

PORTE-MONNAIE FAÇON SAC BOWLING

Matériel :

Molleton (en 90 ou 260 de large) : 10 cm

Tissu (en 90, 110 ou 140 de large) : 15 cm

Doublure (en 90, 110 ou 140 de large) : 15 cm

une glissière : 10 cm

Du fil, des épingles à tête ; une paire de ciseau
(le matériel de bas en somme) Sans oublié de
télécharger le patron offert par Lillou ^_^

Le patron se décompose en 3 partie, une pour le molleton, une pour la doublure et une pour le tissu (AB : molleton, CD pour la doublure et EF pour le tissu). En effet, il faut tenir compte de l'épaisseur du molleton (pour le mien 3 mm d'épaisseur). Si votre molleton est d'épaisseur différente, en tenir compte dans « les marges » de coupe.



Procédure :

1) Découpe

Après avoir téléchargé le patron, je le découpe sur les traits (ni à l'intérieur, ni à l'extérieur) et je l'épingle soit sur le molleton, soit sur l'envers de la doublure et du tissu en fonction des morceaux.

Pour l'exemple.

Pour le molleton je n'ajoute pas de marge de coupe, mon rectangle une fois coupé doit faire 100 x 240 mm (ou 10 x 24 cm si vous préférez).

Pour la doublure et le tissu j'ajoute une valeur de coupe de 5 à 10 mm (pour ma part j'ai ajouté une valeur de 75 mm).

Je n'oublie pas de réaliser de petites entailles dans la matière à l'endroit des petits triangles du patron.

2) assemblage du molleton

Je commence par le molleton. Je prépare mon travail à l'aide d'épingles à têtes, je fixe un de mes côtés au rectangle en faisant coïncider mes petites marques



J'effectue un premier passage dans un sens, puis un second dans l'autre de manière à voir des points croisés sorte de point de croix taille XXXL.



Je fais de même pour le second côté

J'obtiens ceci :



3) L'assemblage du tissu

Je commence par poser la glissière de manière à avoir un cylindre « ouvrable » pour l'instant. Je lui ajoute les côtés et je conserve mon travail.



Si je souhaite ajouter une languette de fermeture c'est **maintenant** car une fois que tout sera monté, ce sera bien plus compliqué.

Dans mes chutes de tissus et de doublure je coupe un rectangle de 30 x 60 mm.

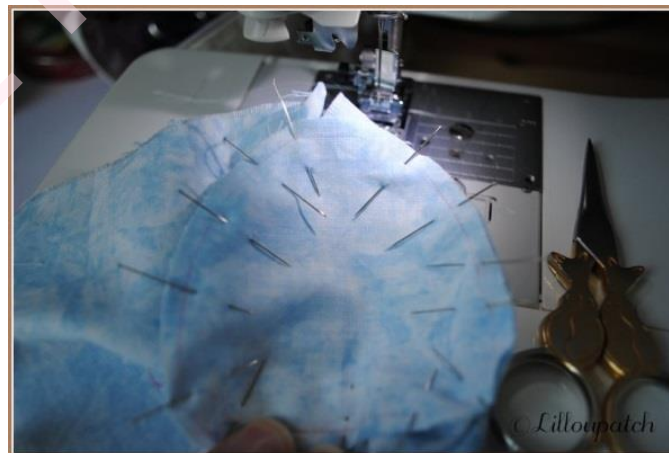
Je les assemble endroit contre endroit, je retourne et je consolide par une petite couture à 2 mm du bord, de chaque côté.

Je fixe cette languette sur un des côté en tenant compte des mes valeurs de couture (ne pas les oublier surtout) pour assembler le rectangle aux côtés.



4) L'assemblage de la doublure

Je fais de même avec ma doublure.



une fois mes trois parties terminées j'obtiens ceci :



Pour ajouter un ruban de broderie comme je l'ai fait il ne faut pas oublier d'ajouter la marge de coupe due à l'empiecement (voir indiqué sur patron pièce E).

5) Assemblage de la doublure au molleton

Je positionne ma doublure à l'intérieur de ce qui sera mon porte-monnaie. Je la place au mieux et je rabats la doublure sur l'extérieur du molleton. Je fixe le tout au point avant (ou au point arrière si vous préférez mais ça ne changera rien à la solidité)



c) assemblage du tissu extérieur au travail accompli

C'est peut-être la partie la plus minutieuse. Déjà réussi à glisser le molleton et la doublure à l'intérieur de ma « poche » sans rien abîmer (si le molleton est raide à très raide, ce peut devenir un peu compliqué).

Ensuite je positionne la partie molleton + doublure (A) de manière à ce qu'elle coïncide au mieux avec le tissu extérieur (B)

J'assemble A et B à la main au point avant en fixant A au point avant, à la glissière de B.



J'espère que ce tutoriel vous a plu. Je vous dit à bientôt pour d'autres totos.

Interdit à la vente à la distribution massive sans mon autorisation

Vous souhaitez le partager ? Partagez plutôt le lien vers mon blog ^_^.

N'oubliez pas de laisser un petit commentaire sous l'article concerné.

@Lilloupatch Tous droits réservés