

	Objectifs	Détails
Lecture		
Méthode de lecture de la classe	<i>Lire un texte court utilisant des sons déjà étudiés en classe (a, i, o, r, l, m...)</i> *****	Si possible, poursuivre la méthode de la classe.
Texte documentaire sur "Le pingouin torda"	*****	Chez Boutdegomme ici : http://www.boutdegomme.fr/le-pingouin-torda-a44702443
Texte documentaire sur "Le Loup"	Matériel : cahier du jour, cahier de lecture ; fichier ; éventuelles photocopies.	Chez lilai ici : http://www.ecoledelilai.fr/lecture-cp-a39724659
Texte documentaire "Les belles fourrures d'hiver"		Texte + questionnaire. Ici : http://locazil.eklablog.com/lecture-documentaire-les-belles-fourrures-d-hiver-a103113103
Phonologie		
Réviser les sons	Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples. ***** ***** Matériel pour cette activité : fiche phono + étiquettes	Séance-type. Isoler le phonème. Dans une comptine récitée par l'enseignante soit collectivement, soit individuellement. Dans une série d'images au tableau, soit dans un sac à trésors Reconnaître le phonème. - Pigeon vole : énoncer une série de mots ; les élèves lèvent la main au moment où ils entendent le son recherché (dans des syllabes, dans des mots). - Le tri : trier une collection d'images (placer les images dans la bonne maison) - Le grand Mamamouchi marie sa fille : Pour être invité au mariage, il faut apporter un cadeau mais elle ne reçoit que les cadeaux contenant le son [...]. Découvrir les graphies du phonème étudié. - Les prénoms et les mots de la classe : un élève lit les prénoms à voix haute, les autres (comme dans pigeon vole) lèvent le doigt quand ils entendent le son [...]. Les noter - La place du son dans les prénoms : Au tableau on dessine un tableau à trois colonnes (son au début, au milieu ou à la fin). On va relire les mots et prénoms trouvés et les classer dans ce tableau (l'enseignant le copie, cela servira de trace écrite dans le cahier du soir ou dans le cahier de sons). - Les graphies du phonème étudié : Une fois les mots et prénoms classés, on cherche quelles lettres nous permettent d'entendre le son recherché. Se référer aux affichages ou au cahier de sons. Un élève vient entourer au tableau la ou les lettres qui composent le son travaillé. Structuration : Travail sur fiches ou sur le fichier de lecture. Exercices de discrimination auditive et visuelle. (j'entends, je n'entends pas ; place du son dans un mot...) Écriture : Il est possible de lier l'apprentissage de l'écriture au phonème étudié.
La fiche d'exercices		Fiches de "Petite Prune" Période 4 : "on", "s, ss, c", "oi", "ch", "k, c, qu" Période 5 : "an", "j, ge", "eu", "in", "gu", "ill", "gn", "z, s" http://lecoledepetiteprune.eklablog.com/des-sons-niveau-cp-c1053137
"Copie et dessine" - "Écriture"		
Les copies	<i>Copier une phrase.</i> <i>Lire et comprendre ce que l'on lit.</i> ***** Matériel : Cahier du jour ou cahier de brouillon	1. Il y a trois poires dans une armoire 2. Le balayeur nettoie les marches de l'escalier. 3. Deux abeilles butinent une jonquille jaune. 4. Il y a une grenouille sur une feuille de nénuphar. 5. Louisetta vide le lave-vaisselle, elle tient un verre et une assiette. http://zaubette.eklablog.com/copie-et-dessine-cp-a2778769
Écriture	<i>Acquérir une écriture cursive lisible.</i> ***** Matériel : Cahier d'écriture ou cahier du jour	En fonction des sons déjà étudiés en classe (se référer au cahier de phonologie) Ou par familles de lettres <ul style="list-style-type: none"> ☛ les boucles (b, e, h, k, l, f) ☛ les ronds (c, o, a, d, g, q) ☛ les coupes (u, t, i, v, w, y) ☛ les ponts (m, n, p, h) ☛ les boucles vers le bas (g, j, y, f, z) ☛ les autres (s, x, r, z)

Vocabulaire

L'ordre
alphabétique

*Ranger des mots par
ordre alphabétique*

*Matériel : Cahier de
brouillon, cahier du jour,
annexe vocabulaire CP*

Etape 1 : **Jeu collectif avec étiquettes.**

Proposer une série de 4 ou 5 étiquettes au tableau. Expliquer aux élèves que l'on va ranger ces mots dans l'ordre de l'alphabet (ou ordre alphabétique).

Etape 2 : **Jeu d'étiquettes sur le cahier de brouillon.**

Les élèves reçoivent une série de 4/5 étiquettes à remettre dans l'ordre alphabétique.

Etape 3 : **Les exercices sur le cahier.**

1) Ranger les lettres dans l'ordre alphabétique (plusieurs séries)

2) Ranger les mots dans l'ordre alphabétique (6 séries différentes pour s'entraîner)

<http://locazil.eklablog.com/l-ordre-alphabetique-cp-vocabulaire-a103050219>

Pour les mathématiques, cliquez sur les liens :

J'ai en effet réalisé une fiche annexe pour les mathématiques

En période 4 : <http://locazil.eklablog.com/banque-d-exercices-mathematiques-cp-periode-4-a106529382>

En période 5 : <http://locazil.eklablog.com/mathematiques-cp-banque-d-exercices-periode-5-a98309725>

Anglais

"Spot can count"

*Matériel : L'album "Spot
can count" + les
flashcards 1 à 10*

> **Jeu de Lucky Luke** : l'enseignant montre un nombre de doigts à l'élève, celui-ci doit dire le nombre en anglais.

> **Flash Game (le nombre entrevu)** : L'enseignant dispose d'un jeu de cartes des nombres (de 1 à 10 + le zéro si besoin). Il montre une carte rapidement à l'élève une carte nombre. Les élèves interrogés individuellement doivent annoncer le nombre aperçu brièvement (en anglais)

> **Dictée de nombres** sur ardoise (écrire le nombre dit en anglais)

> **Listen and touch** (jeu 2 équipes) : Disposer au tableau les cartes des nombres de 1 à 8, dans le désordre, de façon qu'elles occupent la surface du tableau.

Mettre 2 équipes en file indienne face au tableau (2 ardoises pour noter les points). L'enseignante annonce un nombre ; le premier de chaque file doit venir toucher le premier le nombre énoncé pour gagner le point ; puis il se place à la fin de sa rangée.

> **The missing number (le nombre caché)** : Les cartes sont dispersées sur le tableau. Demander aux élèves de fermer les yeux : « Close your eyes ». Pendant ce temps, dissimuler une carte. Au signal : « Open your eyes », les élèves doivent rouvrir les yeux et trouver au plus vite la carte enlevée.

> **BINGO sur ardoise** (nombres 1 to 10) (exemple ci-dessous, l'élève barre le nombre sur son ardoise si le nombre est énoncé en anglais).

3	5	2
6	1	9

> **Comptine :**

1, 2, 3, 4

I can count up to 4.

5, 6, 7, 8

I can count up to 8.

> **Exercices à recopier.**

Link

One	●	●	2
Two	●	●	4
Three	●	●	8
Four	●	●	1
Five	●	●	5
Six	●	●	7
Seven	●	●	6
Eight	●	●	3

> Fiche "Pencils and numbers" (annexe)

Arts Visuels

Personnages en mouvement

Approche de la morphologie.

Etudier le corps humain, les articulations.

Traduire une sensation de mouvement.

Matériel : Canson A4, pastels gras + fixatif

Dessiner sur la feuille 12 à 15 carrés, rectangles et triangles au pastel noir en laissant de l'espace entre eux.
Placer la tête (rond), les bras ainsi que les jambes en variant les positions.
Veiller à ce que les bras et les jambes ne se mélangent pas.
Colorier les personnages avec des pastels gras de couleur vive.
Animer le fond avec un pastel gras bleu clair ou vert clair. Ajouter du rythme en traçant de petits traits horizontaux de couleur libre.



Gerbes de mains

Réaliser une œuvre collective. Réaliser un collage ; développer son imagination

Matériel : Tableau « La Gerbe » de Matisse ; Grande feuille blanche ; Papiers de couleurs différentes ; Colle ; Ciseaux

Etape 1 : Observation du tableau.

Observer le tableau « la Gerbe » de Matisse.

Etape 2 : Réaliser du travail.

« Vous allez réaliser un tableau représentant une gerbe en collant des silhouettes de mains ; vous allez tracer le contour de votre main sur du papier coloré, puis vous le découperez. »

Ensuite les mains seront collées sur la grande feuille pour former une gerbe de mains.



L'araignée

Utiliser des actions élémentaires (coller, découper) pour réaliser une œuvre artistique. Réaliser un collage ; développer son imagination.

Matériel : canson noir (format A5), crayon bleu clair, perforatrice, ciseaux, colle, bandes de papier, feuilles blanches ou grises A4 ; laine ou raphia

1. Faire la toile de l'araignée. Coller les bandes support et tracer les lignes de la toile au feutre.

2. Découper l'araignée (contours tracés au crayon bleu clair sur du canson noir).

3. Puis arrondir, agraffer l'arrière. Enfin faire un trou à la perforatrice.

4. Plier les pattes en accordéon.

5. Glisser un morceau de laine ou de raphia, puis l'accrocher à la toile.



Idée de Bout2fée : <http://lespatouillesdebout2fee.over-blog.com/article-elle-ne-perd-pas-son-temps-101057674.html>

Le prénom caché
"Inspiration Betsy
Morningstar"

Utiliser des actions
élémentaires simples
pour créer une œuvre
artistique personnelle.
(découper, coller...)
Réaliser une œuvre
collective.

*Matériel : 2 carrés de
papier 16 cm de côté
(par élève) ; ciseaux ;
colle ; feutres ; règle,
crayon de bois*

Demander à l'élève d'écrire son prénom sur le carré de papier (16 x 16 cm).
Quand cela est fait, l'enfant trace au dos de sa feuille un quadrillage avec des cases de 4 cm sur 4 cm ou 2 cm sur 2 cm (selon la difficulté souhaitée).
Découper les carrés en suivant le quadrillage. On obtient un puzzle que l'élève va mélanger puis coller dans un ordre aléatoire sur un carré de papier.
Ensuite à l'aide de deux feutres de couleurs différentes, l'élève va mettre en couleur le fond de sa production (liberté dans le choix des couleurs et dans leur emplacement). Les productions ainsi terminées seront mises bout à bout pour créer une œuvre collective.

Etape 1	Etape 2	Etape 3
		



Idée de CHDécole : <http://chdecole.ch/wordpress/prenom-cache/>