

1) Exercices moteurs et de latéralisation

Exercices de latéralisation

2) Exercices graphiques

Sur l'ardoise, on écrit

3) Identification sonore

Comptine:

Dégager le son que l'on entend souvent.

**Geste Boreil-Maisonny**

Observation de la bouche et des lèvres quand on prononce le son [l] mettre la main sur la gorge pour sentir ou non la vibration des cordes vocales, mettre la main devant la bouche pour vérifier si de l'air chaud ou tiède sort .

Expliquer le geste correspondant

Liste de mots: « Pour apprendre d, il faut savoir l'entendre dans des mots. Je vais prononcer des mots dans lesquels vous entendrez d. Écoute bien puis répète le mot en faisant chanter le [d] »

Un dauphin , le docteur, la salade, il est malade, se disputer, les soldats , un diamant, le jardin , défiler , découvrir, la mode , les dominos , le monde , la douche , la ronde , une danseuse , la viande , la dentelle , mon coude , la limonade , une gourde , un dindon , un dinosaure , un ordinateur , une rondelle , c'est dur , c'est doux , mon dos , ma dent , l'accident , un cordon , dormir , devant , derrière , de directeur , dix , deux , donner , garder , il est tordu , le dessert , discuter.

4) Discrimination auditive

Maintenant, tu poses ton ardoise bien à plat sur la table. Quand tu entendras un mot qui contient le son tu dessineras une croix. Quand tu n'entendras pas de d, tu dessineras un rond.

une pintade , un dauphin , un canard , un dindon , un dromadaire , un chameau , une tortue , un panda, un corbeau, un crocodile,

Catégorisation : A quelle catégorie sémantique appartiennent ces mots ? : Ce sont des noms d'animaux

Travaille tout seul sur le fichier de lecture : n°1 et 3 p. 24

5) Apprentissage du graphisme**Apprentissage de la lettre dans l'espace**

- 1) lettre du livre
- 2) lettre du cahier

Je vais écrire d comme dans dos

Dos tourné à l'élève, expliquer ce que je fais avec mon doigt.

Les élèves le font aussi avec leur doigt au tableau

Demander à quelques E de le faire seul en expliquant à leur tour.

Apprentissage par le toucher sur papier rugueux yeux ouverts puis fermés en disant le bruit du couple lettre.

Trouver la lettre dans un ensemble de signes. La découper et la ranger dans le classeur alphabet

Coller le geste du son [d] sur le cahier « Mes outils »

6. Construction syllabique

Découvrir le tableau syllabique à droite

Lecture collective au tableau des tableaux écrits en 3 couleurs.

Dans toutes les activités, penser à lier lecture et gestes

Maintenant, à côté du d, on met a. d-a : da. Maintenant au lieu du a on met o. d-o : do. Idem avec é., i ,e ,ui, y et u.

Puis tracer les six lignes jaune avec les six voyelles.

Enoncer da, de, di, do ,du ,dé , dui, dy en montrant le trajet de la consonne à la voyelle.

da comme da de dame, damier

do comme do de docile, document, dodo, dollar

dé comme dé de dé, début, déboucher, décorer, déchire

di comme di de direction, dictée, division, diminuer

du comme du de duc, duel, dune, devine

de comme de de dedans, degré,,dehors, demander, demi-frère,

dui comme dui de , conduite,

Dy comme dy de dynamite, dynamique, dynastie,

Attention , introduire le y en notant **y** ←→ **i**

Dicter quelques syllabes qu'il faut écrire de deux façons : li -ly , ri -ry di -dy , si -sy

Ad comme adversaire, admission, admettre, adjectif, admirable, admission, advenir, adverbe,

7. Construction syllabique : La M énonce chaque syllabe. Les E assemblent la syllabe énoncée. : da, de, di, do , du, dé

La M énonce des mots où l'on entend soit da, de, di, do , du, dé .

Les E construisent sur la flèche la première syllabe entendue dans le mot.

Dureté, décider, doré, dessus, dé, dire, dodu, depuis, date

8.Constituer des mots dissyllabiques / DEVINETTES:

1. Je suis le contraire de plein : vide
2. Je suis le contraire de dessous : dessus
3. : depuis
4. Je suis de couleur jaune brillant, la couleur de l'or : doré
5. Je suis le tombeau des pharaons d'Egypte : pyramide
6. C'est ce que Faro a fait au cheval avec ses dents : mordu
7. C'est quand quelque chose n'est plus là, qu'on ne le trouve plus : disparu
8. C'est quand quelque chose est tout coupé en morceaux : déchiré
9. Je suis une femme : dame

9.Ecriture: sur le cahier 0 : d d a - d - le dos

10. Consolidation. Travail sur la fiche préparée sur le son

(travail +/- approfondi selon les élèves)

le policier, le gendarme, le pâtissier, le dompteur, le médecin , le pédiatre, le docteur , l'ophticien ,le directeur, le maître

Catégorisation : A quelle catégorie sémantique appartiennent ces mots? : Ce sont des noms de métiers

di	pé	do	se	du	de	pui	da	lé	dui
----	----	----	----	----	----	-----	----	----	-----

10. Travail sur les syllabes fermées

Faire assembler les syllabes (évoquer les mots les contenant)

Ecrire les syllabes sur l'ardoise au fur et à mesure qu'elles sont constituées ;

Dor de dormir	dur de dur
dar de darne	dis de dispute
dir de bondir	dal de dalmatien
dop de adopter	

11. Travail de vocabulaire sur le préfixe dé- qui signifie enlever, le contraire d'une action

Débâcher, débaucher, déballage, débarbouiller, débarquer (enlever d'un navire, d'un train, mettre à terre), débarrasser (enlever ce qui embarrasse), déblayer (enlever des terres, des décombres), débloquer (enlever les obstacles qui gênent le fonctionnement), déboiser, déboîter, déboucher, débroussailler, décanter, décharger, déchausser, décoller, décolorer, décontracter, découvrir, dédoubler, défaire, dégazer, déguster, dégraisser, démarquer, démonter, démunir, dénaturer, déodorant, dénuder, dépilatoire, dépoussiérer, déplacer, déplaire, déranger, désaccord, désagréable, désaltérant, désherber, déshydrater, désordonné, désobéir, détartre...

12. Mise en évidence du rôle de la préposition de.

Ecrire des noms au tableau, les E indiquent à qui est cette chose, ils viennent l'écrire le complément de nom.

Le chat de....	Le dé de	La purée de
La mule de	Le raffut de ...	le pull de
La pyramide de....	Le repas de	La pomme de ...
La salade de ...	la pédale du vélo de	

13. Lecture des mots et des phrases du livre P. 32 au tableau,

en utilisant 3 couleurs.

Commenter et expliquer chaque mot ou chaque phrase. Les E reformulent les phrases.

14. Constituer des phrases à partir d'étiquettes

Individuellement pour les E autonomes, au tableau en jouant aux indiens pour les élèves prioritaires puis reformer la même phrase avec les étiquettes. !!! Ne pas donner les mêmes qu'aux élèves en autonomie. (voir page 5)

Coller les phrases sur une feuille et les illustrer par un dessin.

ou Découverte des phrases du nouveau texte avec le jeu « Les balles de Léo »

16) Lecture sur le livre p. 33

Chaque histoire a un titre dont la forme condensée n'est pas toujours comprise. Il faut l'expliciter: Qui a disparu? Léo? Papy? La chat? C'est l'histoire qui va le dire.

5. J'ai bien lu : avec le jeu « Le livre bleu » et « La sorcière » et « Qui a bien lu: Papy »

6. Réinvestissement sur le fichier de lecture p. 21

16. Dictée La M fait les geste pour aider les élèves.

De, du, pa, ve, da

Le dé, dessus, depuis, doré, dur

Milo a mordu le dos du rat. .

17. Placer dans l'ordre chronologique 3 épisodes:(voir page 7)

Milo a mordu Léo. /Il se fâche. / Milo file.

Léo a vu le vélo de la dame. /La pédale a disparue. /Léo a vu la pédale sur le mur./Madame, la pédale! dit Léo.

(Ce travail peut se faire individuellement ou bien par groupe pour les élèves prioritaires en atelier dirigé avec la maîtresse)

vi	des	de	do	py	mor	ra	dis	dé	da	chi
ré	pa	de	sus	du	puis	ru	me	mi	de	ré

vi	des	de	do	py	mor	ra	dis	dé	da	chi
ré	pa	de	sus	du	puis	ru	me	mi	de	ré

vi	des	de	do	py	mor	ra	dis	dé	da	chi
ré	pa	de	sus	du	puis	ru	me	mi	de	ré

vi	des	de	do	py	mor	ra	dis	dé	da	chi
ré	pa	de	sus	du	puis	ru	me	mi	de	ré

vi	des	de	do	py	mor	ra	dis	dé	da	chi
ré	pa	de	sus	du	puis	ru	me	mi	de	ré

vi	des	de	do	py	mor	ra	dis	dé	da	chi
ré	pa	de	sus	du	puis	ru	me	mi	de	ré

vi	des	de	do	py	mor	ra	dis	dé	da	chi
ré	pa	de	sus	du	puis	ru	me	mi	de	ré

vi	des	de	do	py	mor	ra	dis	dé	da	chi
ré	pa	de	sus	du	puis	ru	me	mi	de	ré

vi	des	de	do	py	mor	ra	dis	dé	da	chi
ré	pa	de	sus	du	puis	ru	me	mi	de	ré

18. Rédaction d'un petit texte en commun utilisant les mots des textes connus ou possible avec les sons connus.

Il a arraché—mordu—déchiré—volé—fâché—disparu

Évoquer un sujet , une situation , une phrase,. Construire une histoire sur les bêtises d'un chiot.

Répertoire de mots :

Papa, pull, mur, chasse , repas , lit, purée , pot, pas , pie, puits, pile, châte, pôle; râpe, part, pape, pipe, vis, lime, mule, malle, ville, purée, peluche, pari, Paris, rhume, char, repu, affamé, pâle, râpé, poli, affalé, pur, il passe, part, chasse, arrive, lape, parle, avale, se lave, s'affale, file, allume, fume, rame, lime, repasse, arrache, épie, visse, chipe, charrie, se méfie, misme, sur , lui...

Du ,de, dessus, depuis, dehors, le dé , le dos , la dame , Madame , la mode , la salade, samedi , mardi , la marmelade , le radis , le radar, la pédale , la charade, Dis! Dors! Il déchire, dort, dit, il a disparu, déchiré, il s'évade, dépasse, vide, dodu, ridé, rude, fade, demi, à midi.

Le chiot de Faro a volé la pomme de Léo. Il a fâché Léo. Il a mordu la mule de Léa. Léa a dit « File! » Le chiot s'évade. Il arrache le pull de Papy. Papy fume! Dehors! Suffit !dit Papy.

1.

Milo	Il	Léa	la
fâche	a	vélo	le
mordu	a	Léo	vu
Madame	la	Léo	vu
disparue	a	dame	sur
pédale	de	Milo	le
pédale	La	file	a
Madame,	se	mur	la
Pédale!	la	dit	Léo

E lecteurs

Milo	fâche	a	file	Il
mordu	Milo		Léo	se

E prioritaires

Il se fâche.
Milo a mordu Léo.
Milo file.

La pédale a disparue.
Madame, la pédale! dit Léo.
Léo a vu le vélo de la dame.
Léo a vu la pédale sur le mur.

Il se fâche.
Milo a mordu Léo.
Milo file.

La pédale a disparue.
Madame, la pédale! dit Léo.
Léo a vu le vélo de la dame.
Léo a vu la pédale sur le mur.

Il se fâche.
Milo a mordu Léo.
Milo file.

La pédale a disparue.
Madame, la pédale! dit Léo.
Léo a vu le vélo de la dame.
Léo a vu la pédale sur le mur.

Il se fâche.
Milo a mordu Léo.
Milo file.

La pédale a disparue.
Madame, la pédale! dit Léo.
Léo a vu le vélo de la dame.
Léo a vu la pédale sur le mur.