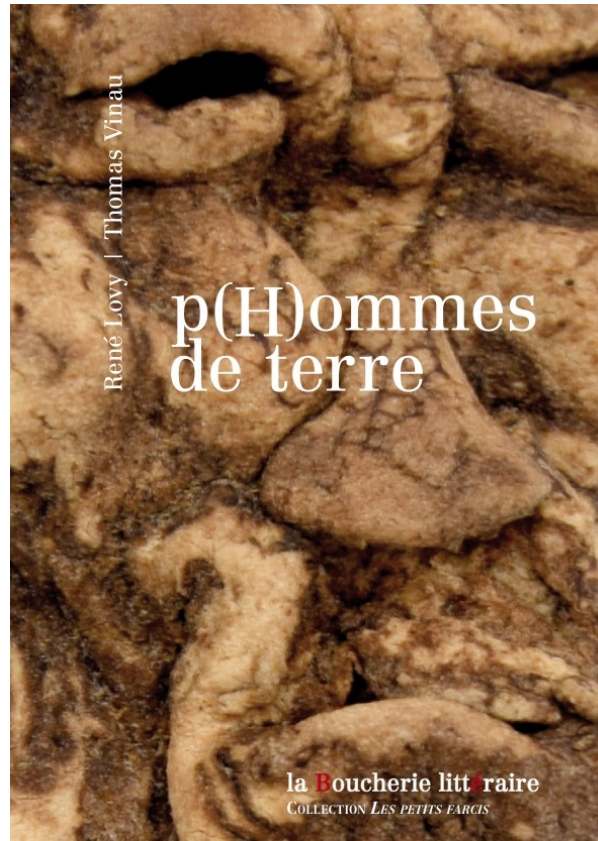


# LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE

## SOUSCRIPTION



En 2014, la Fondation suisse Anne et Robert Bloch (F.A.R.B.) a attribué le Prix *la Sarrazine* à l'artiste jurassien René Lovy.

Ce Prix offre au lauréat un séjour de huit mois dans le Sud Luberon, dans la résidence La Sarrazine située dans le village de Lauris. Cette immersion en Provence lui permet de développer ses projets artistiques.

Ce n'est pas tant le travail de René Lovy qui est atypique. Mais la matière avec laquelle il crée ses œuvres : la pomme de terre !

En effet, il utilise la pomme de terre comme vecteur principal dans ses œuvres, ceci depuis plus de vingt ans.

Pour la Boucherie littéraire, le désir de publication préexistait à la venue de l'artiste dans le midi. Aussi, elle a imaginé une rencontre avec le poète Thomas Vinau, dont l'écriture et l'humanité lui semblaient aux plus proches de la sensibilité et du travail de René Lovy.

Cette aventure a vu naître vingt-huit textes accompagnants vingt-huit portraits du tubercule.

Ainsi très naturellement, Thomas Vinau s'est emparé de l'univers du plasticien helvète pour nous offrir un texte qui nous questionne, nous remue et nous colle à la peau... de terre.

**René Lovy** est plasticien et graphiste,  
né le 14 septembre 1960 à Delémont dans le Jura Suisse.

Explorateur de la nature humaine, l'artiste met en scène dans ses installations, photographies, vidéos et objets, un univers artistique où les patates sont reines.

Il ausculte le monde grâce à elles ; leurs tubercules sont ses antennes, leur séchage en ersatz d'ambre ses bijoux de famille. Il aime la modification du vivant où se mesurent, sans fard, les outrages du temps. En cela, c'est l'individu qui le passionne, son dedans comme son dehors, sa pérennité comme son effacement. L'artiste introduit la confusion entre nature humaine, animale et végétale.

Parallèlement, René Lovy travaille comme graphiste indépendant principalement dans le milieu culturel.

Il vit et travaille à Porrentruy, et expose régulièrement ses oeuvres dans divers lieux : galeries, musées et dans le cadre d'espaces dédiés au land art.

#### **Dernières expositions**

2014 *Goûts ou dégoûts : art et alimentation*, Musée Jurassien des Arts, Moutier, Suisse

2013 *p(H)dt*, Galerie du Passage, Moutier, Suisse

2012 *Jolimai*, Bienne (avec Mireille Henry), Suisse

Amateur de mots-miettes, de mots-poussières et de poèmes-allumettes,  
**Thomas Vinau** est né en 1978 à Toulouse.

Il pousse dans le Lot, vit dans le Vaucluse avec sa petite famille, s'intéresse aux choses sans importance et aux trucs qui ne poussent pas droit.

Auteur de poésies protéiformes, il ne s'interdit aucun genre : poésie, nouvelle, roman, littérature jeunesse, livre-objet, livre d'artiste... Ses influences vont de Guillevic à Brautigan. De Sendak à Céline. De Perros à Bukowski.

Il ne cesse de revendiquer son militantisme pour le minuscule, il s'affiche supporter des poussières, anomaliste et résolument Etc-iste.

#### **Dernières publications**

ROMAN *La part des nuages*, Alma éditeur, septembre 2014

POESIE *Notes de Bois*, Cousu main, 2014

Juste après la pluie, Alma éditeur, 2014

*La mort à colorier*, Coll *Fireboox*, Ill Benjamin Monti, Voix éditions, 2014



Nous sommes debout  
même recroquevillés nous sommes debout  
Nous hurlons  
bouches fermées nous hurlons

Nous sommes  
ce qui de l'homme  
fronce

9

Format fermé : 10.5 x 14.8 cm

#### Couverture

Impression quadrichromie  
+ vernis offset  
sur papier Munken Pure en 400 gr/m<sup>2</sup>.

#### Contenu

72 pages,  
Impression quadrichromie recto/verso,  
sur papier Munken Pure en 150 gr/m<sup>2</sup>

Tirage : 500 exemplaires

Poids d'un exemplaire : 93 gr

Façonnage : Brochage, dos cousu collé.



Tu sais la lune  
aurait ma peau  
si trop de gens  
si trop de temps  
venaient piétiner ses pommettes

11

Éditions la **B**oucherie litté**ra**ire  
51, rue du pont de l'Èze  
84 240 La Tour-d'Aigues – France  
Courriel : [contact@laboucherielitteraire.com](mailto:contact@laboucherielitteraire.com)  
Blog : [laboucherielitteraire.eklablog.fr](http://laboucherielitteraire.eklablog.fr)  
Tél. : 0033 (0) 781 197 697

Responsable d'édition : Antoine Gallardo  
Mise en pages : Antoine Gallardo  
Photographies : René Lovy

© 2014, éditions la Boucherie littéraire (France)



## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

À retourner rempli à la Boucherie littéraire

*p(H)ommes de terre* sera disponible dès que 150 souscriptions seront atteintes

En souscrivant, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur le prix de vente public (**16,5 €**) et contribuez à la publication de cet ouvrage :

Pour les adhérents à la **B**oucherie litté**ra**ire<sup>1</sup>  
1 exemplaire = **12 €**

Pour les non adhérents à l'association  
1 exemplaire = **14 €**

Les frais d'expédition sont les mêmes pour tous : 2,80<sup>2</sup> €  
Dès 150 souscriptions atteintes, le livre sera vendu : 16, 5 € + frais d'expédition.

Nom .....

Prénom .....

Organisme (le cas échéant) .....

Adresse .....

.....

Ville .....

Code postal ..... Courriel .....

déclare souscrire à l'achat de .....exemplaire(s) de *p(H)ommes de terre* et verse ..... €  
par chèque à l'ordre de *la Boucherie littéraire*.

Je suis adhérent

Je ne suis pas adhérent

Je souhaite adhérer

Je joins à mon règlement le montant de mon adhésion tel qu'indiqué ci-dessous.

Signature

<sup>1</sup> L'adhésion à la Boucherie littéraire est de 20 € par an pour les particuliers.

<sup>2</sup> Pour la France métropolitaine et ce jusqu'à 2 exemplaires. Au-delà, nous consulter, idem pour les envois à l'étranger : [contact@laboucherielitteraire.com](mailto:contact@laboucherielitteraire.com) — 0 781 197 697