

# Étude de La Langue Normande 3

## RENART VOLE DES POISSONS

### Compréhension du texte

- Reformuler l'histoire. *Renart ≠ un renard*
- Par qui l'histoire est racontée ? Un personnage de l'histoire ?
- Indiquer le temps du texte et sa valeur.
- Repérer les paragraphes et l'idée essentielle de chacun.
- Relever les indicateurs de lieu *au bord d'un chemin, en travers du chemin.* **C1**
- Trouver ce que remplacent les mots soulignés.
- Expliquer le mot *aubaine* grâce au contexte

### Transpositions

- Transposer oralement avec *les renards*.
- Transposer oralement au passé puis au futur. **C2 C3**

### Activités sur les phrases dans le texte

- Repérer les signes de ponctuation. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en mettant le ton. Relever la manière de ponctuer le dialogue : les tirets.
- Compter le nombre de phrases. En lire, en colorier.
- Relever les phrases négatives, les transformer en phrases affirmatives, entourer les marqueurs de négation. **C4**

### Exercice

#### 1. Transpose le texte suivant avec le marchand.

*Les marchands arrivent. Ils sautent à terre. Ils retournent le renard de droite et de gauche. Ils le pincet et le soupèsent.*

#### 2. Dans le dictionnaire, cherche et recopie la définition des mots charrette et aubaine. Écris une phrase avec chacun

Ex : n°3 p 21 (MDP)

### Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec ces groupes de mots :  
*emportent - en riant de l'aubaine - les poissonniers - le renard - sur leur charrette*
- Remarquer les différentes possibilités selon la place des CC.
- Lire ces phrases, retrouver de qui on parle, le souligner (écrire S), souligner le mot qui change (écrire V).

*Au bord du chemin, Renart entend la charrette des poissonniers.*

*Au bord du chemin, Renart a entendu la charrette des poissonniers.*

*Au bord du chemin, Renart entendra la charrette des poissonniers.*

*Au bord du chemin, les renard entendent la charrette des poissonniers.* **C5 C6**

### Activités sur les groupes nominaux

- Trouver des mots pour décrire le renard : *un vieux renard, un renard malin, un beau renard, renard au pelage fauve* **C7**

### Exercices

#### 1. Forme une phrase.

*joue - dans la forêt - avec ses frères- le renardeau*

#### 2. Ajoute un mot à chaque groupe pour donner un renseignement sur ce qui est évoqué par le mot.

*un chemin - une ville - un poisson - le marchand - une fourrure - un panier*

Ex : n°2 p 19 (MDP)

**C1**

**Indicateurs de lieu**  
au bord  
en travers

**C2**

**Présent**

On est allongé sur son lit.  
On a son ours. ➤ J'ai mon ours.

**C3**

**Passé**

Il a raidi ses pattes.

**C4**

**Formes de phrases**

Il ne peut plus bouger.  
➤ Il peut encore bouger.

**C5**

**Compléments 1**

Cet hiver, Renard n'a plus rien à manger.

**C6**

**Compléments 2**

Renard retient son souffle.

**C7**

**GN 1**

les marchands  
ses pattes - leurs pattes  
la belle fourrure  
la bête - les bêtes  
leurs paniers  
l'argent  
aux soles

## Synthèse

- Relire les phrases suivantes (B), extraites des trois premiers textes.
- Les transposer au passé et au futur.

<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hier matin, Polly <b>descendait</b> la grand-rue, quand elle <b>a vu</b> le loup de l'autre côté du trottoir. Il <b>faisait</b> de drôle de choses.</li><li>- Huit jours avant la dernière rentrée, je n'<b>avais</b> plus vraiment envie d'être en vacances.</li><li>- L'hiver dernier, Renart n'<b>avait</b> plus rien à manger ; arrivé au bord d'un chemin, il <b>a entendu</b> la charrette des poissonniers qui <b>allaient</b> vendre leur chargement à la ville.</li></ul>
<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ce matin, Polly <b>descend</b> la grand-rue, quand elle <b>voit</b> le loup de l'autre côté du trottoir. Il <b>fait</b> de drôle de choses.</li><li>- À huit jours de la rentrée, je n'<b>ai</b> plus vraiment envie d'être en vacances.</li><li>- Cet hiver, Renart n'<b>a</b> plus rien à manger ; arrivé au bord d'un chemin, il <b>entend</b> la charrette des poissonniers qui <b>vont</b> vendre leur chargement à la ville.</li></ul>
<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un matin, Polly <b>descendra</b> la grand-rue, quand elle <b>verra</b> le loup de l'autre côté du trottoir. Il <b>fera</b> de drôle de choses.</li><li>- Huit jours avant la prochaine rentrée, je n'<b>aurai</b> plus vraiment envie d'être en vacances.</li><li>- L'hiver prochain, Renart n'<b>aura</b> plus rien à manger ; arrivé au bord d'un chemin, il <b>entendra</b> la charrette des poissonniers qui <b>iront</b> vendre leur chargement à la ville.</li></ul>

Dans chaque phrase souligner le personnage dont on parle (écrire S) et souligner le mot qui dit ce que fait le personnage (écrire V). Faire remarquer que les phrases racontent la même histoire mais que celles-ci ne se déroulent pas au même moment.

**A** : Les phrases racontent ce qui s'est passé hier matin, huit jours avant la dernière rentrée, l'hiver dernier. Les indicateurs de temps montrent que l'histoire s'est déroulée dans le passé.

➤ trouver d'autres indicateurs de temps pour raconter ce qui s'est produit dans le passé.

**B** : Les phrases racontent ce qui se passe ce matin, à huit jours de la rentrée, cet hiver. Les indicateurs de temps nous montrent que l'histoire se déroule au moment où le narrateur raconte.

➤ trouver d'autres indicateurs de temps pour indiquer le présent.

**C** : Les phrases racontent ce qui se passera un matin, à huit jours de la prochaine rentrée, l'hiver prochain. Les indicateurs de temps nous montrent que l'histoire se déroulera dans le futur.

➤ trouver d'autres indicateurs de temps pour indiquer le futur.

## Leçon

### Passé, présent, futur

Quand un texte raconte un événement qui a déjà eu lieu, il est écrit au **passé**.

Exemple : L'hiver dernier, Renart n'avait plus rien à manger.

Des indicateurs de temps peuvent nous renseigner :

Exemples : L'été dernier, autrefois, il y a quelques jours, en 1945...

Quand un texte raconte un événement qui se déroule au moment où on le fait ou bien au moment où on le dit, il est écrit au **présent**.

Exemple : Ce matin, Polly descend la grand-rue.

Des indicateurs de temps peuvent nous renseigner :

Exemples : Aujourd'hui, en ce moment, maintenant...

Quand un texte raconte des faits qui se dérouleront plus tard, il est écrit au **futur**.

Exemple : À huit jours de la prochaine rentrée, je n'aurai plus vraiment envie d'être en vacances.

Des indicateurs de temps peuvent nous renseigner :

Exemples : Demain, l'année prochaine, bientôt...

## Exercices