

Etude des personnages principaux du roman de Victor Hugo
Les Misérables

Extraits de textes et extraits du film de 1982.

Le vocabulaire sera expliqué au fur et à mesure de la lecture.

Le questionnement a pour objectif la compréhension du texte et du film en s'attachant particulièrement aux sentiments des personnages et à ce que l'histoire nous dit de la vie à cette époque..

L'intégralité du film sera présentée à la fin de l'étude.

Jean Valjean - Le bagné

Fa

- *Projection des deux premières minutes du film.*

Où se déroule l'action ?

Pourquoi ne voit-on pas les visages au début ?

Quels sont les personnages ?

Qui est Jean Valjean ?

Que lui arrive-t-il à la fin ?

A votre avis, qu'a-t-il pu faire pour être condamné au bagné ?

- *Lecture de la page 2 du livret*

Qui était Jean Valjean avant d'être condamné ? Comment vivait-il ?

Quel crime a-t-il commis ? (le mot crime est utilisé pour faire réagir les élèves)

Que pensez-vous du jugement par rapport à l'importance du vol ?

L'évêque

- *Prologue du film (2'30 à 6'40)*

Que demande Jean-Valjean ?

Quelle est l'attitude de l'aubergiste au début ? Puis quand il voit les papiers ?

Le couple attablé est prêt à lui donner de la soupe. Pourquoi change-t-il d'avis ?

Qu'en pensez-vous ?

Pourquoi Jean Valjean a-t-il l'air étonné quand la vieille femme s'adresse à lui ? Que peut-il ressentir à ce moment là ?

- *Lecture des pages 3 et 4 du livret.*

Jean Valjean a-t-il l'air plus misérable dans le film ou dans le texte ? Pourquoi ?

Pourquoi Jean Valjean se présente-t-il tout de suite en racontant son histoire ?

Aurait-il pu faire autrement ?

Qu'est-ce que cela montre de son caractère ?

A quel moment sait-il qui est son hôte ?

Mise en voix du texte.

L'argenterie, la promesse

Lecture de la page 5 du livret.

Pourquoi pense-t-il aux couverts en argent ?

Pourquoi Victor Hugo n'a-t-il écrit qu'une seule grande phrase pour décrire le vol ? (lignes 25 à 31)

Pourquoi l'évêque n'a-t-il pas fermé sa porte à clef ?

Vous attendiez-vous à ce que Jean Valjean vole l'argenterie ? Pourquoi ?

Que va-t-il se passer ensuite à votre avis ? (chacun écrit sur son cahier d'essais)

- *Film de 10'29 à 12'12*

Ce dénouement correspond-t-il à ce que vous aviez imaginé ?

A votre avis, pourquoi l'évêque donne-t-il tout à Jean Valjean ? (expliquer que dans le livre, l'évêque culpabilise de garder quelque chose de précieux alors qu'il est là pour servir les pauvres. C'est sa sœur et sa servante qui insistent pour qu'il ne donne pas tout).

Fantine et Tholomyès

- *Lecture de la page 6 du livret*

Qui sont les personnages en présence ?

Les garçons appartiennent-ils au même milieu social que les jeunes femmes ? Comment le sait-on ?

Victor Hugo dit que les garçons vont jouer « une bonne farce » à leurs amies. Qu'en pensez-vous ? Par quel mot pourrait-on remplacer le mot « bonne » ?

Les jeunes hommes sont-ils amoureux des filles ?

Et les filles ?

Et Fantine ?

Que reste-t-il à Fantine de cet amour ?

Cosette chez les Thénardier

- *lecture de la page 4 du livret.*

Victor Hugo demande qui étaient les Thénardier. Quelle réponse pourriez-vous donner ?

Ligne 6 : que signifie « c'étaient des créatures naines » ?

Quelle vie mène Cosette chez ces gens ?

Comment Fantine continue-t-elle à s'occuper de sa fille ? (expliquer que dans le livre elle fini par vendre ses cheveux et ses dents pour pouvoir envoyer de l'argent aux Thénardier.)

Le père Fauchelevent

- *Lecture de l'introduction de la page 8 du livret.*

Que raconte ce résumé ?

- *Film de 19'17 à 24'36*

On retrouve Jean Valjean. En quoi a-t-il changé ? Comment s'appelle-t-il maintenant ? En quoi est-il toujours le même ?

Comment le policier Javert le reconnaît-il ? A quel moment Jean Valjean s'en rend-il compte ? (échange de regards dans le film : pas besoin de dialogue pour exprimer les sentiments)

Fauchelevent se montre reconnaissant vis-à-vis du maire. A-t-il toujours été bienveillant à son encontre ? Pourquoi ?

Que va devenir Fauchelevent ?

- *Lecture pages 8 et 9 du livret.*

Pourquoi Jean Valjean est-il surpris de s'entendre appeler Madeleine ?

Pourquoi le père Fauchelevent est-il ému ?

Qu'y a-t-il d'étrange au costume de Fauchelevent ? (expliquer pourquoi Fauchelevent porte une clochette au genou)

Où se trouve le jardin ?

Gavroche

Lecture de la page 10 du livret.

Vocabulaire : ici « culotte » est un vêtement la culotte est un vêtement masculin qui va de la taille jusqu'aux dessous immédiat des genoux.

Expliquer les mots d'argot.

Qui est Gavroche ?

Que peut-on dire de son caractère ?

Chercher Gavroche dans le dictionnaire. Pourquoi est-ce un nom commun ?

Ligne 35 : A votre avis, qui était Saint Martin et qu'a-t-il fait ? (expliquer que Saint Martin avait donné la moitié de son manteau à un mendiant).

Lecture théâtralisée de la scène avec le boulanger.

La mort de Gavroche

- Lecture de la page 12 du livret.

A quel moment historique se déroule l'action ?

Qui étaient Voltaire et Rousseau ? (cf cahier d'histoire)

Faire reformuler la scène.

Quel trait du caractère de Gavroche est-il mis en lumière ?

Ligne 29, Victor Hugo écrit : « Le spectacle était épouvantable et charmant ». Comment est-ce possible ?

Ligne 14 page 13 : expliquer « cette petite grande âme ».

Prolongements :

Etude du tableau « La Liberté guidant le peuple ».

Visionnage complet du film de 1982 ou de la version de 1958.

Apprendre la chanson de Gavroche.