « **Le cochon est de plus en plus beau, il va falloir s'occuper de lui.** » Je n'invente rien. Les petites étaient là quand ils l'ont dit. N'est-ce pas, petites ? »*

- 5) Quels animaux décident d'accompagner les fillettes à l'école le lendemain ?

Le sanglier, le cheval et le chien.

Pourquoi le font-ils ?

Le sanglier veut découvrir une école. Le cheval et le chien l'accompagnent pour qu'il ne soit pas le seul animal dans la classe. On verra que d'autres se joindront à eux.

Ils espèrent aussi, sans doute, assister à la reconnaissance de leur travail par la maîtresse.

- 6) Quelle pourra être la réaction de la maîtresse ?

On peut penser qu'elle n'acceptera pas ces bêtes dans sa classe. Le sanglier, réputé dangereux, pourra l'effrayer.

- 7) Penses-tu que les petites vont être récompensées pour leur travail ?

Non, dans la mesure où elles n'ont pas trouvé le résultat, ni employé la bonne méthode.

Dernière partie :

- 1) La maîtresse a-t-elle bien fait d'accepter ces nouveaux élèves ?

Non, car le cochon et le sanglier vont se disputer et mettre la classe sens dessus dessous, et présenter un danger pour les élèves et la maîtresse.

A quel moment renoncent-ils à leur promesse de se tenir tranquilles ?

Quand la maîtresse affirme que l'on n'enferme plus personne dans des cages à l'heure actuelle : la poule n'est pas d'accord.

- 2) Qu'est-ce qu'un Inspecteur, dans une école ?

L'Inspecteur est chargé de s'assurer de la bonne marche des écoles, et peut

venir vérifier le travail des enseignants de chaque classe. C'est leur supérieur hiérarchique.

- 3) A qui donne-t-il raison ? Il donne raison à la petite poule blanche, et non à la maîtresse.

A-t-il bien lu l'énoncé du problème ?

De la même façon que les animaux, il n'a pas tenu compte des nombres de l'énoncé, mais simplement de la question posée. Il pense également que le problème parle de leur commune.