

# Projet annuel CP/CE1

## Les cinq continents

Projet suivi sur 2 ans. 2ème année d'exploitation du thème.  
Travail en inter-disciplinarité très riche.

### Période 1 : l'Afrique

Fin de l'année précédente sur ce continent -> on repart de cela avec la relecture des affichages produits l'année précédente.

CP	CE1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture suivie : album « 1, 2, 3... savane » de C. Geiger</li> <li>- production d'écrit : produire collectivement un album à la manière de « 1, 2, 3... savane » : « 1, 2, 3... désert »</li> <li>- numération jusqu'à 10 à partir de l'album</li> <li>- géométrie : la symétrie (masques africains)</li> <li>- poésies : « Si », « Girafe » de Marc Alyn</li> <li>- chant : « Quatre dromadaires » de H. Demon, « Ma doudou m'a dit » (canon)</li> <li>- découverte du monde : l'Afrique, la savane, le désert, les animaux, les habitants</li> <li>- arts plastiques : masques africains, fabrication d'un bâton de pluie</li> <li>- EPS : jeu du sorcier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture suivie : « Le lion qui ne savait pas écrire » (Chut, je lis CE1)</li> <li>- lecture d'un conte de Madagascar : « Le bec du perroquet »</li> <li>- production d'écrit : un abécédaire des animaux d'Afrique (travail collectif)</li> <li>- poésies : « Le grand fauve » (C. Albaut), « Caravane » (C. Albaut), « Girafe » de Jo HoestaIndt</li> <li>- géométrie : la symétrie (masques africains)</li> <li>- chant : « Quatre dromadaires » de H. Demon, « Ma doudou m'a dit » (canon)</li> <li>- découverte du monde : l'Afrique, la savane, le désert, les animaux, les habitants</li> <li>- arts plastiques : masques africains, fabrication d'un bâton de pluie</li> <li>- EPS : jeu du sorcier</li> </ul>

### Période 2 : l'Europe

CP	CE1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture suivie : album « J'ai rêvé que... » (Ribambelle)</li> <li>- production d'écrit : produire individuellement un album à la manière de « J'ai rêvé que... »</li> <li>- poésies : « Rondes d'enfance » (C. Albaut), « De toutes les couleurs » (C. Albaut)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture suivie : « Le loup est revenu »</li> <li>- production d'écrit : écrire collectivement un conte à partir d'un jeu (dés à conter)</li> <li>- poésies : « Rondes d'enfance » (C. Albaut), « De toutes les couleurs » (C. Albaut), « Les marchés de Noël » (C. Albaut)</li> </ul>

<p>Albaut), « Les marchés de Noël » (C. Albaut)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- géométrie : les solides (dés à conter)</li> <li>- chant : comptines traditionnelles : le bon roi Dagobert, Alouette, « Je sais parler les langues du monde entier » (H. Dès)</li> <li>- découverte du monde : l'Europe, la France (Léa découvre la France, doc La Classe) ; les saisons</li> <li>- arts plastiques : illustrations de l'album individuel de chacun</li> </ul>	<p>Albaut)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- problèmes : calculs d'itinéraires</li> <li>- géométrie : les solides (dés à conter)</li> <li>- chant : comptines traditionnelles : le bon roi Dagobert, Alouette, « Je sais parler les langues du monde entier » (H. Dès)</li> <li>- découverte du monde : l'Europe, la France (Léa découvre la France, doc La Classe) ; se repérer sur une carte ; les saisons</li> <li>- arts plastiques : illustrations du conte collectif</li> </ul>
--	--

### Période 3 : l'Océanie

<p>CP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture suivie : « Gafi en Australie » (Super Gafi magazine n°7)</li> <li>- production d'écrit : légender une image de l'histoire</li> <li>- poésies : « Le repas du koala » (C. Albaut), « Les kangourous » (C. Albaut)</li> <li>- musique / chant : le didgeridoo</li> <li>- géométrie : déplacements sur quadrillages (labyrinthe du koala)</li> <li>- découverte du monde : l'Océanie</li> <li>- arts plastiques : Méli-Mélo au pays de kangourous (médiathèque)</li> </ul>	<p>CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture d'une légende aborigène : « Kookaburra, l'oiseau d'Australie »</li> <li>- production d'écrit : écrire collectivement un conte à partir d'un jeu (dés à conter)</li> <li>- poésies : « Le kangourou » de P. Savatier</li> <li>- musique / chant : le didgeridoo</li> <li>- découverte du monde : l'Océanie</li> <li>- arts plastiques : Méli-Mélo au pays de kangourous (médiathèque)</li> </ul>
--	---

### Période 4 : l'Asie

<p>CP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture d'un conte : « Le tigre, le Brahmine et le Chacal »</li> <li>- production d'écrit :</li> <li>- poésies : « La grande muraille » (C. Albaut), « L'écriture chinoise » (C. Albaut)</li> <li>- musique / chant : musiques chinoises (sons particuliers)</li> </ul>	<p>CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture suivie : « La grande panthère noire » (album du Père Castor)</li> <li>- production d'écrit :</li> <li>- poésies : « Ohé, Yéti » (C. Albaut) « L'écriture chinoise » (C. Albaut)</li> <li>- chant : comptines traditionnelles : le bon roi Dagobert, Alouette, « Je sais parler les langues du monde entier » (H. Dès)</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- découverte du monde : l'Asie, l'Himalaya de l'Inde à la Chine (à partir de l'album des CE1)</li> <li>- arts plastiques : des lanternes chinoises</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- découverte du monde : l'Asie, l'Himalaya de l'Inde à la Chine (à partir de l'album)</li> <li>- arts plastiques : des lanternes chinoises</li> </ul>
--	--

### Période 5 : l'Amérique

Projet ciblé sur l'Amérique du Sud (1ère année, travail sur l'Amérique du Nord).

<p>CP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture suivie : « Juruva à la recherche du feu » (Chut, je lis CP, texte réduit)</li> <li>- production d'écrit : des fiches documentaires sur les animaux de la jungle amazonienne</li> <li>- poésies : « Le tapir a peur » (C. Albaut),</li> <li>- chant :</li> <li>- découverte du monde : l'Amérique ; l'Amazonie (éducation à la protection de l'environnement) ; de la chenille au papillon</li> <li>- arts plastiques : découpages / collages à la manière des illustrations de l'album ; observation de photos de Yann Arthus-Bertrand → production d'un jeu : à qui appartiennent ces détails ?</li> </ul>	<p>CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture suivie : « Juruva à la recherche du feu » (Chut, je lis CP, texte intégral)</li> <li>- production d'écrit : écrire une règle de jeu (cf arts plastiques)</li> <li>- poésies : « Mugo, le papillon morpho »</li> <li>- chant :</li> <li>- découverte du monde : l'Amérique ; l'Amazonie (éducation à la protection de l'environnement) ; de la chenille au papillon</li> <li>- arts plastiques : découpages / collages à la manière des illustrations de l'album ; observation de photos de Yann Arthus-Bertrand → production d'un jeu : à qui appartiennent ces détails ?</li> </ul>
--	--