

EMC / histoire (fiches)

- La ségrégation aux USA
- Les acteurs de la lutte contre la ségrégation aux USA
- La discrimination raciale de nos jours
- Débats en classe sur la discrimination
- Actions : Comment lutter contre le racisme ?

MUSIQUE

- Ecoutes (Strange fruit, Billie Holiday / Hurricane, Bob Dylan / Marvis Staple / Jazz ...)
- Les musiques afro-américaines (écoutes et chant) (fiche)
- La musique pour lutter contre la ségrégation aux USA (fiche)
- Chorale : chants sur le thème de la fraternité (voir pistes détaillées)
- Créations sonores autour du thème (voir propositions)

ARTS VISUELS

- « The problem we all live with », Norman Rockwell (1964)
- "Policeman and Rioter", Duane Hanson (1925-1996)
- Le travail de Kara Walker (artiste contemporaine)
- Le métissage: travail sur Björk (couverture du disque homogenic) et morphing du clip « black or white » (M Jackson) et production de visages mélangés.

PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

LES DISCRIMINATIONS RACIALES

LA SEGREGATION AUX USA

LIRE / ECRIRE

- Textes poétiques sur le thème de la fraternité (fiches)
- Lecture d'albums, romans, etc... (voir liste détaillée)
- Production d'écrits : poésie, paroles de chanson (mélodie proposée), textes sur la fraternité

- Photographie de Tommie Smith et John Carlos aux JO de 68 par John Dominis (Black Power)
- Détournement du travail de Keith Haring avec personnages blancs et noirs.