

Niveau : GS

Littérature
Rodrigue Porképic

Durée : 20 min

Séance 3 : Identifier le problème du personnage.

Compétences transversales :

- S'approprier le langage : Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.
- Devenir élève : respecter les autres et respecter les règles de vie commune ; écouter ; éprouver de la confiance en soi

Organisation matérielle :

L'album *Rodrigue Porképic*
Image d'un porc-épic

Organisation humaine :

Classe entière

Compétences : S'approprier le langage : formuler, en se faisant comprendre, une description ; prendre l'initiative d'exprimer son point de vue ; écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Découvrir l'écrit : identifier les principales fonctions de l'écrit.

Objectifs de la séquence : Découvrir des textes écrits à la première personne, qui mettent en scène des animaux anthropomorphisés, centrés sur un problème spécifique rencontré par le personnage qui seront résolus à la fin de l'histoire.

Objectifs de la séance :

- Langage : Construire des phrases complexes exprimant un lien de causalité (faire quelque chose *parce que...*).
- Acculturation : Lire des œuvres en réseau, centrées sur l'histoire d'un personnage mis en face d'un problème à surmonter.
- Compréhension : Identifier le problème du personnage
- Production d'écrit : Produire des phrases explicatives en dictée à l'adulte.

Phase	Durée	Déroulement
1	10 min	Relecture de l'album et rappel de récit : L'enseignant relit le texte de l'album puis organise le rappel du récit en demandant « Qui est le personnage principal ? », « Quel est son problème ? » <i>Ses pics, il n'a pas d'amis.</i>
2	5 min	Identifier le problème du personnage par l'observation des illustrations et la reprise du texte : Montrer les pages 4 et 5. « Que voyez-vous ? ». <i>Rodrigue qui arrive sur sa moto, des oiseaux qui volent, des gens, des animaux qui se sauvent.</i> « Pourquoi les animaux et les gens se sauvent-ils ? » <i>Ils ne veulent pas être piqués, ils ont peur d'être piqués.</i> « Pourquoi ont-ils peur d'être piqués ? » <i>Par Rodrigue et ses piquants.</i> L'enseignant relit le début de l'histoire jusqu'à la page 5 pour valider, cette fois, par le texte. L'enseignant reformule le problème de Rodrigue tel que les élèves l'ont exprimé.
3	5 min	Formuler l'implicite sur le but du personnage : « Vous allez me dicter un texte qui explique pourquoi les gens se sauvent ». Travailler le lien de causalité.

<http://maitresseautableau.eklablog.com>