

Plan d'une explication de texte

Professeur: Lotfi Zaâraoui

Niveau : 3^{ème} sciences

Activité: explication de texte

Support : extrait de Candide de Voltaire, page 238

Titre : Cruelle épreuve

Objectifs spécifiques

À la fin de cette activité, l'élève sera capable de

- 1-lire le texte et comprendre ses significations apparentes et implicites,
- 2-Cerner la dimension critique du texte,
- 3-connaître les armes de la critique voltairienne.

Scénario pédagogique

I/-Mise en contexte

<p>1- Qui est Voltaire ?</p> <p>2-Quelle est l'origine de ce texte ?</p> <p>3-Que signifie le mot "Candide"?</p> <p>4-Quelle est la nature du titre de ce texte ?</p> <p>5-Qu'est-ce qui manque à ce titre ?</p> <p>6-Par quoi s'explique l'omission du déterminant et l'antéposition de l'adjectif épithète dans ce titre?</p> <p>7-En quoi ce titre est-il révélateur de sens?</p> <p>8-Quel pourrait être le thème de ce texte ?</p>	<p>1-Voltaire est un poète, écrivain, dramaturge, historien et philosophe français né en 1694 et décédé en 1778. Auteur des Lettres philosophiques et de Candide ou l'Optimisme, c'est aussi un grand humaniste qui s'est battu toute sa vie contre le fanatisme religieux et pour la liberté d'opinion.</p> <p>2-Candide ou l'Optimisme. C'est un conte philosophique paru en 1759. Dans ce conte, l'auteur critique la société de son époque et dénonce les maux qui la rongent : le fanatisme religieux, l'esclavage et l'absurdité de la guerre.</p> <p>3-Candide est un nom et un adjectif qui signifie la simplicité, la crédulité, la naïveté. Candide est un personnage peu crédible et très crédule.</p> <p>4-C'est un groupe nominal : adjectif + nom.</p> <p>5-Le déterminant. Ce dernier est omis.</p> <p>6-L'antéposition de l'adjectif épithète, "cruelle", a une valeur de mise en relief. Ce titre est choquant.</p> <p>7-Le titre de ce texte dévoile la situation du personnage en question. Ce dernier semble être en difficulté.</p> <p>8-La torture, peut-être.</p>
---	--

II/- Compétences de lecture et de compréhension de texte

<p>1-Quel est le personnage principal de ce texte? 2-Comment paraît-il? 3-Pourquoi est-il abasourdi?</p> <p>4-Quelle est la signification du mot héros?</p> <p>5-Le nom de Candide suggère-t-il qu'il est un héros? 6-Comment s'appelle ce procédé d'écriture?</p> <p>7-Que fait Candide ? 8-Que représente la promenade pour candide?</p> <p>9-Que s'est-t-il arrivé à Candide pendant cette promenade? 10-Où a-t-il été amené? 11-Cette punition est-elle méritée? 12-À quelle autre punition Candide a-t-il été confronté pendant sa détention? 13-À quel genre de torture Candide est-il soumis? 14-En quoi consiste la torture psychologique?</p> <p>15-Quel choix a-t-il fait? 16-A-t-il pu supporter cette punition?</p> <p>17-Quel est le personnage qui a sauvé Candide?</p> <p>18-Pourquoi l'a-t-il gracié? Pourquoi lui a-t-il accordé le pardon?</p> <p>19-Quel est le ton dominant dans ce texte ? 20-Comment peut-on définir l'humour ?</p>	<p>1-Candide. 2-Stupéfait. 3-Parce qu'il n'a pas encore assimilé comment il est devenu un héros. 4-C'est une personne qui se distingue par sa bravoure et ses mérites exceptionnels. Mais dans ce texte, ce mot signifie une machine à tuer. 5-Non. l'écrivain veut dire le contraire de ce qu'il écrit. 6-L'antiphrase : c'est une figure de style par laquelle on dit quelque chose dans le but d'exprimer le contraire de ce que l'on pense réellement, afin de créer un effet d'ironie ou de dénoncer quelque chose. 7-Il se promène. 8-C' est un privilège de l'espèce humaine tout comme l'espèce animale. 9-Il a été arrêté par quatre autres héros.</p> <p>10-Au cachot. 11-Non. Cette punition est absurde. 12- À la torture.</p> <p>13-À la torture psychologique et physique.</p> <p>14-À choisir entre deux punitions : "être fustigé trente-six fois par tout le régiment, ou de recevoir à la fois douze balles de plomb dans la cervelle." 15-Il a choisi le fouet. 16-Non, après quatre mille coups de bâton, il a demandé d'être tué. 17-Le roi des Bulgares.</p> <p>18-Parce qu'il a compris que Candide est un personnage naïf, "que c'était un jeune métaphysicien, fort ignorant des choses de ce monde." 19-Un ton humoristique. 20-L'humour consiste à présenter une situation sérieuse voire dramatique d'une manière satirique. C'est la manière de montrer les choses en leur faisant perdre leur unité, leur cohérence et leur sens. Le but de l'humour est de dénoncer la cruauté et l'absurdité du monde.</p>
---	---

III/-La postlecture

Dans un paragraphe cohérent, vous dites où réside le comique dans ce texte et quel est son arrière-plan.

Dans ce texte, le comique a une manifestation verbale et une manifestation situationnelle. Il apparaît à travers des mots et des expressions comme "quatre autres héros de six pieds", "il essuya deux promenades", "quatre mille coups de baguette", "Il avait déjà un peu de peau". La situation de Candide est également risible : ce héros a été arrêté à cause d'une promenade. Pour les Bulgares, marcher mérite une punition comme un crime et le fautif a le droit de choisir entre deux peines. La liberté se limite au choix d'une punition. La punition de Candide est aussi trop exagérée : "le régiment était composé de deux mille hommes ; cela lui composa quatre mille coups de baguette". Le lecteur de ce texte constate qu'il y a un décalage entre ce qui est dit et ce qui est entendu. Le personnage de Candide a un double profil : un héros dont les attitudes et les actions sont en contradiction avec sa réalité. Il y a de même un décalage entre le message explicite et le message implicite de l'auteur : la plupart des mots font rire mais le sous-entendu est critique et sarcastique. Pour finir, Voltaire n'utilise le rire que pour dénoncer la cruauté, l'injustice et l'intolérance qui règnent dans "le meilleur des mondes possibles".