

## Fiche de préparation

## Verte (3)

**Objectif général:****Échanger, débattre**

- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.
- Faire le portrait du personnage principal
- Mettre en évidence le problème de l'héroïne

**Objectifs spécifiques: l'enfant doit être capable de:**

- \_ comprendre ce qu'il lit
- \_ prendre en notes ce qui lui semble intéressant
- \_ faire des inférences

**Matériel:** texte. Dossier de littérature. Fiche de travail

**Prolongements possibles: Mise en réseau:**

- \_ La suite: Pome
- \_ Une histoire à quatre voix
- \_ livre autour du thème de la sorcellerie

## Situation d'apprentissage

Déroulement	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lance l'activité</li> <li>Lit à voix haute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute</li> <li>Retient ce qu'il doit faire</li> </ul>	Maintenant que nous avons vu comment fonctionne le roman, nous allons étudier un peu plus précisément le personnage de Verte. Je vais commencer à lire à voix haute la partie où elle parle (jusqu'à la page 93).	Coll	10'	Synthèse de ce qui a été lu au tableau Consigne au tableau	
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passer voir les élèves individuellement</li> <li>Répond aux questions de lexique</li> <li>Vérifie ce qui est fait, les notes prises par les élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit son chapitre</li> <li>Prend des notes sur ce qui lui semble important</li> </ul>	Vous allez lire seuls la suite de cette partie et vous prendrez des notes sur ce que pense Verte et sur ce qu'on apprend sur elle: son caractère, ce qu'elle désire et ce qu'elle pense. Notez les pages où vous trouvez ces renseignements.	Ind	10' 15'	Feuille avec prise de notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feuille de vocabulaire fournie ou non</li> <li>Trame pour la prise de notes</li> <li>Texte allégé pour les élèves dyslexiques</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passer de groupe en groupe voir ce qui est fait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échange</li> <li>Débat</li> <li>Argumente</li> <li>Fait un choix avec le groupe</li> </ul>	Vous allez vous mettre en groupe pour échanger vos idées sur ce qui a été dit de Verte. Vous pourrez ainsi compléter vos notes, donner vos idées.	Groupes	10'	Affiche de groupe	Hétérogénéité des groupes ou non
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mène la mise en commun</li> <li>Mène les débats, note les idées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute, réagit</li> <li>Explique ce que son groupe a lu et découvert</li> </ul>	Nous allons à présent voir à présent ce que vous avez découvert en lisant cette partie du roman. Que pensez-vous de Verte? Comment trouvez-vous cette jeune fille? Pensez-vous comme elle?	Coll	10'	Affiche commune pour la classe	
<b>5</b>	Aide à la synthèse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donne les caractéristiques finales de Verte</li> </ul>		Coll	5'		

# Ce que l'on apprend sur Verte

Son caractère

Ce qu'elle pense

Ce qu'elle veut ou  
non

# Ce que l'on apprend sur Verte

Son caractère

Ce qu'elle pense

Ce qu'elle veut ou  
non



## Corrigé

Ce que l'on apprend sur Verte		
Son caractère	Ce qu'elle pense	Ce qu'elle veut ou non
elle est indépendante (p. 90 « <i>J'ai réussi très tôt à l'éloigner...</i> »)	- elle critique son mode de vie et en recherche un autre (elle veut s'éloigner du giron maternel)	- elle ne veut pas être en conformité avec sa mère, sa grand-mère
- elle a de l'assurance (p. 95 « <i>Je suis de taille à me défendre.</i> »)	- elle critique les autres filles (p.103 cf. rapport garçon-fille)	- elle veut être en conformité avec la société
elle est curieuse (p. 97)		Elle veut retrouver son père
elle est moqueuse, porte un jugement (p. 96 « <i>Une vraie gamine.</i> », p. 100 « <i>nouille de Vincent</i> »)		
elle est franche (p. 115 elle raconte à Soufi)		