

VENT FRAIS, VENT DU MATIN

Séance 1:Y-a-t-il du vent aujourd'hui?

Plume et feuille de papier de soie, rubans.

Comment peut-on vérifier s'il y a du vent aujourd'hui?

a) Dans la cour les enfants sortent pour vérifier s'il y a bien du vent: observations sur les feuilles, les cheveux, sensations sur le visage. Disposer des plumes et des papiers de soie sur un plateau et laisser les enfants découvrir ce qui se passe. Distribuer un ruban pour observer les effets du vent sur ces objets (ventilateur de poche si pas de vent). Bulle? Qu'est-ce qui la fait voler? Pourquoi ne reste-t-elle pas sur place? Il y a du vent. On regardant où va la bulle, on voit dans quelle direction souffle le vent.

Photos pour trace écrite ultérieure dans la classe.

b) Dans le préau et dans la classe. Mêmes expériences

c) Bilan écrit qu'a-t-on fait dans la cour et sous le préau? Pourquoi? Où y a-t-il du vent? Comment et sur quoi peut-on voir ses effets?



Crédit photo Ombeleen publication uniquement autorisée sur ombeleen.eklablog.com



Crédit photo Ombeleen publication uniquement autorisée sur ombeleen.eklablog.com

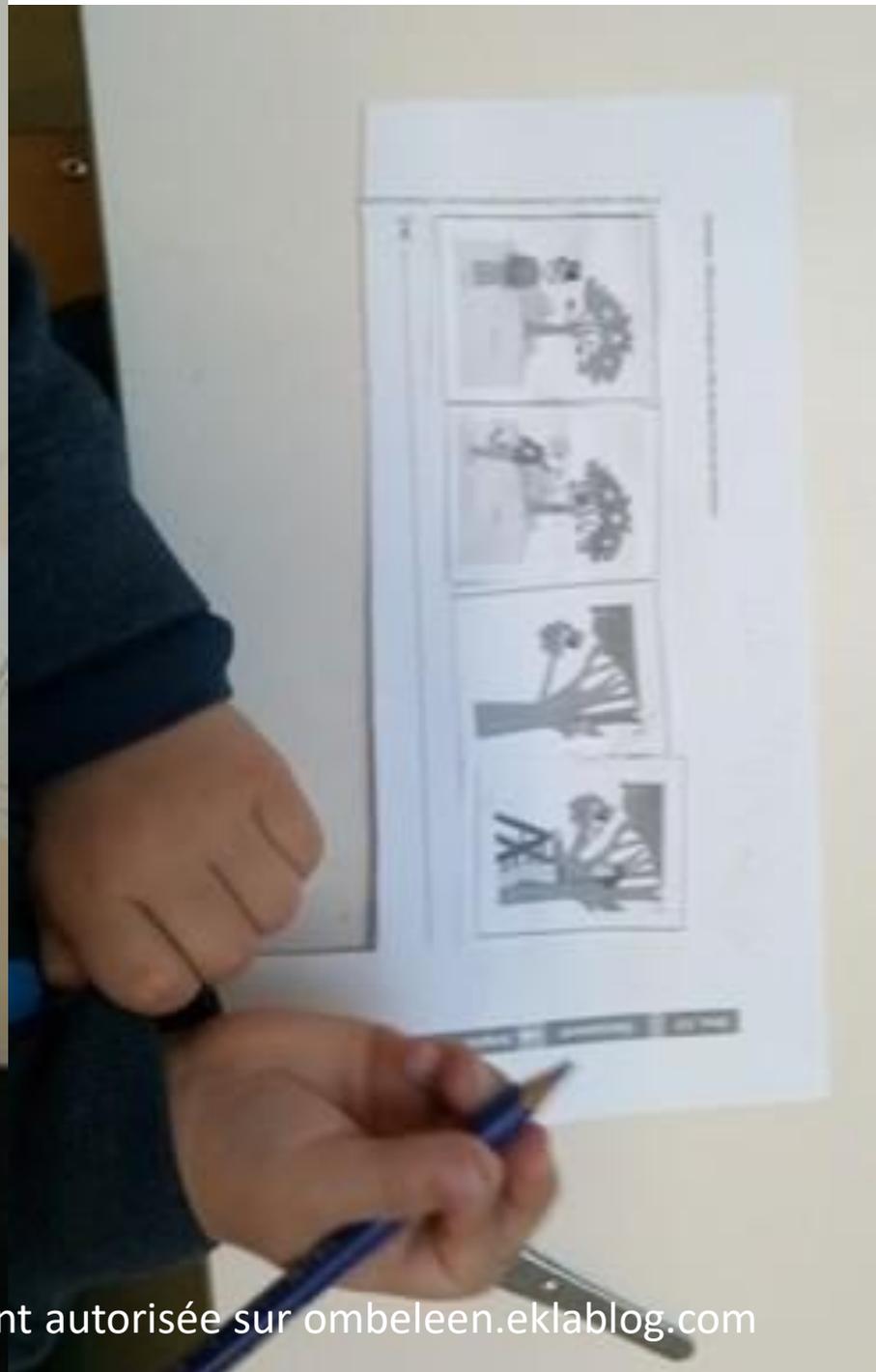


Crédit photo Ombeleen publication uniquement autorisée sur ombeleen.eklablog.com

Images séquentielles (langage)

En Groupe: Que voyez-vous sur les images?

Qu'est-ce que cela apprend de l'histoire. Quelle est la première image, la suivante etc.?

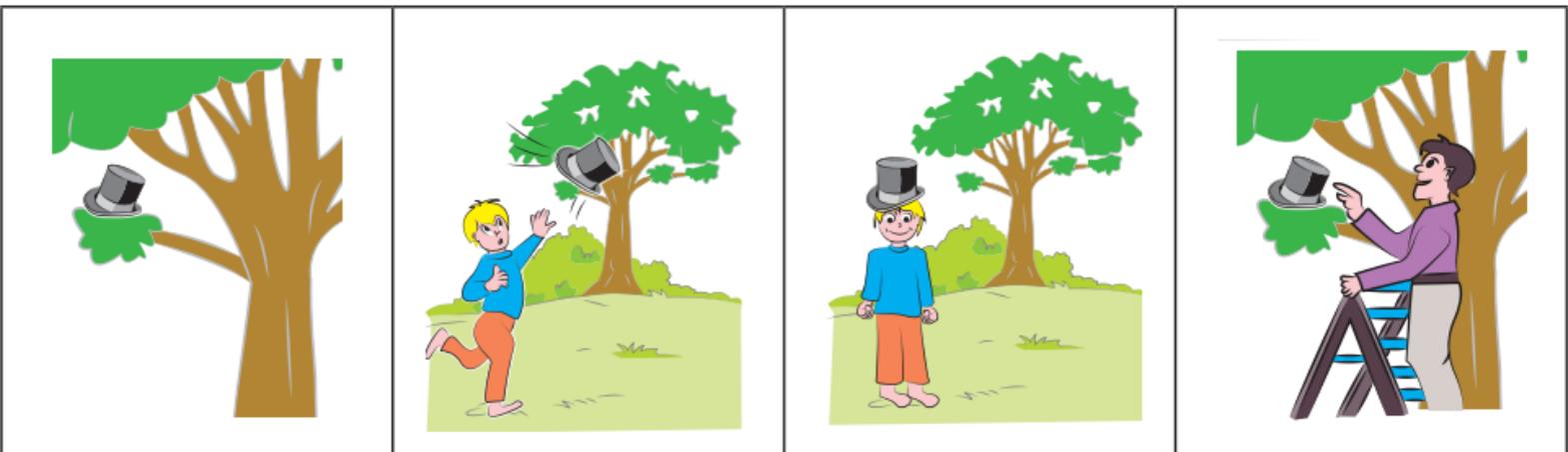


Crédit photo Ombeleen publication uniquement autorisée sur ombeleen.eklablog.com

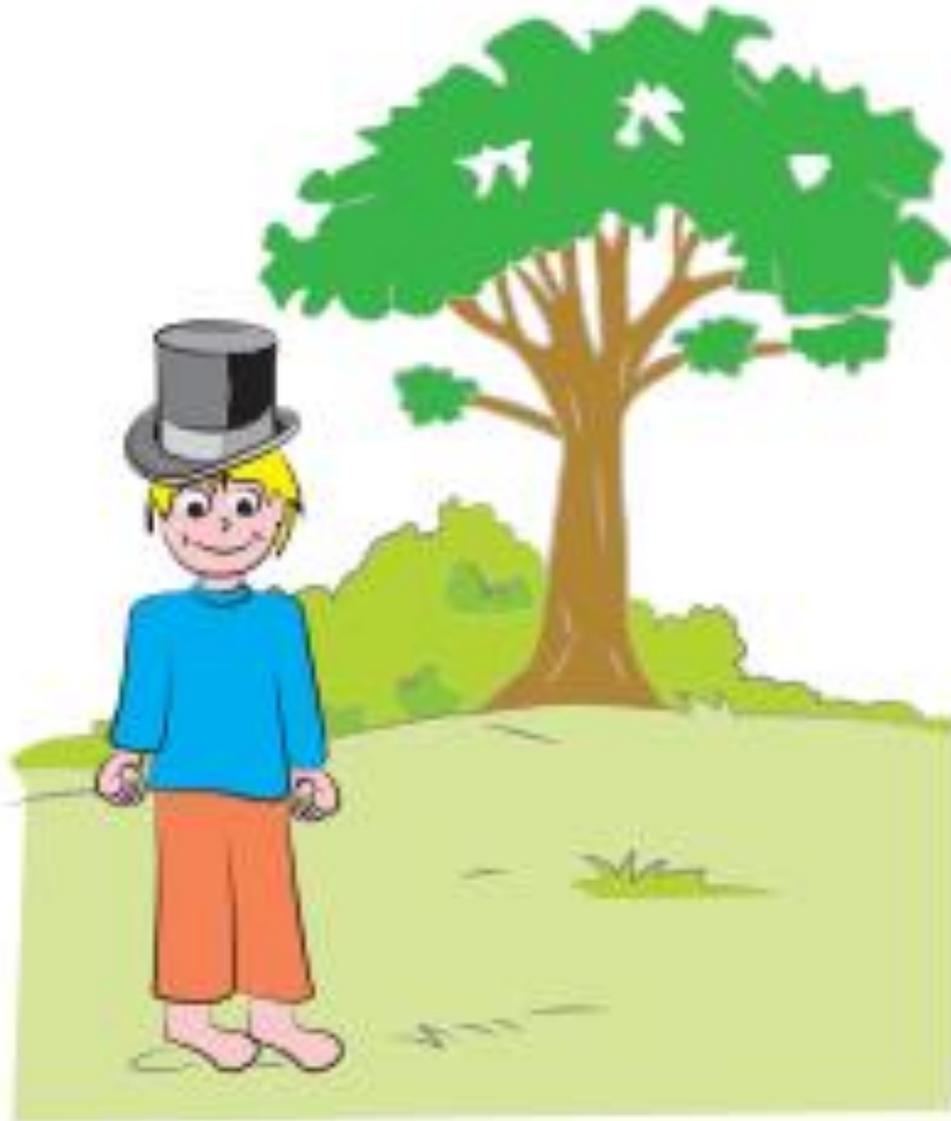


Consigne : Observe les images et colle-les dans l'ordre de l'histoire.

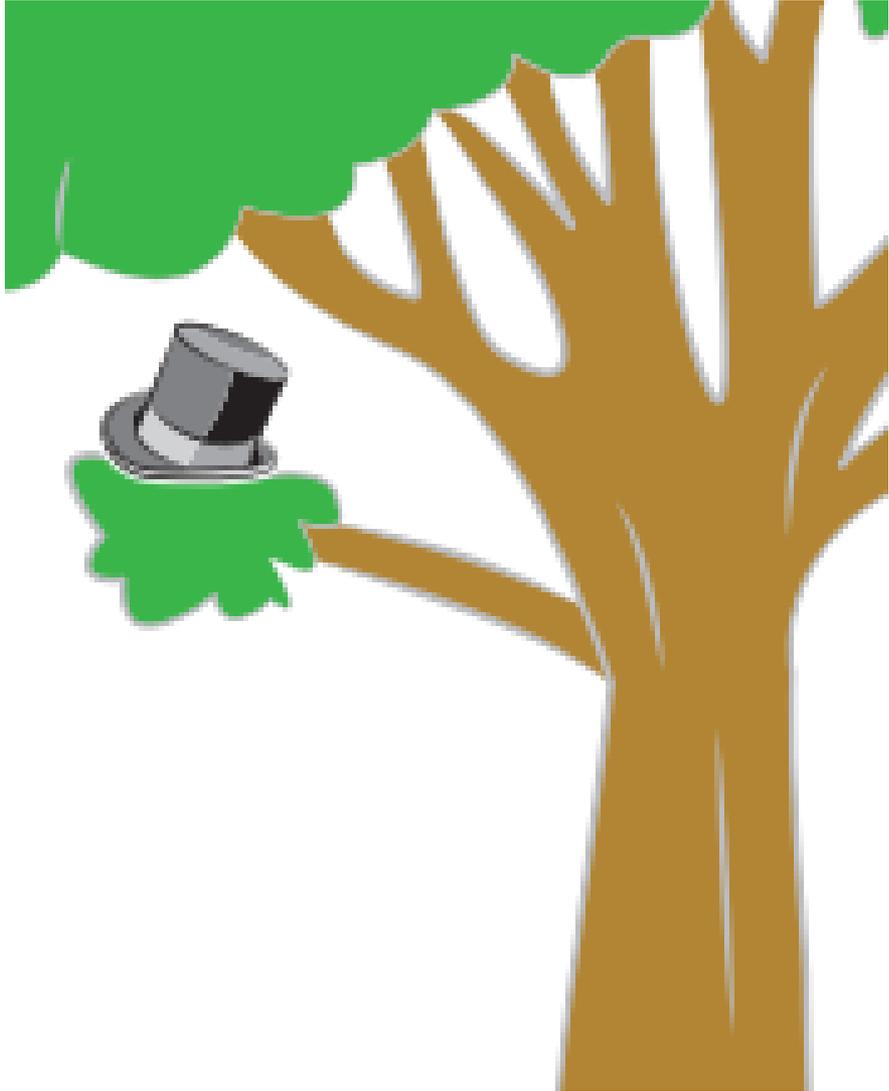
--	--	--	--













Crédit photo Ombeleen publication uniquement autorisée sur ombeleen.eklablog.com

Séances 2 et 3 : Le vent, c'est de l'air en mouvement!

ENSEIGNANT EXPLORER LE MONDE (la matière) Prendre conscience que le vent c'est de l'air en mouvement. Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques.

AFFICHE avec photos: Qu'est-ce que le vent? Comment avez-vous vu qu'il y avait du vent. L'enseignant prend des notes et réalise une affiche.

1. **Rappel des dernières expériences** et traces écrites. Relecture Représentation initiale du vent et de l'air, observation des effets du vent et l'air. Il n'y a pas de vent dans la classe et sous le préau. Mais comment peut-on le fabriquer et déplacer des objets sans les toucher?

2. **Comment fabriquer du vent en classe?** Placez sur la table des plumes, du papier de soie et demandez à vos élèves de les déplacer sans les toucher. Observez puis faire un bilan avec eux. On peut déplacer les plumes et les feuilles en soufflant dessus, en agitant la main. Trouver d'autres solutions en proposant de chercher des objets qui permettent de mieux déplacer les objets sans les toucher? (pailles, livres, éventails, cahiers, feuilles, assiettes, ventilateurs).

Y a-t-il du vent en classe? Non! En bougeant des objets on a pu le fabriquer pour bouger des objets. On fabrique du vent en soufflant, , en agitant des objets. Quels sensations sur les cheveux, le visage...?
Avec la paille, je souffle ou j'aspire pour déplacer les objets. Conclusion par écrit à prévoir avec photos

LE VENT

Il souffle. Ça fait du bruit.

Le vent, c'est de l'air qui se déplace.



Il y a du vent.
Il souffle.



Il y a du vent.

Il souffle.



Il souffle.



Il y a du vent.
Il souffle.



Il y a du vent.
Il souffle.



Il y a du vent.
Il souffle.



Il y a du vent.
Il souffle.



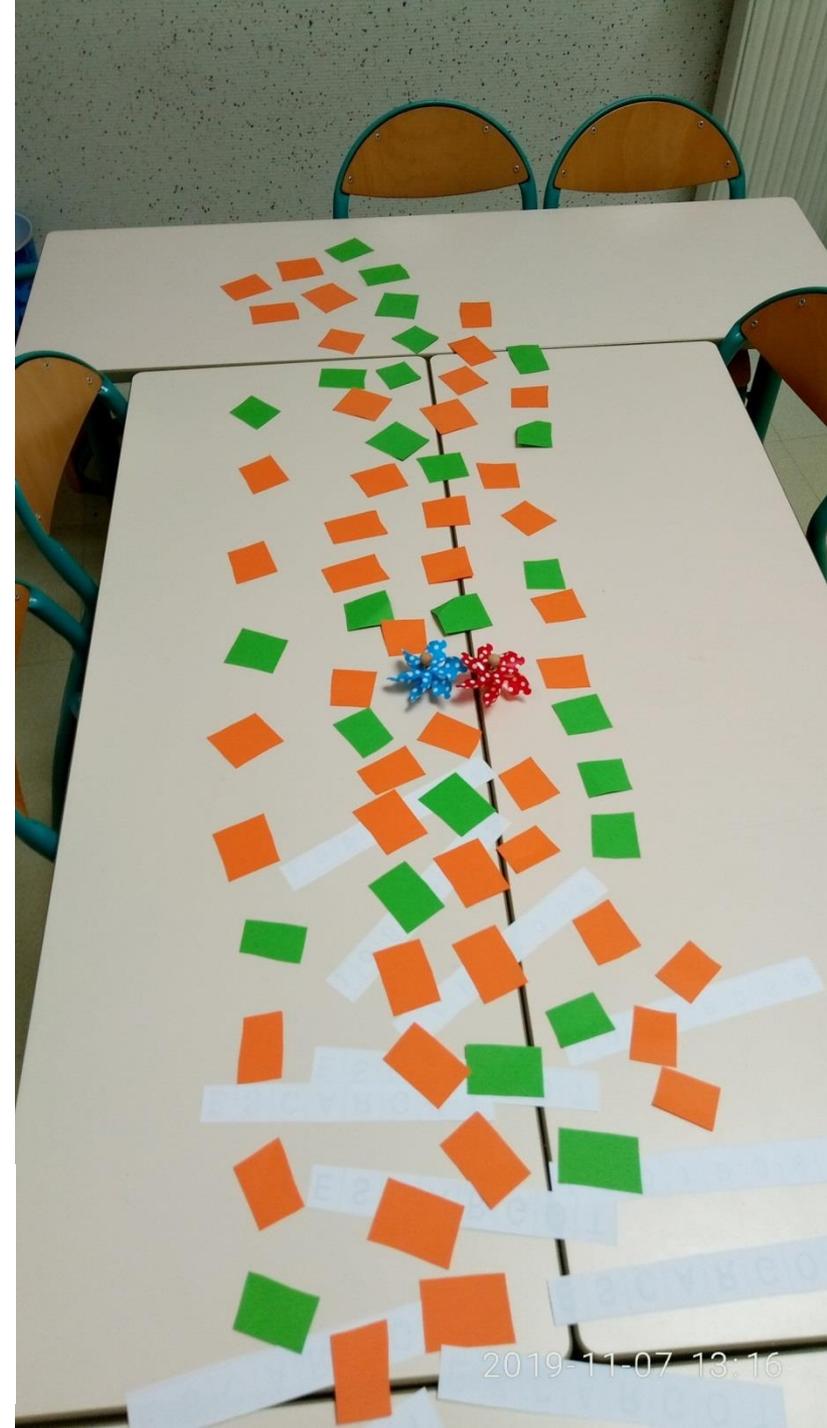
Il y a du vent.
Il souffle.

Je verbalise les outils de la séance:
pailles, ventilateur de poche, éventails
et pas épouvantails, un soufflet.



Vous allez essayer
de créer du vent
pour faire voler les
feuilles de papier.

Crédit photo Ombeleen publication uniquement
autorisée sur ombeleen.eklablog.com

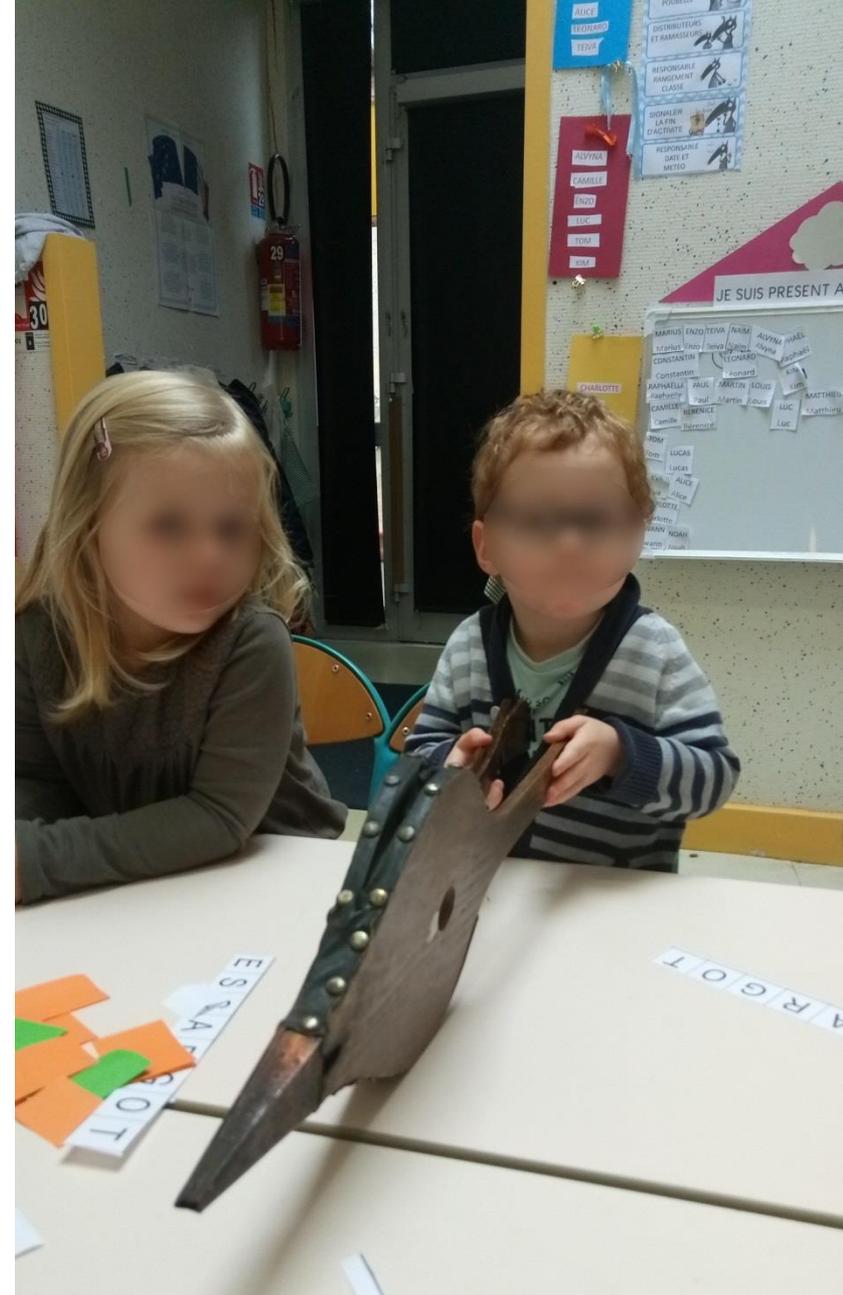


2019-11-07 13:16

Je crée du vent avec un éventail



Je crée du vent
avec un
soufflet.



Je crée du vent
avec une paille.



Séance 4: Qu'est-ce que l'air?

EXPLORER LE MONDE (la matière)

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Faire un récit d'expériences passées.

Avec l'aide des traces écrites et des photos réalisées lors de la dernière séance d'explorer le monde, ils se souviennent de ce qu'ils ont dit et fait. Lorsqu'on bouge des objets sans les toucher en fabrique du vent, c'est l'air que l'on déplace. Trace écrite retour sur la fabrication du moulin à vent. De quoi avons-nous besoin(dictée à l'adulte) Par quoi a-t-on commencé etc. Prendre conscience que le vent c'est de l'air en mouvement. Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Faire un récit d'expériences passées.

Expériences sur l'air

Qu'y a-t-il dans le ballon?

Distribuez un ballon à chaque élève et laissez-les s'amuser spontanément à le gonfler. « Que se passe-t-il quand on souffle dedans? Qu'est-ce qui sort de notre bouche pour gonfler le ballon? ». Puis demandez de relâchez lentement la pression sur les ballons en les posant près du visage. « Qu'est-ce qu'on ressent? Pourquoi le ballon se dégonfle-t-il? Concluez avec les élèves: lorsqu'on souffle dans un ballon, on met de l'air dans notre corps. Lorsque l'on relâche le ballon, l'air s'échappe et le ballon se dégonfle.

Comment gonfler le ballon sans souffler dedans?

Présentez des bouteilles de plastiques vides et demandez aux enfants ce qu'elles contiennent. Poser la question en leur donnant une bouteille et un ballon chacun. Enfin, posez un ballon sur le goulot d'une bouteille. En appuyant fortement sur celle-ci le ballon se gonfle. Laissez les enfants expérimenter puis interrogez: Pourquoi le ballon se gonfle-t-il? Que contient la bouteille? Était-elle vraiment vide? Pourquoi y a-t-il des ballons plus gonflé avec les grandes bouteilles? Concluez avec les élèves: il y a de l'air dans la bouteille, mais il est invisible. Lorsqu'on appuie dessus, l'air s'en échappe et va dans le ballon. Les grandes bouteilles contiennent plus d'air que les petites.





Séance 5:

Besoin de vent ou producteur de vent?

Classer des objets: ceux qui produisent de l'air et ceux qui ont besoin de vent pour fonctionner.

1. Recherche de classement avec le matériel.

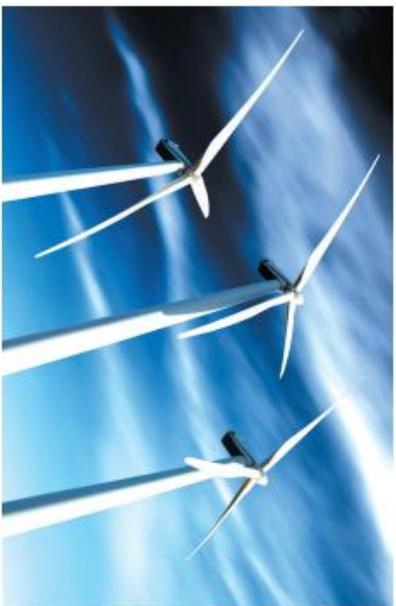
Rassembler le matériel indiqué. Laissez les enfants toucher, manipuler quelques minutes puis faire nommer chaque objet. Il y a deux caisses pour classer ces objets, lesquels, pourrait-on mettre ensemble et pourquoi? Inviter les enfants à justifier leur choix. Comment marchent-ils? A quoi servent-ils?

Donner un nom aux deux caisses: celle des objets qui ont besoin du vent pour fonctionner et celle des objets qui produisent de l'air.

Validation en expérimentant: on fera fonctionner ceux qui produisent de l'air et on soufflera sur ceux qui ont besoin de vent.

2. Classement sur fiche bilan

Fiche évaluation sur le thème .

**ÉOLIENNE****BATEAU À VOILES****MOULIN À VENT****CERF-VOLANT****GIROUETTE****PARACHUTE**



	
SOUFFLET	
	ÉVENTAIL
	
POMPE	
	SÈCHE-CHEVEUX
	
VENTILATEUR	
	GONFLEUR

Séance 6: Fabrication d'un objet technique: le moulin à vent

EXPLORER LE MONDE (la matière) Fabriquer, manipuler des objets. Construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.



Matériel : un carré de papier cartonné ou plastique souple, 2 bâtonnets en bois, 2 bouchons en liège, une boule de pâte à modeler, gommettes, feutres, ciseaux, colle ou agrafeuse.

Présentation de l'objet.

Présentez aux enfants l'objet destiné à être fabriqué. Ils le décrivent, expliquent son fonctionnement et le nomment. Il s'agit d'un moulin à vent. Il a 4 ailes qui tournent au vent.

Quels matériaux ou matériels?

De quoi a-t-on besoin pour le fabriquer?

Matériaux: Plastique souple, punaise, bâtonnet de bois.

Matériel: ciseaux, colle.

Présentation de la fiche technique

Présentez la fiche technique du moulin à vent. Puis montrer les cartes étapes. Les prendre une par une.

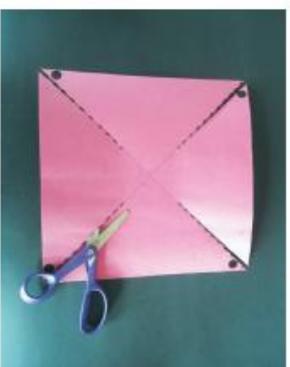
Réalisation de l'objet + dessin sur un moulin à vent mandala.

Un moulin à vent





Matériel : un carré de papier cartonné ou plastique souple, 2 bâtonnets en bois, 2 bouchons en liège, une boule de pâte à modeler, gommettes, feutres, ciseaux, colle ou agrafeuse.



Découper sur les pointillés (les 2/3 des diagonales du carré).



Décorer avec gommettes et petits dessins.



Plier puis coller (ou agraffer) les pointes avec les gommettes noires au centre du carré.



Faire un petit trou à l'intersection des diagonales.



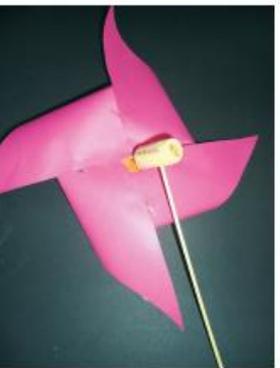
Piquer un morceau de bâtonnet en bois dans un bouchon en liège.



Passer le bâtonnet dans l'orifice.



Fermer avec la boule de pâte à modeler.



Piquer le grand bâtonnet en bois dans le bouchon en liège.



Piquer l'autre extrémité du bâtonnet dans le 2^e bouchon en liège.



2019-11-17 08:56

Crédit photo Ombeleen publication uniquement autorisée sur ombeleen.eklablog.com



2019-11-25 15:37



2019-11-17 08:57



2019-11-17 08:57



JE SUIS PRESENT A L'ECOLE

Y O P

~~Y O P~~

2019-11-25 16:00

Ou clé en main sur le site

<https://www.bakerross.fr/moulins-a-vent>