

<u>Domaine d'activité</u> : agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique		<u>Séquence d'apprentissage</u> : les rondes et jeux dansés Séance 1
<u>Titre de la séance</u> : Construire la notion de ronde		
<u>Date</u> :	<u>Niveau dans le cycle</u> : PS-MS-GS	<u>Durée</u> : 35 minutes

Compétences attendues en fin de cycle 1 :

- S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.
- Coopérer individuellement et collectivement ; accepter les contraintes collectives.
- Se repérer et se déplacer dans l'espace.

Objectifs de la séance :

- Être capable de dissocier une partie de son corps.
- Construire et utiliser la notion de cercle.
- Réagir à un signal.
- Entrer en relation à deux par le rythme, la vue et le contact.

Matériel :

- Tambourin
- Grands cerceaux
- Comptines : Dansons la Capucine / Mains en l'air

Présentation de la séance :

Phase	Objectif	Organisation	Déroulement - <u>Consignes</u> – Attitude de l'enseignant	Critères de réussite	Bilan
- Présenta- tion	- Motiver les élèves	Collectif (5 min) dans la classe.	- Expliquer aux élèves ce qui va suivre : « <u>Aujourd'hui, nous allons apprendre à nous déplacer dans l'espace et à danser en rond, seul ou à deux. Nous allons notamment danser sur cette chanson.</u> » - Faire écouter aux élèves « Dansons la Capucine ».	- Écouter attentivement la maîtresse et la chanson.	
- Mise en ac- tivité rituali- sée	- Apprendre à mobiliser une partie du corps par imitation	Collectif (5 min) dans la salle de motricité.	- Les élèves font face à l'enseignante pour effectuer le jeu du Chef d'orchestre. - L'enseignante s'adresse aux élèves : « <u>Je vais bouger certaines parties du corps, et vous allez devoir faire comme moi. Vous allez donc bouger vous aussi des parties de votre corps.</u> » - Demander à un élève de GS de répéter la consigne. - L'enseignante bouge des parties de son corps (tête de haut en bas,	- Être attentif, regarder la maîtresse et imiter ses gestes.	

			bras levés très haut, fesses qui tournent, s'accroupir, pieds qui tapent le sol).		
- Déplacements dans l'espace	- Réagir à un signal	Individuel (5 min).	Matériel : tambourin. - « <u>Maintenant, vous allez vous déplacer dans la salle au son du tambourin. Quand je tape doucement, vous devez marcher dans toute la salle. Quand je tape une fois très fort, vous devez vous accroupir, comme ça (exemple), et ne plus bouger. Quand je recommence à taper doucement, vous vous relevez et vous marchez à nouveau.</u> » - Demander à un élève de MS / GS de répéter la consigne. - Les élèves obéissent à la consigne. Lorsque l'enseignante le demande, ils retournent s'asseoir.	- Être attentif et respecter la consigne : répondre au signal du tambourin : s'accroupir au bon moment.	
- Danse autour d'un cerceau (1)	- Construire le concept de cercle (danser autour d'un cerceau, tourner) - Réagir à un signal	Individuel (5 min).	Matériel : Dansons la Capucine + autant de cerceaux que d'élèves - Demander aux élèves de danser seuls autour d'un cerceau sur la chanson « Dansons la Capucine ». « <u>Attention, quand vous entendrez You, il faudra s'accroupir.</u> » - Danse x2, avec la maîtresse pour modèle : elle danse autour d'un cerceau pour montrer l'exemple.	- Danser autour d'un cerceau : tourner autour de ce cerceau. - S'accroupir sur « You ».	
- Danse autour d'un cerceau (2)	- Entrer en relation à deux - Construire et utiliser la notion de cercle (ronde en binôme) - Réagir à un signal	Binômes (10 min)	Matériel : Dansons la Capucine + nombre de cerceaux / 2 - Demander aux élèves de danser à deux autour d'un cerceau sur la chanson écoutée précédemment (montrer aux élèves, surtout pour les PS, ce que c'est d'être 2 en faisant venir deux élèves). - Montrer un exemple en faisant venir un élève de GS et en tournant avec lui autour d'un cerceau (lui donner les mains). - Danse x2, toujours en s'accroupissant sur « You ». - Rangement des cerceaux par les élèves : « <u>Maintenant, vous allez ramasser les cerceaux et les mettre sur mes bras.</u> » - Regroupement pour bilan : « <u>Qu'avons-nous appris ?</u> » (A réagir à un signal, à danser en cercle, seul ou à deux).	- Danser autour d'un cerceau : tourner autour de ce cerceau à 2 en se donnant les mains. - S'accroupir sur « You ».	
- Retour au calme	- Détendre les élèves avant le retour en classe, faire retomber leur excitation	Collectif (5 min)	Matériel : Mains en l'air - Écoute de la chanson « Mains en l'air », chant et gestes adéquats.	- Être attentif, chanter et faire les gestes correspondants aux paroles. A la fin, être silencieux.	

Bilan, remarques pour les prochaines séances :

- Expliciter davantage la consigne pour la situation 1 : la réaction au signal du tambourin.
- Essayer une ronde à 9 ou 10 (situation de référence) et voir quelles difficultés ont les élèves.