

Projet annuel CP/CE1

Les cinq continents

Projet suivi sur 2 ans. 2ème année d'exploitation du thème.

Travail en inter-disciplinarité très riche.

Période 1 : l'Afrique

Fin de l'année précédente sur ce continent -> on repart de cela avec la relecture des affichages produits l'année précédente.

CP	CE1
<ul style="list-style-type: none"> - lecture suivie : album « 1, 2, 3... savane » de C. Geiger - production d'écrit : produire collectivement un album à la manière de « 1, 2, 3... savane » : « 1, 2, 3... désert » - numération jusqu'à 10 à partir de l'album - géométrie : la symétrie (masques africains) - poésies : « Si », « Girafe » de Marc Alyn - chant : « Quatre dromadaires » de H. Demon, « Ma doudou m'a dit » (canon) - découverte du monde : l'Afrique, la savane, le désert, les animaux, les habitants - arts plastiques : masques africains, fabrication d'un bâton de pluie - EPS : jeu du sorcier 	<ul style="list-style-type: none"> - lecture suivie : « Le lion qui ne savait pas écrire » (Chut, je lis CE1) - lecture d'un conte de Madagascar : « Le bec du perroquet » - production d'écrit : un abécédaire des animaux d'Afrique (travail collectif) - poésies : « Le grand fauve » (C. Albaut), « Caravane » (C. Albaut), « Girafe » de Jo Hoestalndt - géométrie : la symétrie (masques africains) - chant : « Quatre dromadaires » de H. Demon, « Ma doudou m'a dit » (canon) - découverte du monde : l'Afrique, la savane, le désert, les animaux, les habitants - arts plastiques : masques africains, fabrication d'un bâton de pluie - EPS : jeu du sorcier

Période 2 : l'Europe

CP	CE1
<ul style="list-style-type: none"> - lecture suivie : album « J'ai rêvé que... » (Ribambelle) - production d'écrit : produire individuellement un album à la manière de « J'ai rêvé que... » - poésies : « Rondes d'enfance » (C. Albaut), « De toutes le couleurs » (C. Albaut) 	<ul style="list-style-type: none"> - lecture suivie : « Le loup est revenu » - production d'écrit : écrire collectivement un conte à partir d'un jeu (dés à conter) - poésies : « Rondes d'enfance » (C. Albaut), « De toutes le couleurs » (C. Albaut), « Les marchés de Noël » (C. Albaut)

<p>Albaut), « Les marchés de Noël » (C. Albaut)</p> <p>- géométrie : les solides (dés à conter)</p> <p>- chant : comptines traditionnelles : le bon roi Dagobert, Alouette, « Je sais parler les langues du monde entier » (H. Dès)</p> <p>- découverte du monde : l'Europe, la France (Léa découvre la France, doc La Classe) ; les saisons</p> <p>- arts plastiques : illustrations de l'album individuel de chacun</p>	<p>Albaut)</p> <p>- problèmes : calculs d'itinéraires</p> <p>- géométrie : les solides (dés à conter)</p> <p>- chant : comptines traditionnelles : le bon roi Dagobert, Alouette, « Je sais parler les langues du monde entier » (H. Dès)</p> <p>- découverte du monde : l'Europe, la France (Léa découvre la France, doc La Classe) ; se repérer sur une carte ; les saisons</p> <p>- arts plastiques : illustrations du conte collectif</p>
---	---

Période 3 : l'Océanie

<p>CP</p> <p>- lecture suivie : « Gafi en Australie » (Super Gafi magazine n°7)</p> <p>- production d'écrit : légender une image de l'histoire</p> <p>- poésies : « Le repas du koala » (C. Albaut), « Les kangourous » (C. Albaut)</p> <p>- musique / chant : le didgeridoo</p> <p>- géométrie : déplacements sur quadrillages (labyrinthe du koala)</p> <p>- découverte du monde : l'Océanie</p> <p>- arts plastiques : Méli-Mélo au pays de kangourous (médiathèque)</p>	<p>CE1</p> <p>- lecture d'une légende aborigène : « Kookaburra, l'oiseau d'Australie »</p> <p>- production d'écrit : écrire collectivement un conte à partir d'un jeu (dés à conter)</p> <p>- poésies : « Le kangourou » de P. Savatier</p> <p>- musique / chant : le didgeridoo</p> <p>- découverte du monde : l'Océanie</p> <p>- arts plastiques : Méli-Mélo au pays de kangourous (médiathèque)</p>
---	--

Période 4 : l'Asie

<p>CP</p> <p>- lecture d'un conte : « Le tigre, le Brahmine et le Chacal »</p> <p>- production d'écrit :</p> <p>- poésies : « La grande muraille » (C. Albaut), « L'écriture chinoise » (C. Albaut)</p> <p>- musique / chant : musiques chinoises (sons particuliers)</p>	<p>CE1</p> <p>- lecture suivie : « La grande panthère noire » (album du Père Castor)</p> <p>- production d'écrit :</p> <p>- poésies : « Ohé, Yéti » (C. Albaut)</p> <p>- chant : comptines traditionnelles : le bon roi Dagobert, Alouette, « Je sais parler les langues du monde entier » (H. Dès)</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - découverte du monde : l'Asie, l'Himalaya de l'Inde à la Chine (à partir de l'album des CE1) - arts plastiques : des lanternes chinoises 	<ul style="list-style-type: none"> - découverte du monde : l'Asie, l'Himalaya de l'Inde à la Chine (à partir de l'album) - arts plastiques : des lanternes chinoises
--	--

Période 5 : l'Amérique

Projet ciblé sur l'Amérique du Sud (1ère année, travail sur l'Amérique du Nord).

CP	CE1
<ul style="list-style-type: none"> - lecture suivie : « Juruva à la recherche du feu » (Chut, je lis CP, texte réduit) - production d'écrit : des fiches documentaires sur les animaux de la jungle amazonienne - poésies : « Le tapir a peur » (C. Albaut), - chant : - découverte du monde : l'Amérique ; l'Amazonie (éducation à la protection de l'environnement) ; de la chenille au papillon - arts plastiques : découpages / collages à la manière des illustrations de l'album ; observation de photos de Yann Arthus-Bertrand → production d'un jeu : à qui appartiennent ces détails ? 	<ul style="list-style-type: none"> - lecture suivie : « Juruva à la recherche du feu » (Chut, je lis CP, texte intégral) - production d'écrit : écrire une règle de jeu (cf arts plastiques) - poésies : « Mugo, le papillon morpho » - chant : - découverte du monde : l'Amérique ; l'Amazonie (éducation à la protection de l'environnement) ; de la chenille au papillon - arts plastiques : découpages / collages à la manière des illustrations de l'album ; observation de photos de Yann Arthus-Bertrand → production d'un jeu : à qui appartiennent ces détails ?