

Introduction

A. Le livre

B. Les fiches

- ▷ Extraits des programmes 2002 qui justifient les choix pédagogiques proposés dans ce fichier
- ▷ Compétences travaillées particulièrement

I. Découverte de l'album

A. Lecture

- ▷ Première lecture libre
- ▷ Deuxième lecture avec recherche particulière
- ▷ Troisième lecture pour approfondir

B. Apports concernant les auteurs et la technique de la BD

- ▷ Les auteurs
- ▷ Mots le plus couramment utilisés par les auteurs de BD
- ▷ La mise en page
- ▷ Un peu d'histoire

II. Trois pistes pour élaborer des projets autour de cette BD

A. L'album de BD

Un type de récit particulier, un moyen d'expression à part entière, un art littéraire et graphique

1. La couverture et les pages de garde
2. À la recherche des couleurs
3. Le récit : personnages, lieux, événements
4. Les textes : les bulles, les voix off, le rapport texte/image dans la case
5. Les ellipses temporelles et spatiales
6. Les effets : le mouvement, le son

B. Analyse technique

Analyse d'une planche pour s'essayer à la création

C. Des débats d'idées

Fiche guide pour aider les élèves à réfléchir à propos des thèmes contenus dans l'album : la peur, la solitude, le deuil, l'amitié.