

04/08/75

1m 59

38 Rue Baudin Nimes

Tel: 06 16 84 05 40

Formation :

1999/2003 **Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon** sous la direction de **Pascal Papini et Antoine Selva.**
Escrime artistique
Pratique d'instrument: piano

niveau Bac Littéraire A3

Expériences Professionnelles :

Théâtre :

2013/2016 La Demande en Mariage **Anton Tchekhov.** Direction d'acteurs et rôle de Natalia Stépanovna
L'Idiot de **Mouza Pavlova.** Direction d'acteurs Jennifer Cafacci.
Tragédie de **Jean-Michel Ribes** direction d'acteurs Emmanuel Baillet.
Les Diablogues **Dubillard** (musicologue et monstres) sacrés.
Crise à l'usine de **Harold Pinter. Rôle de Fibbs**
Embolie de **Jean-Claude Grumberg.** Direction d'acteurs.
Dimanche de **Jean Michel Ribes**
Bronches de **Ribes**
On passe dans huit jours **Guitry**

2011/2012 Président de **Jean-Claude Grumberg.** Direction d'acteurs Jennifer Cafacci.
Le Guichet de **Jean Tardieu.** Rôle du préposé
Gueux de **René Zahnd.** Rôle de la Femme
Potroush de **Hanokh Levin. Rôle Potroush**

2011 Création de contes pour enfants écriture et interprétation accompagnée par une musicienne spécialisée époque médiévale. Tournée en Vaucluse.

2010 **Soirées Bourgeoises** de **Guy Foissy.** Rôle Elle
Ragoût de **Jean-Marie Piemme.** Direction d'acteurs
Une Paire de Gifles de **Sacha Guitry.** Rôle la Femme

- 2009 Gourmandise de **Jean-Paul Alègre**. Direction d'acteurs.
Merci d'être avec nous de **René de Obaldia**. Rôle de la journaliste
- 2008 Le Défunt de **René de Obaldia** Rôle de Julie.
Voix dans la lumière aveuglante" de **Matei Visniec**. Rôle voix 1
Les Cent Pas de **Jean-Michel Ribes**. Direction d'acteurs Stefo Linard.
Bataille dans les Yvelines de **Jean-Michel Ribes et Roland Topor**
Interprétation et direction d'acteur.
Tragédie de **Jean Michel Ribes** rôle Louise
- 2005 Le Dire troublé des choses" de **Patrick Lerch**.
Théâtre de Nîmes Cie de L'Homme au nez rouge
- Création de **Je me souviens** Textes des résistants du Vercors de 1939 à 1945 - Cie Agora - Tournée en Drôme-Ardèche.
- Création de **Prudence** de Claudio Gotbeter au Festival d'Avignon Off - Théâtre La Luna – Cie des Autres. Rôle la victime
- 2004 Création de L'Histoire des Ours Panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort de **Matei Visniec**
Cie de L'Homme au nez rouge. Théâtre Golovine - Théâtre des Halles Avignon - Festival de Bagnols-sur-cèze. Rôle Elle
- 2003 Création de **Lettre à l'enfant**. Ecriture et interprétation.
Dirigé par Jean-Marc Bonillo.
- 2002 Le Barbier de Séville. **Beaumarchais**. Rôle: Rosine. Compagnie des Autres. 50 Représentations.

Films institutionnels :

- 2009/ 2016
Rôle de médecin dans un film institutionnel pour la société Sanofi-Aventis.
Rôles de Conseillère financière pour films institutionnels.

Voix off :

- 2011 Voix off de Lou Andréas Salomé dans la création de " Lettres à un jeune Poète" de **Rainer Maria Rilke**. Festival Avignon 2011.
Le verbe fou.
Une création de Résonnance(s) et la cie Anaïre- Théâtre.
- 2011 Voix off Société Drakkar TV pour le Bilan Financier National du Crédit Agricole.

Formatrice Théâtre :

- 2005/2007 Atelier Théâtre et écriture pour un public 16-25 ans avec l'association les Tracols (Drôme/Ardèche) et la P.J.J.
- 2009/2016 Atelier théâtre adultes et enfants dans le Gard.
Ateliers de Théâtre dans les écoles primaires du Gard

STAGES : 2003/2016

Antoine Selva : Chant Lyrique
Roland Monod : Création de l'illusion comique Corneille rôle Clindor
Jean Louis Hourdin : Création d'un Cabaret politique textes et chants
Jean louis Hourdin : Création de farces du Moyen age
Grégoire Calliès : Stage de marionnettes. Othello Shakespeare
Matéi Visniec : Atelier d'écriture
Jean Yves Picq : Stage sur la dramaturgie, le coeur Antique.
Enzo Cormann : Travail sur la dramaturgie
Alain Gautré : Stage sur le clown
Ahmed Benbachir : Stage d'écriture
William Petit : Stage de Danse.
Stage d'escrime Artistique : (Maître d'armes) Robbot - Ecole de Chaillot.