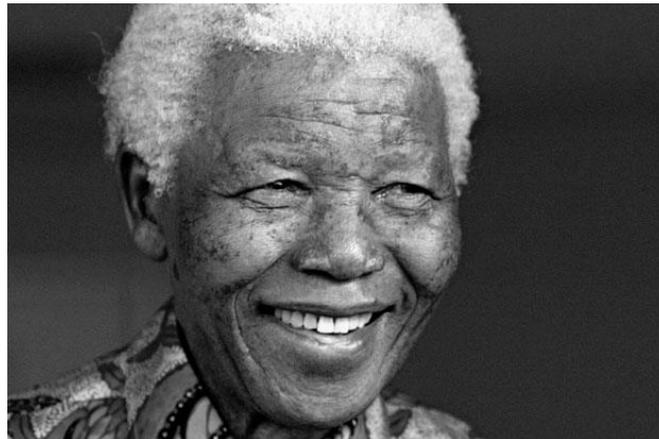


L'éducation est une arme puissante pour faire évoluer les mentalités et transcender les différences

Nelson Mandela



**Intitulé du projet :** Nelson Mandela : une leçon de tolérance.

Affronter la discrimination

Niveau de classes concernées: CP/CE1 (18 élèves)  
CE2 (22 élèves)  
CE2/CM1 (20 élèves)

Effectif total concerné : 60

**Préalable au projet :**

L'école, située dans un quartier défavorisé, est classée REP+.

Les enseignants ont constaté quelques propos racistes dans la cour et un sentiment d'insécurité et d'intolérance dans l'enceinte de l'école.

Cela nous a donné l'envie d'aborder ces thèmes par le biais de la littérature, de la culture cinématographique et du sport.

**Objectif**

PERMETTRE AUX ENFANTS LE DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE DE TOLÉRANCE

- faciliter l'approche des différences
- comprendre et dépasser la peur de l'autre
- éduquer à la citoyenneté
- faciliter le bien vivre ensemble
- éduquer à la responsabilité
- développer les compétences relationnelles

Buts visés

- comprendre ce qu'est la tolérance dans la relation à l'autre
- comprendre ce qui provoque tolérance et intolérance en soi et chez les autres
- mieux comprendre la notion de respect mutuel
- enrichir son approche des autres, surtout ceux qui sont différents
- enrichir ses capacités relationnelles
- améliorer le climat au sein de l'école pendant la récréation et lors des sorties scolaires

## Liens avec le projet d'école :

- \*Education à la citoyenneté
- \* Développement de l'enrichissement culturel

## Compétences du socle commun :

Le socle commun de connaissances et de compétences inscrit dans les compétences sociales et civiques, le respect de soi et des autres (civilités, tolérance, refus des préjugés et des stéréotypes).

- **À l'école primaire**, les élèves sont amenés à réfléchir sur l'estime de soi, l'interdiction absolue des atteintes à la personne d'autrui.

## Les comportements discriminatoires vont à l'encontre du principe d'égalité et portent atteinte à la dignité de la personne.

### Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

L'élève est capable de :

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- dégager le thème d'un texte ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;
- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;
- savoir utiliser un dictionnaire.

### Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

L'élève est capable de :

- respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons ;
- avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien ;
- comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application ;
- prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;
- coopérer avec un ou plusieurs camarades ;

## Description de l'action :

Tout au long de l'année scolaire, les élèves sont sensibilisés au problème du non-respect des droits de l'homme dans le monde.

Ils ont participé à une action sur l'accueil des Roms et à une rencontre qui leur a permis de découvrir la culture Rom.

Le projet Nelson Mandela s'intègre dans un projet plus global de littérature avec l'étude du conte la Belle et la Bête. Nous avons insisté sur les différences beau/laid, sur la peur de la Belle qui découvre un univers angoissant et qui se rend compte qu'à force de s'entretenir avec la Bête elle découvre une personne bonne, pleine d'esprit et vertueuse.

Le 5 décembre 2013 : décès de **Nelson MANDELA**.

Dans le cadre des commémorations de l'œuvre de Nelson Mandela, les élèves de cycle 3 découvrent ce personnage illustre au travers d'un récit de vie et d'extraits du film «Invictus ».

Ils découvrent qu'il a œuvré pour favoriser **l'égalité entre les hommes, l'accès à l'éducation et les droits de l'homme**. Qu'en 1993, il reçoit avec le président Frederik de Klerk, le prix Nobel de la paix pour avoir conjointement et pacifiquement mis fin au régime d'apartheid.

Les élèves ont visionné des extraits du film « Invictus » et essentiellement le passage de l'arrivée au pouvoir de Mandela où il convoque tous les secrétaires Blancs prêts à partir et où il leur demande de rester car il lui faut unifier le pays et ne pas créer un autre apartheid.

Nous utiliserons l'image du sport (coupe du monde de rugby 1995) comme modèle d'intégration et d'unité d'une nation et l'adoption du drapeau Arc en ciel.

Ils orientent leurs réflexions sur la tolérance et le respect des autres à partir de la déclaration universelle des droits de l'homme et de citations de Nelson Mandela et de René Cassin.

*" Il n'y aura pas de paix sur cette planète tant que les droits de l'Homme seront violés en quelque partie du monde "*

René Cassin

*« L'amour vient naturellement au cœur de l'homme »*

*Nelson Mandela*

Ils découvrent aussi son courage et sa détermination pour que la tolérance, le respect, la fraternité triomphent.

Toutes leurs réflexions et leurs idées seront mises en valeurs sur des affiches.

Un parallèle sera établi avec d'autres œuvres de la littérature qui abordent aussi ces thèmes comme :

- La belle et la bête, *un conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont*
- OTTO de Tomi Ungerer

Les élèves de la classe de CP/CE1 écriront des poésies sur le thème de l'égalité et l'acceptation de la différence.