

✓ **Exercice 1 :**

Lis la phrase puis numérote les événements dans l'ordre chronologique :

Les pompiers ont quitté les lieux du sinistre après que la dernière braise de l'incendie qui a ravagé la colline toute la nuit, a été éteinte.

- | | |
|---|---|
| 3 | Les pompiers ont quitté les lieux. |
| 1 | L'incendie a ravagé la colline toute la nuit. |
| 2 | La dernière braise est éteinte. |

✓ **Exercice 2 :**

Entoure le connecteur qui convient à chaque fois.

Il y avait, dans les montagnes du Tibet, un hameau où les gens étaient très pauvres mais avaient **(pendant – en effet – cependant)** la réputation d'être humbles et désintéressées. **(Après que – D'autre part – Comme)** il voulait mettre les habitants à l'épreuve, l'Empereur de Chine se rendit en personne dans ce village. Il offrit de fabuleux cadeaux aux paysans **(enfin – mais – car)** ceux-ci, les uns après les autres, déclinèrent ses offres. **(Aussi – De plus – Surtout)**, vexé, l'empereur repartit avec ses cadeaux sous le bras et se promit de ne plus jamais remettre les pieds dans des endroits où l'on faisait si peu de cas de sa majesté. Les fiers tibétains gardèrent **(c'est pourquoi – donc – enfin)** leur liberté.

D'après J.J.Fdida - la naissance de la nuit et autres contes du monde entier.

✓ **Exercice 3 :**

Surligne les connecteurs de temps en jaune.

Surligne les connecteurs de lieu en vert.

Partie de chasse

Un matin, vers neuf heures, je trottais légèrement sur le plateau qui s'étend **vers** le Puits du Mûrier.

Au fond du vallon, l'oncle était à l'affût dans un grand lierre, et mon père se cachait **derrière** un rideau de clématites, sous le chêne, **à flanc** de coteau.

Dans le même temps, je battais consciencieusement les buissons de la garrigue pour faire partir le gibier, quand **tout à coup**, je remarquai un tas de pierres entassées par la main de l'homme. Je m'approchai et je vis **au pied** du tas, un oiseau mort. Je me baissai pour le ramasser **quand** une voix fraîche cria **derrière** moi. Je vis **au-dessus** de moi, un garçon de mon âge, qui me regardait sévèrement.

Adapté de Marcel Pagnol – Le château de ma mère.

✓ **Exercice 4 :**

Remets ce texte dans l'ordre chronologique :

L'allumeur de réverbères.

A. Il cherchait ensuite la clé en tâtonnant au fond de sa besace.

B. Chaque soir, l'homme devait allumer les quarante réverbères de la ville.

C. Puis il ouvrait la cage.

D. Tout d'abord, il s'arrêtait devant les hautes cages de verre.

E. Après bien des efforts, la flamme huileuse jaillissait enfin.

F. Il approchait alors sa longue perche à feu et le gaz s'enflammait en un large papillon.



D'après Léonce Bourliaguet, Ce beau temps-là

L'ordre du texte est :

B	D	A	C	F	E
---	---	---	---	---	---

✓ **Exercice 5 :**

Complète ces phrases avec des connecteurs.

Dubois, le capitaine de l'équipe de Gryffondor, explique les règles du jeu de Quidditch à Harry Potter.

-Pour jouer au Quidditch, on utilise différentes balles pendant le jeu. Je vais **maintenant** t'expliquer ce que sont les Cognards.

Dubois se pencha et libéra un des Cognards. **Aussitôt** la balle noire sauta en l'air et se précipita droit sur la figure de Harry. Celui parvint **alors** à l'éviter en donnant un grand coup de batte dans la balle. Il l'envoya **tout à coup** zigzaguer un peu plus loin.

Mais la balle revint à la charge et s'attaqua cette fois à Dubois qui plongea sur elle et parvint **de justesse** à l'immobiliser sur le sol.

- Tu vois Harry, dit Dubois. Les Cognards essaient de frapper les joueurs pour les faire tomber de leur balai. **Donc** chaque équipe comporte également deux batteurs.

D'après JK Rowling – Harry Potter à l'école des sorciers.