

Sciences et Technologie :

Mettre en place un partenariat avec La Maison des Sciences et des étudiants de Sup Optique. Participer au Forum des sciences pour que nos élèves puissent transmettre à leurs pairs tout ce qu'ils auront compris.

Travailler sur de la persistance rétinienne : illusions d'optique, flip book, thaumatrope, zootrope, phénakisticope, fabriquer un disque de Newton - Réaliser des schémas, des croquis.

Étudier le fonctionnement de l'œil humain, fabriquer une maquette, aborder les problèmes de vue - Les corrections apportées. Pratiquer des sciences expérimentales autour de l'optique en liaison avec le collège L. de Vinci : propagation de la lumière et des ombres, étude et utilisation d'une lentille. Utiliser l'appareil photo numérique pour faire un reportage de nos sorties, le caméscope pour filmer des scènes de vie à l'école.

Éducation Musicale :

Travailler autour de la bande originale de films vus, débattre du rôle de la musique, son effet sur le spectateur, le choix du réalisateur.

Éducation à la citoyenneté :

Participer au dispositif « École et Cinéma » grâce au partenariat établi avec et aborder lors de débats des thèmes abordés dans les films pour développer des compétences sociales et civiques.

Langue étrangère:

Voir un film en VO dans le cadre du dispositif « École et Cinéma ».

Sorties prévues :

Musée Albert Kahn, consacré à la mémoire photographique et filmographique. Cette exposition montre le Japon traditionnel tel qu'Albert Kahn le découvrit lors de ses voyages (entre 1896 et 1908). L'exposition présente tous les aspects attendus du Japon au début du XXe siècle de l'âme des paysages aux activités traditionnelles, en passant par les arts du spectacle, la spiritualité, l'architecture et le vêtement. Les photographies sont des autochromes. (Nov.)

Musée des Arts et Métiers, exposition guidée sur le thème des grandes étapes de l'histoire du cinéma : évolution des techniques de la lanterne magique au cinématographe des frères Lumière. (Fév.)

La cité des sciences : Exposition guidée autour des jeux de lumière suivi d'un atelier expérimental et les élèves pourront voir un film en 3D sur Van Gogh à la Géode. (Avr.)

Projet autour du thème du
cinéma :

De l'image au mouvement

<Mouv'ImArt>

Arts visuels:

Réaliser une affiche de cinéma, détourner des affiches, travail autour de la photographie, d'anamorphoses, de trompe-l'œil, observer les perspectives présentes dans un tableau, prendre appui sur la chambre jaune de Van Gogh, découvrir les illusions d'optique à travers Vasarely et d'Escher, rechercher les couleurs du peintre : mélanges des couleurs primaires et complémentaires, ...

Histoire des Arts :

Travailler autour de la photographie, l'art du cadrage, l'histoire du cinéma, les appareils précurseurs du cinématographe, assister à la projection de films appartenant au patrimoine cinématographique en noir et blanc dans le cadre de l'opération « École et Cinéma », lecture d'affiches...

Mathématiques :

Géométrie - Réaliser des illusions d'optique et travailler le traçage de perspectives et sur le disque.
Mesure - Travailler sur les mesures de longueur pour la fabrication des objets comme le thaumatrope...

Littérature :

Participer au festival « Paysages de Cinéastes » (sept.) en tant que jury, rédiger des critiques de courts métrages et de films, des portraits de personnages, des descriptions de lieux, des comptes rendus de sortie, des comptes rendus d'expérience, des notices de fabrication, une lettre de motivation pour visiter la cabine du projectionniste, préparer une interview qui lui sera destinée, légèrer une ou plusieurs images d'un film, légèrer les photos de nos sorties, réaliser un story board.

Lire des affiches, des critiques de films, des textes retraçant l'histoire du 7^{ème} Art, l'évolution des techniques, présentant les différents genres de cinéma, les étapes de la fabrication d'un film.

Lire les fiches cinéma proposées par « École et Cinéma », lire le conte Pinocchio et le comparer avec la version filmographique, observer les différences et les points communs. Répondre à un questionnaire de compréhension et travailler sur la chronologie des films.

TICE en liaison avec le collège ...:

Rechercher sur internet les différents métiers liés au cinéma, rédiger une fiche descriptive de chacun en important textes, images, en utilisant le traitement de texte, en réalisant un travail de présentation pour enfin confectionner un carnet thématique.

Taper une de ses critiques de films, rechercher des informations sur les films vus dans le cadre d'École et cinéma.

(→ Validation du B2I)